



Se vende mejor amigo

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Santos, Care

Se vende mejor amigo

Ilustrado por Andrés Guerrero

Colección El Barco de Vapor. Lima: Ediciones SM, 2017, 118 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Equidad
- Amor
- Optimismo
- Comprensión
- Respeto
- Empatía

Temas transversales que aborda

1. **Inclusivo o de atención a la diversidad**
 - Respeto por las diferencias.
2. **Igualdad de género**
 - Empatía.
3. **Derechos**
 - Diálogo y concertación

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal social

Sinopsis

Óscar Lirón es el mejor amigo de Nora Galán. Ambos niños asisten a la escuela La Mar Salada. Él es un niño un poco retraído y preocupón, hace listas mentales sobre diversos temas y de grande quiere ser inventor.

Nora, es hija de un conocido presentador de televisión, quien vive muy ocupado y viaja seguido, por eso ella pasa mucho tiempo en casa de los Lirón. Piensa que son una familia encantadora.

Óscar vive con su papá, su mamá y el garbanzo, su hermano pequeño. Gusta de comer pizza, de ver películas de piratas y de hacer origami. Su mamá tiene una librería llamada "Librodrilo" y todos los miércoles, a la hora del cuento, se caracteriza de "El hada pasmada" para su espectáculo de narración oral.

"*Se vende mejor amigo*" se contextualiza en el primer día de clases. Óscar, con un poco de ansiedad, se imagina todo lo que puede pasar al llegar de vacaciones, intuye y se adelanta a las preguntas de sus compañeros y otras posibles situaciones. Pero no pensó quedarse sin su mejor amiga Nora.

A Óscar y a Nora los cambiaron de salón, ella conoció a Muriel y se hicieron muy amigas, pero como solo hablaban cosas de niñas Óscar se sintió excluido y decidió poner un anuncio que decía "Se regala mejor amigo", el que le trajo muchas sorpresas.

Los temas

- **Opuestos complementarios.** *Se vende mejor amigo* nos cuenta la historia de Nora Galán y Óscar Lirón. Él se considera un niño tímido y retraído y su mejor amiga, Nora, es todo lo contrario, extrovertida y sonriente, siempre ve el lado positivo de cualquier situación, lo que nos demuestra que para llevarse bien no es necesario ser iguales.
- **El primer día de clases.** Todos los niños y niñas se identificarán con este tema. El primer día de clases siempre es un día que guarda ciertas sorpresas, también ciertos desacuerdos, hay quienes lo esperan con muchas más ansias que otros, hay quienes ponen en ese día todas sus expectativas y otros lo rechazan porque no son tan flexibles a los cambios. Conversar sobre cómo nos sentimos el primer día de clases siempre es un tema en el que podemos exponer muchos de nuestros afectos.
- **Etiquetas de género.** Hay una época en la niñez en la que los niños y las niñas dejan de andar en grupos mixtos y se agrupan por género, planeando cosas que corresponden a sus edades y preferencias. En la historia, nos dicen que las pijamadas son fiestas únicamente de niñas, sin embargo al final se demuestra lo contrario.

Aportes a la formación

Se vende mejor amigo es una historia que plantea un dilema por el que pasa el pequeño Óscar, sin embargo, la autora sabe sortear esta situación problemática matizándola con humor, haciendo que el curso de la historia llegue a un feliz desenlace en el que los niños y niñas reconocen que pueden hacer las mismas cosas, dejando de lado las etiquetas de género.

En el área de Comunicación, podemos enfocarnos en el desarrollo de listas, recomendando una redacción acotada y breve, cuya numeración nos ayude a seguir el paso a paso para diferentes acciones. En el área de Personal Social, la historia es útil para conversar sobre la convivencia en el contexto escolar y de la importancia de las diferencias entre compañeros, pues eso es lo que hace a Nora y a Óscar mejores amigos, ambos son distintos, pero se complementan.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- En la literatura, una de las cosas esenciales es darle una personalidad a los personajes. En el caso de *Se vende mejor amigo*, Óscar tiene un perfil de un inventor, sistematiza y ordena sus ideas. Si pensásemos en Nora, Muriel, las hermanas Wang y Ling, Marcelo, Pablo, ¿cómo serían sus perfiles? Propongamos esa actividad en clase y complementemos con nuestras ideas las características de los personajes que más nos han llamado la atención.
- Con frecuencia, cuando vemos comerciales por la televisión o revisamos catálogos de tiendas por departamento, la sección de juguetes tiende a estar dividida por género. Pensemos en la fiesta de pijamas solo para niñas y la organizada por Óscar que era exclusivamente para niños y preguntemos, ¿cuántas veces este problema nos ha llevado a cambiar las reglas o normas establecidas?, ¿qué nuevas posibilidades podemos inventar? Podemos poner como ejemplo el juego de fútbol mixto.

Para crear

- Así como Óscar aplica algo similar al método científico para predecir situaciones, ¿cuántas veces nos anticipamos a los hechos haciendo conjeturas y suposiciones? Conversemos en el aula sobre las listas mentales que hace el protagonista y diseñemos alguna lista de situaciones que nos provocan cierta preocupación. Podemos tomar como ejemplo el primer día de clases, también la temporada de exámenes o los preparativos para el paseo escolar.
- Proponemos desarrollar un ejercicio de empatía, preguntando: ¿qué pasaría si pasamos por la misma situación de Óscar?, ¿si nos separan de nuestro mejor amigo o amiga? Él tuvo la brillante idea de poner un anuncio en la biblioteca, preguntarles a los estudiantes cuál sería su estrategia y dibujarla en formato de cómic.

