

AUTOR

Diana Cornejo

TEMAS

Familia, unión, resiliencia, aprendizaje, crecimiento, muerte y pandemia.

COMPETENCIAS

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

RELACIÓN
CON OTRAS ÁREASPersonal Social y
Tutoría

N.º DE PÁGINAS: 56

Días de pandemia

Una historia sobre la resiliencia y el amor familiar

POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO

Porque aborda con sensibilidad una realidad que muchas familias vivieron y sobre la que es necesario dialogar. Además, presenta a un personaje encantador con el que los niños podrán identificarse fácilmente e invita a comprender la muerte como parte natural de la vida. Otro motivo para leerlo es que muestra lo importante que resulta la unión familiar para superar las adversidades.

RESUMEN
DEL ARGUMENTO

Manuel está muy entusiasmado porque el lunes será su primer día de clases. Sin embargo, la pandemia aparece como una sombra oscura que viene a alterar sus planes. Su vida, y la de todos, está dando un giro radical e inesperado. La sombra oscura cubrirá a su familia y les traerá tristeza, pero también les enseñará que el amor siempre prevalece.

MATERIALES
RELACIONADOS

LIBROS

- *El ángel que perdió un ala* (Diana Cornejo, SM)
- *Mi papá se ha perdido* (Alberto Thieroldt, SM)

VIDEOCUENTO

- *Para siempre*, cuento de Camino García sobre la forma de explicar la muerte a los niños: <https://www.youtube.com/watch?v=AV3tU-4fdlXI>

ENTREVISTA

- Conoce Diana Cornejo, quien comenta sobre otro libro suyo: <https://www.youtube.com/watch?v=fghFpi4b23I>

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

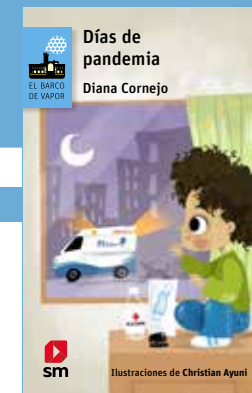
En clase, propicia el diálogo sobre lo vivido durante la pandemia. Para ello, solicita a los estudiantes que compartan sus recuerdos sobre esos años. Luego, pídeles que, de manera individual, escriban brevemente en su cuaderno un momento bonito y un momento difícil que vivieron en esa etapa. Puedes ayudarlos con preguntas para que narren mejor lo ocurrido: ¿qué te paso?, ¿dónde estabas?, ¿quiénes te acompañaban?, ¿cómo te sentiste?

GRUPAL

Forma grupos pequeños y pídeles elaborar una línea de tiempo de la historia de Manuel. Deben colocar los hechos más importantes de cada capítulo y pueden añadir dibujos para que la línea sea más vistosa. Llévalos modelos sencillos sobre algún cuento que hayan leído o sobre uno conocido por todos. De esta manera, tendrán una guía para su proceso de escritura discontinua.

GRUPAL

Pide a los estudiantes que lleven fotos que representen cómo vivieron sus días de pandemia. Juntos elaboren en el aula un mural colectivo. Cuando esté listo, dialoguen sobre cómo vivieron esa época. Estimula la conversación con preguntas, respeta sus silencios y crea un espacio de empatía para aquellos que enfrentaron situaciones duras. Es importante que orientes las conclusiones a los aprendizajes que dejaron esos años difíciles.



TALLER DE ESCRITURA

Así como Manuel amaba a su abuelita Olga, todos a tenemos alguien a quien queremos mucho. Propón a los estudiantes que escriban una carta a su familiar más querido. Dales libertad para que se expresen e invítalos a acompañar sus cartas con algún dibujo.