

AUTOR

José Luis Mejía

TEMAS

Convivencia escolar, comunicación, diálogo, *bullying*, empatía, solidaridad, respeto y paz

COMPETENCIAS

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Personal Social y Tutoría

N.º DE PÁGINAS: 40



¡Que no!

Lo que muchos niños callan en la escuela

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque aborda un tema urgente y necesario para lograr una convivencia sana y armoniosa en el aula. Además, permite dialogar sobre el respeto y generar un ambiente cómodo para que los estudiantes puedan sentirse motivados y tranquilos para relacionarse y aprender. Otra razón importante es que está escrito en verso, de manera que nos invita a disfrutar y a jugar con la musicalidad de las palabras.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Un grupo de niños se prepara para ir a la escuela La Candela. Ahí, el ambiente parece tranquilo porque nadie pelea. Sin embargo, no todos se encuentran felices, ya que a algunos les incomodan los sobrenombres que les han puesto. ¿Qué hacer ante ello? La clave está en el respeto y en preguntar si les pueden decir así o si prefieren que usen sus nombres.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS

- *Como el viento* (Isabel Menéndez, SM)
- *Conocernos, ¡qué importante!* (José Luis Mejía, SM)
- *El clavel rojo* (Erika Stockholm, SM)

MÚSICA

- Una canción para valorar y recordar el nombre completo de cada estudiante (Plaza Sésamo): <https://www.youtube.com/watch?v=dLGQj-vXvjME>

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

¿Cómo respeto a mis compañeros? Pide a los estudiantes que anoten cinco acciones con las que ponen en práctica el respeto en el aula. También podrían anotar cosas que no hacen, pero que quieren empezar a realizar.

GRUPAL

Invita a los estudiantes a preguntar en casa por el origen de sus nombres. Ya en clase, luego de que los estudiantes decoraron y recortaron sus nombres en la página final del libro, pega sus trabajos en un mural y pídeles que digan delante de sus compañeros cómo quieren que los llamen y que cuenten el porqué de sus nombres.

GRUPAL

Primero, hazles notar a los estudiantes las distintas rimas del libro. Por ejemplo, “despertador” rima con “amor” porque tienen la misma terminación *-or*. De igual manera, “desayuno” rima con “oportuno” porque terminan en *-uno*. Formen un círculo grande y siéntense a jugar con una pelotita de tela. En el medio, coloca un mazo con tarjetas de palabras. Empieza levantando la primera carta y propón una rima para la palabra que te salió. Por ejemplo: “lana rima con rana” y, a continuación, lánzale la pelotita a alguno de los estudiantes. El elegido deberá levantar una tarjeta, leerla y decir una palabra que rime. Los demás pueden ayudarlo. El juego se repite hasta que todos hayan levantado por lo menos una tarjeta.

TALLER DE ESCRITURA

Solicita a los estudiantes que creen un acróstico con su nombre. Dependiendo de su edad y del nivel de escritura que hayan logrado, podría ser solo con palabras sueltas. Por ejemplo, para ANA: Amor, Niña, Ardilla. Para estimular su creatividad y la ampliación de vocabulario, puedes llevar una caja con tarjetas de palabras para que puedan ayudarse cuando no encuentren alguna para completar su nombre. También pueden escribir el acróstico con frases (Alas para volar, Noche con estrellas, Arena en la playa).