

Donde viven los zorros

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Eslava, Jorge

Donde viven los zorros / El árbol de frutas

Ilustrado por Maricielo López y Christian Ayuni

Colección El Barco de Vapor. Lima: Ediciones SM, 2019, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Confianza
- Respeto
- Cooperación
- Trabajo
- Responsabilidad
- Empatía

Temas transversales que aborda

1. Derechos

- Libertad y responsabilidad.
- Diálogo y concertación.

2. Ambiental

- Respeto a toda forma de vida.

3. Orientación al bien común

- Solidaridad
- Responsabilidad

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte y cultura

Sinopsis

Donde viven los zorros es una de las obras más recientes del escritor Jorge Eslava y en esta edición narra dos historias; una se titula *El árbol de frutas* y la otra lleva el nombre del libro. Se trata de dos historias en un solo libro.

El protagonista de ambos cuentos es un niño llamado Itzán, quien se queda al cuidado de sus abuelos papapa y mamama. El pequeño le pide a sus abuelos que le cuenten cuentos antes de dormir, pero no pueden ser cuentos largos porque esos duran mucho, él prefiere los cuentos cortitos para escuchar varios antes de dormir.

En *Donde viven los zorros*, su mamama le cuenta una historia en la que un grupo de perros de una granja pierden de vista a las gallinas que estaban cuidando. Entonces van por el campo buscándolas y preguntándoles a los animales que se encontraban en el camino por si las habían visto.

Al final, luego de consultar con osos, tortugas, cangrejos, hormigas y otros animales, hasta que les dijeron que estaban con los zorros. Los perros, muy asustados, corrieron a su auxilio.

En *El árbol de frutas*, Itzán y papapa improvisan una historia mientras conversan, ambos entran en un juego en el que intercambian frases según las características de ciertas frutas.

Los temas

- **Fomento de la creatividad.** El ser humano, por naturaleza, es curioso y por eso los niños – en mayor medida que los adultos - siempre están en constante búsqueda de nuevas cosas que llamen su atención. Entre estas están las palabras y, en *El árbol de frutas* Itzán y papapa juegan con ellas improvisando una historia en la que el niño sube a un árbol a buscar las frutas que su abuelo le pide y cada una de ellas, tiene determinadas cualidades según sus formas y otras características.
- **Conversar sobre los preconceptos.** En *Donde viven los zorros*, un grupo de perros de la granja busca a unas gallinas que se les perdieron, estos estuvieron tras sus pasos preguntándole a todos los animales del campo por ellas, sin embargo cuando se enteraron que se habían ido con los zorros temieron lo peor y grande fue su sorpresa al encontrarlas en una fiesta con otros animales invitados. Este desenlace nos será útil para hablar de los preconceptos e ideas previas que nos hacemos de algunas personas sin conocerlas.
- **Fomento a la lectura.** En ambas historias, Itzán siempre pide que le cuenten cuentos antes de dormir y tanto papapa como mamama lo hacen ya sea creando una historia propia o buscando un libro apropiado para su nieto. Promovamos que los pequeños lectores se sientan identificados con el protagonista e insistan en casa para crear un hábito en torno a los libros.

Aportes a la formación

Tal como se menciona en ambas historias, Itzán no pide nunca un cuento sino muchos cuentos y este es un mensaje sumamente motivador que, al vincularlo con el juego de palabras o la curiosidad que produce la búsqueda de algo, produce un disfrute mucho mayor de la experiencia lectora. Aprovechemos este recurso y complementémoslo con la narración en voz alta.

En el área de Comunicación, podemos enfatizar aquel deseo del protagonista por escuchar muchas historias. Esta acción y la formación del hábito de la lectura, así él no sepa leer, contribuirá a un mejor uso de su vocabulario así como también al incremento de este. Del mismo modo, esto suma al desarrollo de las habilidades en el área de Arte y Cultura, pues al tener un amplio universo de palabras será mucho más factible crear nuevos proyectos artísticos.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- En *Donde viven los zorros*, el autor sugiere una serie continua de encuentros y desencuentros entre animales que podemos emplear para desarrollar ejercicios de memoria con los estudiantes. Para ello sugerimos hacer preguntas durante la lectura, como por ejemplo: ¿con qué animales se encontraron los perros antes de llegar a ver a los perezosos?
- En *El árbol de frutas*, papapa le pide a Itzán que le traiga una fruta con determinadas características que, además, producen en él diferentes efectos. Reflexionemos y hagamos memoria como una actividad colectiva con los estudiantes, preguntando: ¿qué fruta estaba antes de la piña?, y, ¿te imaginas a una piña cayendo de un árbol?

