

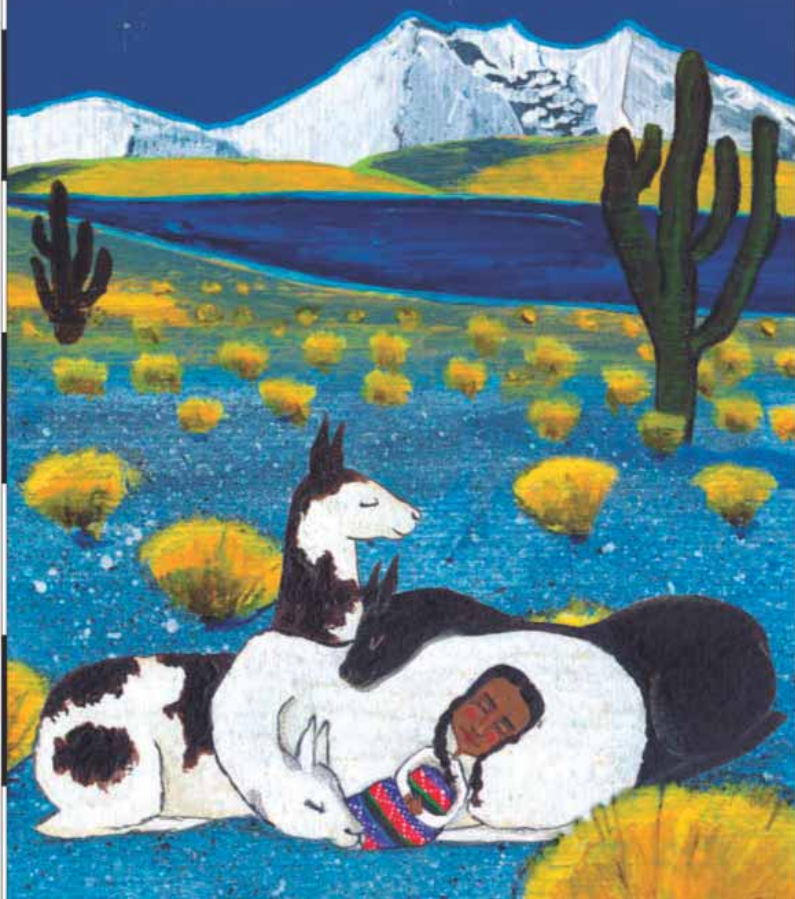
EL BARCO



DE VAPOR

Alexandra Bonnet

La Navidad de Ñusta



EL BARCO



DE VAPOR

La Navidad de Ñusta

Alexandra Bonnet

Ilustraciones de la autora



La Navidad de Ñusta

Primera edición: febrero de 2012

Sexta reimpresión: noviembre de 2018

Coordinación editorial: May Rivas

Edición: Elisa Cano

Diagramación: Rocel Rodríguez

Retoque digital: José Quijaite

Ilustraciones: Alexandra Bonnet

© del texto e ilustraciones: Alexandra Bonnet, 2012

© de esta edición: Ediciones SM S. A. C., 2012

Micaela Bastidas 195, San Isidro. Lima, Perú

Teléfono: (511) 614 8900

contacto@sm.com.pe

www.sm.com.pe

www.leotodo.com.pe

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Impreso por Gráfica Esbelia Quijano S. R. L.

