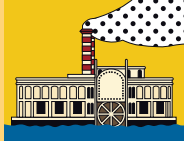


EL BARCO



DE VAPOR

Ratón-que-vuela

Eraclio Zepeda

Ilustraciones de Juan Gedovius



Ratón-que-vuela

Eraclio Zepeda





Ratón que vuela

Primera edición: México, 2004

Primera edición en Perú: diciembre de 2013

Dirección editorial: Patricia López Zepeda

Coordinación editorial: Rayo Ramírez

Edición: María Cristina Vargas

Ilustración y cubierta: Juan Gedovius

Arte: Carlos Palleiro

Diseño de interiores: Herminia Olvera

© del texto: Eraclio Zepeda, 2004

© de esta edición: Ediciones SM S. A. C., 2013

Micaela Bastidas 195, San Isidro, Lima, Perú

Teléfono: (511) 614-8900

contacto@sm.com.pe

www.sm.com.pe

www.leotodo.com.pe

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Impreso por G&G COLORPRINT S. A. C.

Av. Venezuela 2360, Cercado de Lima, Lima, Perú

Tiraje: 1 000 ejemplares

ISBN: 978-612-316-074-6

Registro de Proyecto Editorial: 31501311301047


Hecho el Depósito Legal

en la Biblioteca Nacional del Perú: 2013-19683

Todos los derechos reservados. Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.

Para Milena





Contra su costumbre coló el día.
Nunca, nadie en su familia,
lo había siquiera imaginado.

¿Volar de día? Cosa de locos.

Pero él, imprudente tal vez,
se asomó a la boca
de su cueva,
extendió sus alas
y ¡PAF!

Un *ventarrón*

lo arrancó de pronto,

lo lanzó a volar sin vuelo,

volantín sin orden,

hasta venir a quedar aquí,

colgado de la rama,

en medio de esta asamblea

de pájaros y roedores

que lo observaban

con silencio pesado.

Examinó a los presentes

muy confundido.

¿Cuál era su sitio?

¿Su familia dónde estaba?

¿Quiénes sus compañeros?

Su gente pues,

aunque animales,

¿quiénes eran?





Por un lado las aves
discutiendo lo señalaban
con sus alas, refiriéndose a él,
ratón-que-vuela,
apuntándolo con el pico.



Por otro lado,
sentados sobre sus patas
más grandes que sus manos
y sus brazos más chicos
que sus piernas,
algunos coludos
y otro rabones,
desiguales pero parecidos
y todos y todas con bigotes,
los roedores lo miraban
divertidos.





Lo señalaban con
su deditos perfectos,
los ojos entrecerrados
para mirarlo mejor.
Alisaban sus orejas,
algunas largas y otras cortas,
mientras discutían sobre
este **ratón-pájaro** recién llegado.

—¿Quién eres tú? —preguntó
insolente *Ramón Ratón*,
del brazo de su prima
la *Güera Ratilla*.



—¿De dónde
vienes? —interrogó
Zoila Rata,
limpiándose nariz y boca
con las manos,
mientras el turista
Franz Hámster
le tomaba fotografías.



Ratón-que-vuela,
colgado boca abajo,
agarrándose
con los pies a una rama,
entendió que el mundo
estaba de cabeza,
patas arriba.

Era claro
que él se parecía
a los preguntones
que lo asediaban.
Podía ser de la familia,
lejanos tal vez,
pero con un aire de
**parentesco
irremediable.**



Ratón-que-vuela
estaba arrepentido de
haber salido al mundo
de día, con el sol a plomo,
él, que era de la noche extensa.



Añoró su cueva, donde
la oscuridad es eterna.

Se puso sus gafas de aviador
para escapar del despilfarro
de luz que lo cegaba.







19



Ratón-que-vuela

Eraclio Zepeda

Ratón-que-vuela se arrepintió de salir al mundo de día.

Con el sol a plomo, y frente a esos seres tan particulares y chismosos, él, que vive de noche, extraña la oscuridad de su cueva. Para los demás animales él es un ser extraño, sobre todo cuando lo ven volar. Una historia sencilla que nos muestra cómo reaccionamos ante lo desconocido.

ERACLIO ZEPEDA (Chiapas, 1937), viajero del mundo, escribe poesía, crónica, libros para niños y cuentos. Ha sido ganador del Premio Nacional de Cuento, el Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Chiapas. Entre sus títulos: *Benzulul*, *Asalto nocturno* y *Andando el tiempo*. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

Primeros lectores

153033

ISBN: 978-612-316-074-6



■ ■ Hecho en el Perú