



Trece casas

Una entrañable novela sobre la construcción de la identidad y la familia

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque cautiva al lector desde el inicio con un relato íntimo y cercano de vivencias cotidianas, además de que lo invita a acompañar el crecimiento del protagonista destacando el valor de las anécdotas, de las amistades infantiles, del entorno familiar y escolar. Este libro es una oportunidad para reflexionar sobre nuestros orígenes y revalorar el núcleo familiar de donde provenimos, así como para apreciar y disfrutar de los espacios que sirven de escenarios para nuestros recuerdos futuros.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Hay personas que han vivido en una sola casa durante toda su vida. Otros, han vivido en dos o en tres. También están los que han habitado muchas más y que, a veces, se cuestionan sobre dónde está su verdadero hogar. Edmundo, el protagonista de esta historia, ha pasado por trece casas junto con su familia y cada una tiene algo especial que le dejó una huella importante, pues le permitió aprender al lado de personas muy distintas. Además, cada una es una pieza fundamental en su proceso de crecimiento de niño a adolescente. Por eso, vale la pena acompañarlo en el recorrido íntimo y nostálgico que hace a través de ellas.

MATERIALES RELACIONADOS

LIBROS

- *Los elefantes de Borasino* (Antonio Gazís, SM)
- *Álex vuelve a flotar* (Percy Galindo, SM)
- *Simón* (Olney Goin, SM)

PODCAST

- Antonio Gazís comenta sobre su libro *Trece casas* en el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=BbCt_sVHLf0

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Cada estudiante deberá elaborar una infografía sobre la casa del libro que le haya resultado más interesante. Con ese objetivo, es recomendable que les muestres modelos de infografías para que se guíen en cuanto a la relación texto-imagen que caracteriza a este tipo de textos discontinuos. Además, es importante que noten el gran impacto visual que tienen y las distintas formas en las que pueden organizar y jerarquizar la información para que esta se lea sin problemas.

GRUPAL

Pide a los estudiantes que formen dos grupos y organicen un debate en clase. Un grupo debe estar a favor de las mudanzas continuas para un niño o adolescente y el otro grupo se manifestará en contra. Para ello, deberán construir argumentos que incluyan vivencias narradas en el libro y también las suyas propias. Es importante que, al margen de sus opiniones personales, puedan trabajar colectivamente para construir argumentos que sustenten la postura que les tocó defender.

GRUPAL

Forma grupos de tres e invítalos a crear una videorreseña del libro leído. Con esa finalidad, pueden analizar primero algunos videos de *tiktokers* que recomiendan lecturas. De esta manera, podrán identificar qué estilos y formas de comunicar funcionan mejor para que puedan planificar adecuadamente su videorreseña. Es importante que se establezca de antemano lo que se va a decir y mostrar en el video.

TALLER DE ESCRITURA

Pide a los estudiantes que observen la manera en la que el autor describe cada una de sus casas: con atención a los detalles y vinculándolos con recuerdos, como olores, voces, emociones, etc. Revisen juntos algunas frases o fragmentos. Luego de este análisis, invítalos a que cada uno describa individualmente la casa en la que viven o aquella de la que tienen más recuerdos. Advérteles que, para que sea una descripción literaria, deben pensar muy bien la forma en que expresarán sus ideas y qué impacto quieren tener en los lectores.