Jr. Recuay 255, Urb. Chacra Colorada, Breña, Lima, Perú

Tiraje: 800 ejemplares

ISBN: 978-612-4090-54-7

Registro de Proyecto Editorial: 31501311801033

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2018-15808

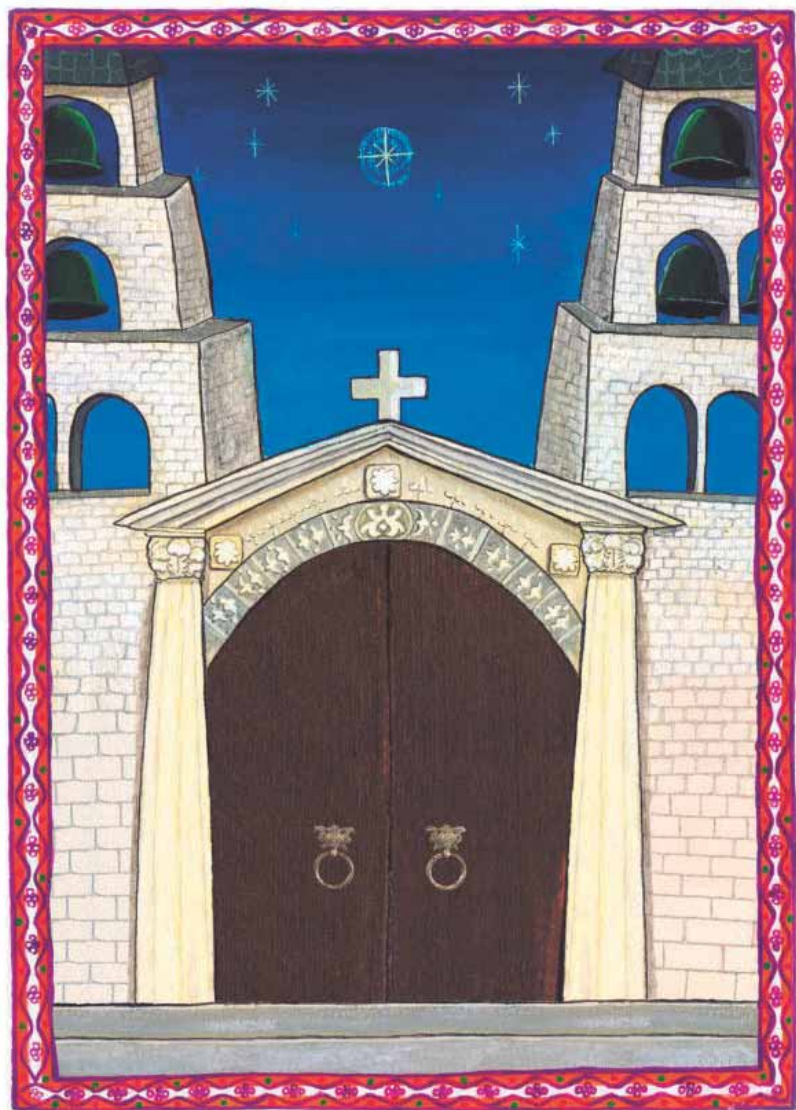
Todos los derechos reservados. Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.



À ma soeur,

*T'en rappelles-tu de ces deux petites
filles aux yeux ronds comme des
billes devant un grand sapin qui
touchait le plafond?*

Aux Noëlés passés et à venir.

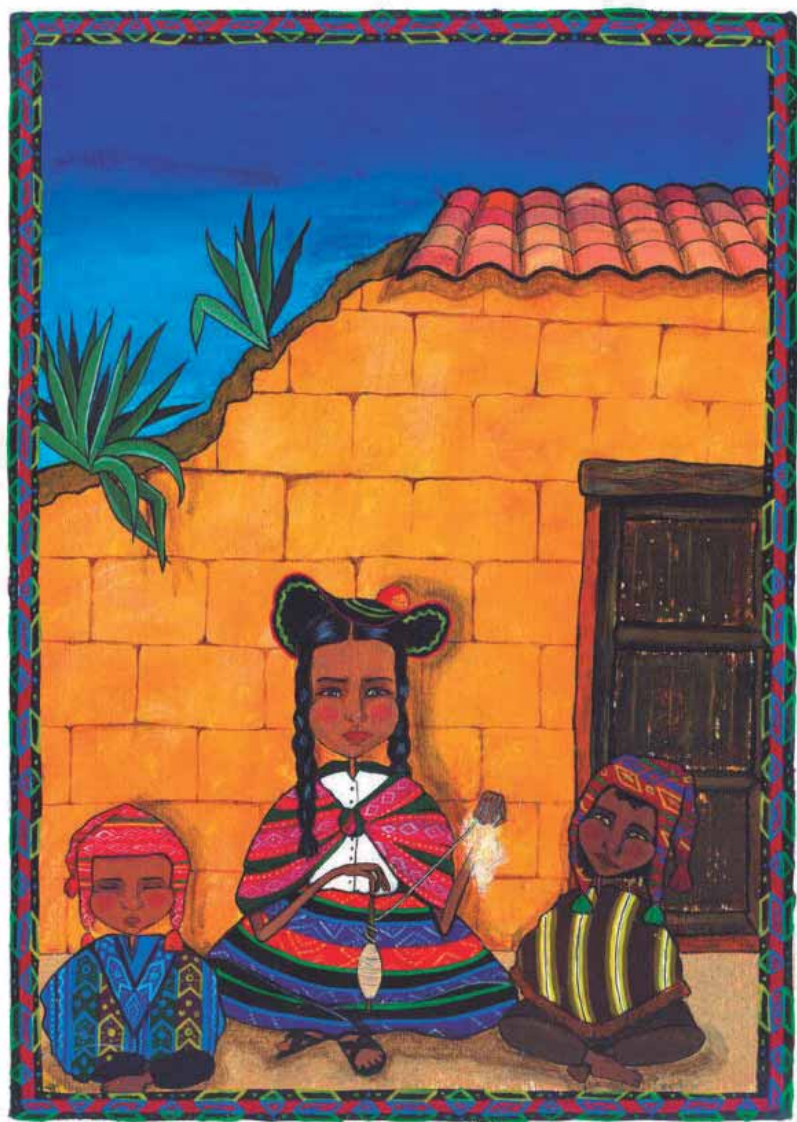


En el altiplano andino, atravesado por los vientos y protegido por majestuosas montañas multicolores, había un pequeño pueblo cercado por campos de cereales de color dorado.