Para crear

- Hagamos memoria jugando, para eso tomaremos los elementos descritos por el autor y dibujaremos un tablero similar a un juego de mesa en grupos de 3 o 4 estudiantes. La idea es que todos comiencen poniendo como inicio el primer encuentro de los perros y como meta final su llegada a la fiesta y reencuentro con las gallinas. Entre ambas colocaremos, a manera de estaciones, todos los encuentros dándole forma de serpentín: primero se vieron con los osos de anteojos, luego a las tortugas, y así sucesivamente hasta llegar a la fiesta. Finalmente podemos improvisar fichas y dados para jugar a resolver, por turnos y en grupo, el camino de los perros.
- ¿Cuáles son nuestras frutas favoritas? Pidamos a cada estudiante hacer una lista de sus frutas favoritas y luego de eso desarrollemos un ejercicio creativo como el que hacen papapa e Itzán: analicemos las características de cada una y creemos un pequeño verso que la acompañe.

Para reflexionar

- En *Donde viven los zorros* podemos reflexionar acerca de dos temas. El primero, es sobre la responsabilidad, los perros de la granja están adiestrados para cuidar a los animales de ahí pero quizá por un descuido olvidaron su responsabilidad y tuvieron que salir a buscarlas. También podemos conversar sobre los preconceptos, pues los perros imaginaron lo peor al saber que las gallinas se habían ido con los zorros pero el final deja claro que no debemos concebir ideas previas de quienes no conocemos.
- Sobre *El árbol de frutas* podemos reflexionar acerca de la creación del hábito de la lectura. Si bien es cierto, a los niños y niñas muy pequeños los debe acompañar un adulto para leer o para crear con las palabras. En el caso de Itzán, su papapa es quien se encarga de desarrollar este cariño por las letras y, tomando ese ejemplo, procuremos que el vínculo entre los estudiantes y sus familias se afiance con la ayuda de los libros. Preguntemos si todos pedimos, así como lo hace Itzán, un cuento antes de dormir o en cualquier otro momento del día.

Para ir más allá

- Juguemos con las palabras. Hay escritores, compositores y cantautores dedicados al público infantil que han desarrollado obras para jugar y disfrutar. Como ejemplo, se sugiere buscar la obra de María Elena Walsh, especialmente dos canciones: *El reino del revés* y *La vaca estudiosa*.



Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Llena esta parte con ayuda de tu profesora)

- Marca con un aspa el título de los cuentos que vienen en el libro

El árbol / La vía láctea

Donde viven los zorros / El árbol de frutas

Donde viven las gallinas / La fruta favorita

El árbol de plátanos / El parque

Donde viven los zorros / La vía láctea

- ¿Qué frutas le pide papapa a Itzán? Dibuja cada una en un recuadro.



- ¿A Itzán le gusta que le lean muchos cuentos? Marca con un aspa la respuesta correcta:

- Sí. Que sean cuentos muy largos para poder dormir toda la noche.
- No. Le gusta que le lean uno nada más y que no sea tan largo.
- Sí. Que sean cuentos cortos para escuchar varios antes de dormir.
- Sí. Que sean largos porque los cortos le aburren.

- En “El árbol de frutas” cada una tiene una característica particular. Relaciona según corresponda:

Fruta muy jugosa

Piña

Fruta muy ácida

Tuna

Fruta muy peluda

Mandarina

Fruta de la mala suerte

Membrillo

Fruta con espinas

Coco

- En “El árbol de frutas” cada fruta o elemento tiene una descripción, completa con las palabras de los recuadros:

