



Zoom

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

FERRARI, Andrea

Zoom

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2018, 136 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Gratitud
- Honestidad
- Identidad
- Libertad
- Optimismo
- Paciencia
- Perdón
- Perseverancia
- Trabajo
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal, Familia y Relaciones humanas
- Formación Ciudadana y Cívica

Sinopsis

En un terrible accidente, Ana pierde a su padre. Con ello, la estabilidad de su familia se ve visiblemente afectada. La depresión de su madre y los problemas económicos, además del ensimismamiento de su hermana menor causan preocupación en la protagonista, quien encuentra un refugio en los videojuegos de rol que, en línea, la conectan con los demás. Decidida a ayudar a su madre, consigue un empleo en una tienda de regalos: Toby's, propiedad de la familia Brenner. Su trabajo consistirá en interpretar, bajo un pesado traje, a Papá Noel. El trabajo no le resulta fácil, pues son largas horas expuesta a niños que no siempre son amables y con tiempos de descanso muy breves. A pesar de todo, no renuncia, pues sabe que el dinero que obtendrá ayudará a mejorar la situación familiar.

En la escuela, Ana ha conocido a Mateo, un adolescente cuya realidad familiar es más que complicada, pues sufre al tener un padre alcohólico. La situación hace que el joven huya de casa y Ana lo ayuda a conseguir dónde quedarse y hacer algunos pesos.

Ana también tiene ocasión para conocer a Betty y Lara Brenner, herederas de la tienda Toby's, quienes, en distintas épocas, reciben presión de parte de sus padres para que dediquen su vida al negocio familiar.

Un curioso incidente pone a Ana en la mira de toda la ciudad, a la vez que le da una oportunidad para mejorar su situación económica y familiar.

Los temas

- **La superación personal**, Tanto la protagonista, como otros personajes superan con esfuerzo sus adversidades, para finalmente obtener su realización y felicidad. Ana, Mateo, Cecilia, Lara; todos son ejemplo de perseverancia y superación.
- **La empatía**, que en la novela se ve personificada en personajes como Bety quien se esfuerza por ponerse en la situación de Ana, quien hace lo propio con Mateo. De igual forma, Cecilia la hermanita de Ana, quien reconoce las necesidades de su familia y se esfuerza por aportar.

Aportes a la formación

Zoom nos presenta una historia de alteridad, perseverancia y lucha por los ideales. En ella, la protagonista personifica el tesón de aquel que está decidido a ser cada vez mejor, aprovechando todos los vientos que soplen a su favor. En el área de Comunicación se pueden trabajar las técnicas narrativas de *flashback* y *flashforward* que se usan en el relato. Por otra parte, en el área de Persona, Familia y Relaciones humanas se puede analizar el accionar de los padres de Lara y Bety frente a las aspiraciones personales de sus hijas. La forma en cómo las exhortan a renunciar a sus sueños y restringen sus propios planes. De igual manera, en el área de Formación Ciudadana y Cívica, puede comentarse en clase sobre el tema del trabajo infantil en Latinoamérica.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Con la finalidad de que los estudiantes tengan un acercamiento con la realidad actual del trabajo infantil en la ciudad de Buenos Aires, se recomienda visualizar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=ThlVtpezq_Q.
- Pedir a los estudiantes que discutan en torno a la realidad social que la novela describe de Argentina y compararla con la del Perú.

Para crear

- Formar en parejas a los estudiantes. Pedirles la elaboración de una línea temporal en la que ordenen los hechos del texto. Proponerles que en ella mencionen, por lo menos, quince o veinte sucesos de los más relevantes en la trama. Pueden acompañar cada hecho con una imagen que lo represente.
- Proponer a los estudiantes que elaboren un glosario de términos usados en el libro, propios del castellano de Argentina.

Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- ¿Cuáles podrían ser las posibles causas del comportamiento reservado de Cecilia? ¿La manera de ser de este personaje será una virtud o un defecto?
- ¿Qué opinión te genera el comportamiento de Tobías y Toby Brenner para con sus hijas? Explica tu respuesta usando elementos del relato.
- ¿Por qué no prospera la relación entre Mateo y Ana? ¿Qué relación existe en el texto entre el título de la novela y la protagonista?
- ¿Qué visión presenta la obra acerca de los videojuegos de rol?

Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes que vean la siguiente conferencia que nos muestra una situación de superación personal a partir de una tragedia https://www.youtube.com/watch?v=boPX-6_QN4c
- Motivar a los alumnos a la lectura de títulos cuya técnica narrativa sea parecida a la que plantea Andrea Ferrari. Se sugiere *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición: _____

- Tras observar con detenimiento la imagen de la portada del libro, descríbela detalladamente y escribe qué posible relación podrían guardar esta y el título con el argumento del texto.

- La novela inicia con Ana leyendo un artículo periodístico titulado *Magia en Buenos Aires*, ¿qué otro título podría llevar este? Propón dos posibles titulares.

- Elabora un dibujo que pueda acompañar al artículo de la actividad anterior. Puedes usar una hoja adicional.

- Completa el siguiente cuadro con el nombre de los personajes a los que se hace referencia.

Hijo de un padre alcohólico, compañero de escuela de Ana	
Recibe, como regalo de su hijo, un perro al que no aprecia	
Convence a Mateo para que cuide al señor Antonio	
Su mayor deseo fue ser maestra de piano	
Se convierte en una famosa artista plástica	

- Indica qué personajes pronuncian las siguientes frases:

“Si me los dedicás, podemos liquidar juntos a unos cuantos orcos”

” Gracias por el café, muchacho. Me voy a mover un poco de lugar, para no molestar”

“En el último tiempo, papá cuestiona todo lo que hago, con quien salgo, adónde voy, a qué hora vuelvo. Estoy cansada de pelearme”

- ¿Qué situaciones favorecen a Ana para poder conseguir el empleo de Papá Noel? ¿Qué necesidades la llevan a buscar desesperadamente un trabajo?

- A partir de los hechos de la novela, marca V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

- () Marco regala un perrito a su madre con la finalidad de que esta se sienta acompañada.
- () José es un vendedor callejero que trabaja afuera de la tienda de los Brenner.
- () Olga, quien habla demasiado, es una vecina de Ana quien en ocasiones cuida de Cecilia.
- () Orlando se enamora de Lara, aunque sabe que ella jamás va a corresponderlo.
- () El padre de Mateo atropella a Cecilia y luego huye, sin afrontar su culpabilidad.

- Numera del 1 al 7 de acuerdo al orden en el que fueron presentándose los sucesos de la obra.

- () Ana pasea por la playa, junto a su pequeña hija Catalina.
- () Bety convence a Ana sobre compartir la compra de un billete de lotería.
- () Toby Brenner contrata a Ana para que ella sea Papá Noel.
- () Cecilia es descubierta por Ana, trabajando en la calle.
- () Lara planea escapar de casa y solo dejarles una nota a sus padres.
- () Ana ayuda a Mateo a conseguir empleo cuidando de Antonio.
- () La primera cita de Lara con Orlando se lleva a cabo en un cine.

- En el texto se hace referencia a la “atracción” que Ana, una adolescente de quince años, siente por un personaje que en el mundo virtual de los videojuegos en línea se hace llamar Luc. ¿Quién es realmente Luc? ¿Qué opinas sobre esta situación?

- Explica de qué manera se asemeja lo sucedido con Bety a la de Lara dentro de la historia familiar de los Brenner.

- ¿De qué manera saca provecho Toby Brenner del incidente tras el desfile de Papá Noel? ¿Cómo este suceso marca la vida de algunos personajes?

- Elabora un dibujo alternativo para la portada del libro en el que aparezcan, al menos, seis de los personajes más importantes del argumento de la novela. Puedes usar una hoja adicional.

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - **aludido**. Que se hace referencia a él, sin nombrarlo.
 - **balbucear**. Hablar o leer con pronunciación dificultosa, tarda y vacilante, trastocando letras o sílabas.
 - **embotellamiento**. Congestión de vehículos.
 - **escéptica**. Que no cree o afecta no creer.
 - **letargo**. Estado de sueño profundo y prolongado, propio de algunas enfermedades nerviosas, infecciosas o tóxicas. Somnolencia e inactividad.
 - **repercusión**. Que trasciende, causa efecto en otro.
 - **tupido**. Que tiene sus elementos muy juntos, apretados.
 - **villancico**. Canción popular de asunto religioso que se canta en Navidad.