Para reflexionar

- Las divisiones entre juegos de niñas y juegos de niños han afectado la convivencia de la infancia desde hace muchos años y ese es el tema que pone sobre la mesa la autora, ¿cuántos talentos se habrán perdido por no permitirle a las niñas jugar fútbol o a los niños desarrollar una carrera como chefs? Los niños y niñas se divierten y juegan sin esos prejuicios que la sociedad impone e incluso, crean espacio de camaradería mixta que favorecen al respeto y la convivencia. Preguntemos en el aula: ¿qué cosas pueden jugar los niños y las niñas? Mediando esa conversación y orientándola hacia acciones que ambos géneros puedan realizar.
- La historia también nos plantea lo importante que es relacionarnos con personas diferentes a nosotros. Con frecuencia pensamos en que solo podemos estar con personas con las que seamos compatibles y para eso hay que tener los mismos gustos y aficiones, sin embargo es mucho más enriquecedor aprender de la diferencia, apreciar en otras personas lo que nosotros no tenemos y desarrollar un vínculo que nos ayude a ser mejores. Pensemos en nuestros compañeros de salón y conversemos sobre lo que hemos aprendido de cada uno.

Para ir más allá

- En la búsqueda de una persona que reemplace a Nora, Óscar encontró nuevas amistades. Pensemos en lo importante que es conocer a otros compañeros y compañeras a los que no le prestamos la suficiente atención por centralizar nuestros afectos en un solo mejor amigo o amiga, comencemos a valorar a quienes están más cerca de nosotros.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Llena esta parte con ayuda de tu profesora)

- Marca con un aspa el título de los cuentos que vienen en el libro

Se vende mamá

Se regala mejor amigo

El primer día de clases en La Mar Salada

Se vende mejor amigo

Se regala mejor amiga

- Dibuja, según las descripciones del libro, los tres personajes que más llamaron tu atención, puedes usar otra hoja:



- A Óscar Lirón le encanta hacer listas mentales de cosas poco probables. Siguiendo su ejemplo, desarrolla una lista de cosas con el tema sugerido aquí:

MINILISTA DE COSAS BÁSICAS
QUE SE PUEDEN HACER
EN EL TIEMPO LIBRE

- Al finalizar la historia, Óscar se da cuenta de lo mucho que puede aprender de sus amigos. Comenta en estas líneas cuáles son los grandes aprendizajes que has adquirido estando con tus compañeros:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Resuelve el crucigrama:

M	O	K	L	E	R	E	H	O	M	P	L	D	M
I	G	K	A	G	A	T	A	L	K	Y	F	H	A
M	U	R	I	E	L	F	D	A	F	U	D	G	R
I	R	D	O	D	E	S	A	U	D	N	A	M	C
K	E	T	E	D	J	Y	P	A	B	L	O	Y	E
A	D	G	O	T	A	D	A	Y	E	N	R	D	L
T	I	J	E	R	N	S	S	C	S	O	I	M	O
I	T	A	D	O	D	E	M	U	Q	R	G	O	T
U	H	K	D	A	R	E	A	T	W	A	A	F	E
S	A	L	E	T	O	H	D	K	Y	G	M	U	I
K	G	T	U	S	W	D	A	F	U	M	I	R	T
A	D	L	I	B	R	O	D	R	I	L	O	S	D
S	O	H	O	F	O	S	C	A	R	H	E	S	A

- ✓ Mimi Katuskas
- ✓ Muriel
- ✓ Oscar
- ✓ Nora
- ✓ Alejandro
- ✓ Marcelo
- ✓ Pablo
- ✓ Hada Pasmada

- ✓ Librodrilo
- ✓ Origami

- **Relaciona según corresponda:**

Es un súper famoso presentador de televisión	Hada Pasamada
Era muy tímido, parecía un gato, pero no maullaba	Pablo
Es la más inteligente y simpática del mundo	Alejandro
Le gustan los comics de súper héroes	Marcelo
Le gusta el origami y las pizzas de 4 quesos	Nora
Es hermano del garbanzo y su mamá tiene una librería	Óscar
Se viste con pantalón, camiseta, calcetines y alas rosas	Martín Galán

- **Algunas palabras interesantes de este libro:**

- ✓ Antipática: persona que causa un sentimiento de rechazo, que tiene algo en su forma de ser que incomoda o no simpatiza a los demás.
- ✓ Apocalíptico: Relacionado a un fin catastrófico o violento, según la biblia.
- ✓ Catastrófico: Relacionado a algo desastroso, muy malo.
- ✓ Desconcertado: Estado de ánimo en el que, tras saber o experimentar algo, no sabes cómo reaccionar, ni qué pensar o decir.
- ✓ Dramático: Que dramatiza, exagera una cosa o una situación manifestando tristeza o disgusto excesivos.
- ✓ Embadurnar: Extender una mezcla espesa de cosas sobre una superficie.
- ✓ Matutino: Por la mañana
- ✓ Pringoso: Que está lleno de grasa o de suciedad.
- ✓ Putrefacta: característica de algo que está podrido o en descomposición.