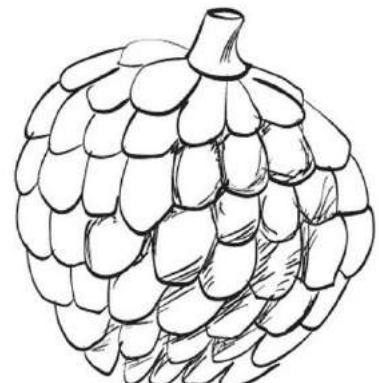
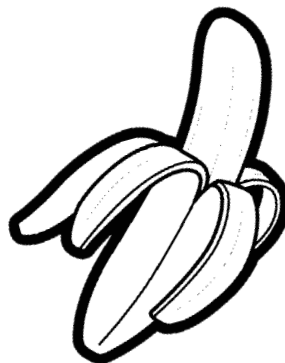
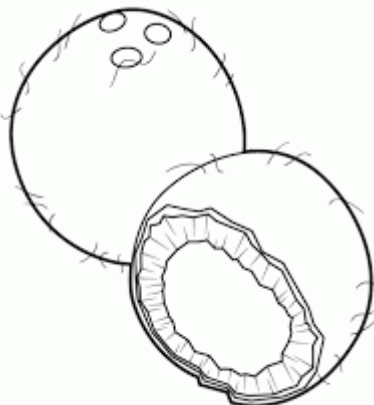
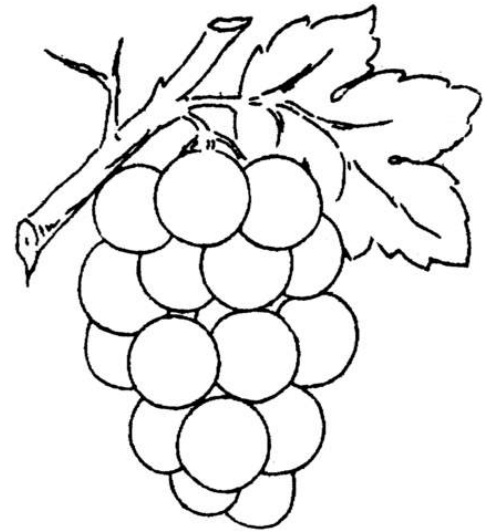
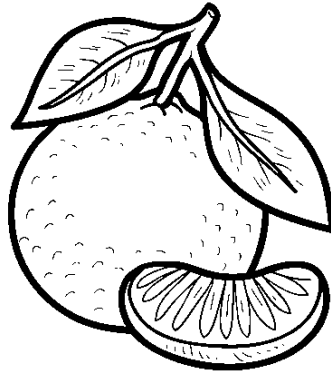
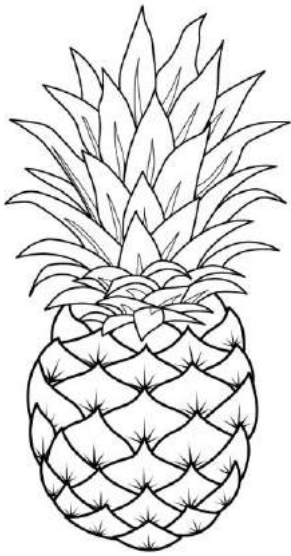
una estrella

una nube

un ave del paraíso

la vía láctea

- Es demasiado espumosa, podría atorarme:
 - Es muy ardiente, me quemaría la lengua:
 - Es muy hermosa, no me la podría comer
 - Tiene sabor a yogurt:
- En “El árbol de frutas” se mencionan muchas frutas deliciosas, sin embargo, no todas crecen en un árbol. Pide ayuda a algún adulto y colorea aquellas que crezcan en arbusto o en el piso.



- En el cuento “Dónde viven los zorros”, ¿en qué lugar vivía cada grupo de animales?
Relaciona según corresponda:

Viven en el río

Viven en las piedras

Viven en la colmena

Viven en cerritos

Viven en la arboleda

Viven en el estanque

Viven en los arrecifes de coral

Viven en la madriguera del monte

las ranas

las tortugas

los pulpos

las hormigas

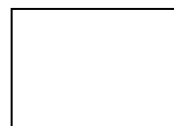
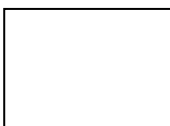
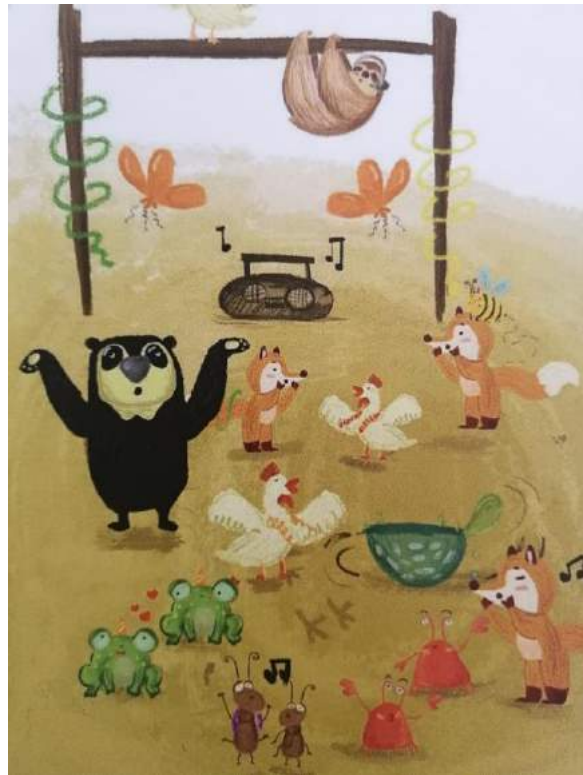
los zorros