Era 24 de diciembre y los dos campanarios blancos de la pequeña iglesia colonial se levantaban en el cielo azul profundo y puro, como solo se puede observar

en las alturas de los Andes. La celebración por la Navidad se acercaba y en el pueblo reinaba una atmósfera de gran expectativa; cada uno de los humildes campesinos se apuraba en cumplir sus tareas en la preparación de la fiesta. Juntos irían a recrear el nacimiento del Niño Jesús en una obra de teatro que tendría lugar frente a la iglesia.

Ñusta era una niña muy colaboradora que repartía su tiempo entre cuidar a sus dos hermanos menores y ayudar a su madre.



Gustaba de sentarse a las afueras de su casa a disfrutar de los colores del cielo mientras hilaba la lana de llama que, en esta ocasión, se convertiría en un vestido para uno de los personajes del Nacimiento.

Como todos los pobladores, vestía de una forma especial por la fecha. Llevaba una bonita pollera y un sombrero sobre el cabello negro intenso, recogido en dos largas trenzas. Todos aguardaban, ansiosos, la llegada

de la medianoche; sin embargo, Ñusta no tenía un espíritu festivo. Ella, a diferencia del resto, estaba triste porque sabía que, como de costumbre, no recibiría regalos de Navidad.

Mientras el sol se escondía detrás de las montañas y las primeras estrellas aparecían en el firmamento, los pobladores se congregaron en la plaza, frente a las puertas por la iglesia aún

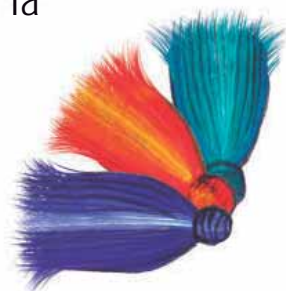


cerrada, curiosos por ver los últimos detalles en los preparativos de la representación.

Así fue como, de pronto, las campanas de la iglesia sonaron doce veces indicando que ya era hora de empezar la celebración. Las puertas del templo se abrieron de par en par y la muchedumbre empezó a avanzar por el pasillo central, acompañada por la conmovedora música de armoniosas flautas, tambores y trompetas. La misa de

Navidad empezaba y los corazones se tranquilizaron al escuchar las palabras del sacerdote, quien les recordaba que la Navidad no es el festejo y los regalos, sino, más bien, los valores de esperanza, generosidad y tolerancia entre los hombres y mujeres del mundo entero.

Al terminar la misa, un bebé se retorció entre la paja de la cuna puesta para la representación. Era hermoso ver los ojos sorprendidos





de los niños junto a la tierna mirada de las llamas y los corderos, que acompañaron el nacimiento del Niño Jesús. Seguidamente, tres campesinos bonachones se acercaron con actitud solemne a la pequeña cuna de madera y paja. Uno llevaba un plato de quinua; otro, hojas de coca, y el tercero, una canasta de choclos de varios colores que ofrecerían al recién nacido.

Al ver esto, Ñusta recordó que alguna vez le habían contado de los tres Reyes Magos, que llegaron a visitar al Niño Jesús y a llevarle



7P 

Alexandra Bonnet
La Navidad de Ñusta

Pasada la Nochebuena, la pequeña Ñusta reflexiona sobre la ceremonia, los regalos y el valor de la Navidad. ¿Por fin recibirán un regalo ella y sus hermanitos? ¿La estrella de Belén podrá guiar a los Reyes Magos hasta el altiplano andino? Ñusta no pudo aguantar más y decidió salir al encuentro de los desorientados Reyes Magos. “¡Yo misma los llevaré hasta mi casa!”, se dijo.

Alexandra Bonnet nació en Francia. Su trabajo la trajo al Perú y conoció la Selva, la Costa y la Sierra, lo que le hizo imaginar muchas historias que después comenzó a escribir y a pintar.

Luego de vivir en el Perú, pasó unos años en Chile y actualmente vive en París, en donde trabaja, pero sigue manteniendo muchos vínculos en Latinoamérica y nos visita con frecuencia.

PRIMEROS LECTORES

ISBN: 978-612-4090-54-7

1 399 48



 Hecho en el Perú