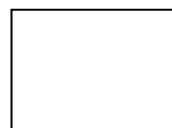
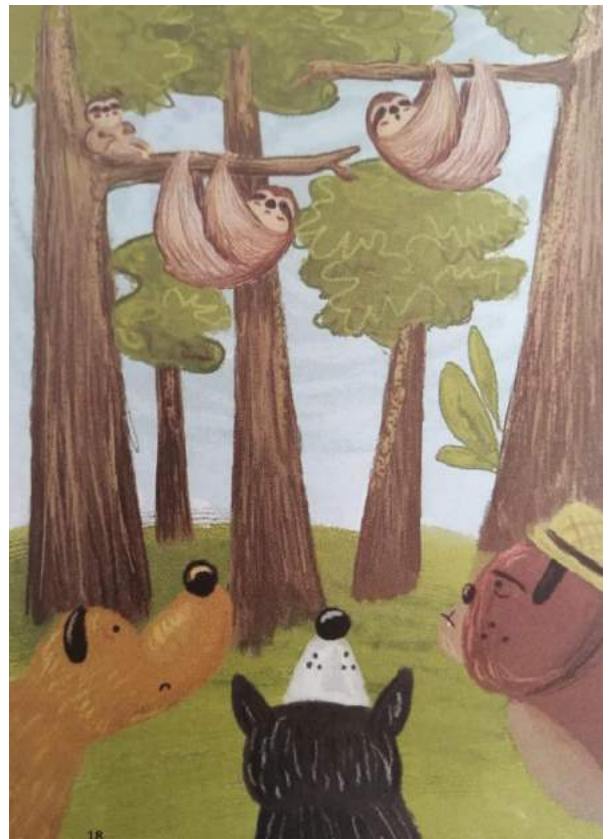
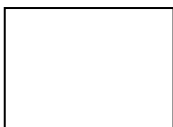
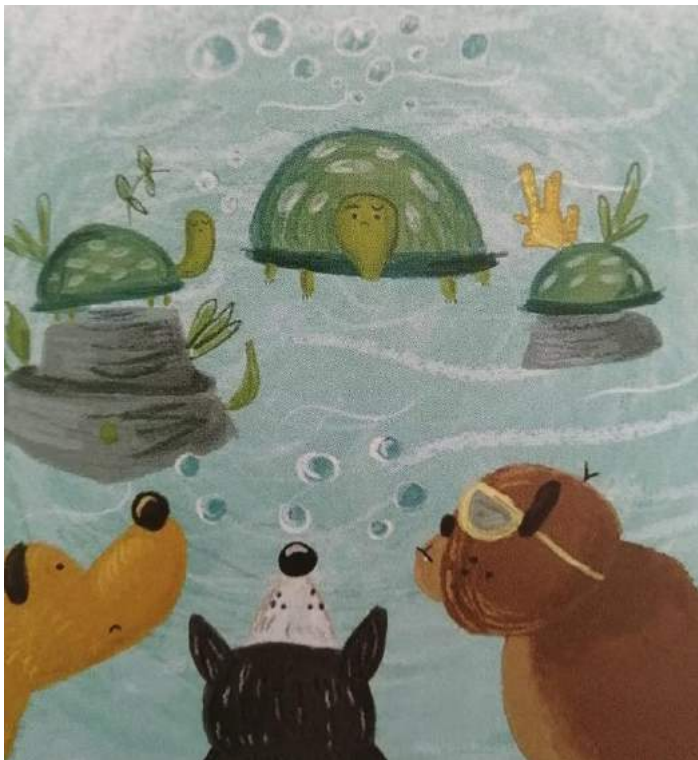
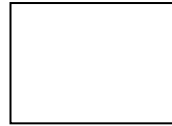
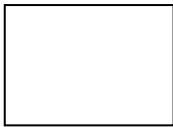
las abejas

los cangrejos

los perezosos

- Ordena las imágenes por orden de aparición:





ALGUNAS PALABRAS INTERESANTES DE ESTE LIBRO:

- Arrecifes: conjunto de piedras y plantas a pocos metros de profundidad en el mar.
- Atolondrar: Hacer que una persona actúe con torpeza.
- Cabriola: Brinco o salto que dan algunos animales.
- Chapotear: Producir ruido al mover las extremidades dentro del agua.
- Chiquero: Establo para criar animales, muy sucio y descuidado.
- Jauría: conjunto de perros
- Madriguera: cueva pequeña, estrecha y profunda.
- Maleza: Abundancia de malas hierbas
- Tripas: Intestino. También es una forma de decirle al estómago.