



lanchaak. Un viaje al reino de los moches

Perfil: Gran Lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

ARIAS QUINCOT, Rosario

lanchaak. Un viaje al reino de los moches

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2019, 280 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Equidad
- Esperanza
- Espiritualidad
- Identidad
- Indagación
- Lealtad
- Libertad
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Equidad de género

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte
- Personal, Familia y Relaciones humanas
- Historia, Geografía y Economía
- Educación Religiosa

Sinopsis

José Antonio o Jose, como también lo llamaban, recibe de parte de su papá una noticia que cambia su rutina: se mudan a Trujillo en dos semanas. Ya en la ciudad del norte, en la playa de Huanchaco, el protagonista tiene una primera y desconcertante aparición: un hombre viejo dibujando en la arena una forma similar a una gran araña, mientras decía una y otra vez la palabra "lanchaak".

En su nueva escuela, Jose conoce a Catalina y Samantha, con quienes hace amistad; también sufre el acoso de Víctor y sus amigos. A raíz de un trabajo grupal sobre la Historia del Perú y la cultura moche, el protagonista y sus amigas hacen una profunda investigación sobre la lengua, los ritos y la sociedad mochica. Víctor, trama un plan para incomodar y desacreditar a Sam, Caty y Jose; cosa que logra.

Durante una visita de estudios al complejo El Brujo, Jose y sus amigas ingresan a una pirámide y son transportados mágicamente al pasado. Los jóvenes usan su conocimiento básico de la lengua moche para comunicarse y hallan en Miker, un atento y valiente muchacho mochica, un aliado en una situación compleja. Juntos, enfrentan a los peligrosos kuntsiu y participan de los rituales mochicas.

Cuando están a punto de ser parte de una ofrenda viva, Sam, Catalina y Jose retornan al presente. Una huella y prueba de sus aventuras queda perennizada en Jose: el tatuaje de una araña en su espalda

Los temas

- **La identidad y la valoración de lo autóctono**, el protagonista y sus dos compañeras hallan en su aventura diversos elementos que refuerzan su peruanidad: huellas culturales, indicios gastronómicos, sucesos históricos, etc. Se fortifica en el texto la importancia de darle valor a la riqueza patrimonial del Perú.
- **La amistad y el compañerismo**, evidenciado en el fuerte vínculo que une, enriquece y fortalece a Jose, Sam y Catalina. Miker y Mullum, jóvenes moches, también viven con intensidad esta fuerte amistad.
- **La equidad**, en el texto se pone de manifiesto la importancia del rol femenino en la misma proporción que el masculino. Ubicar dentro del relato a la Señora de Cao, como líder de su pueblo, es una muestra de esto.

Aportes a la formación

lanchaak. Un viaje al reino de los moches nos transporta hacia el pasado de nuestra patria y enriquece nuestra visión del mundo. En el área de Comunicación se puede trabajar la variedad lingüística del Perú y la multiculturalidad. Por otra parte, en el área de Persona, Familia y Relaciones humanas se puede analizar el accionar de Víctor y sus compañeros frente a Jose, Sam y Catalina, las formas de hostigamiento escolar y el accionar de la escuela frente a ello. De igual manera, trabajar en Historia y Geografía la ubicación espacial de las acciones del relato y sus fuentes históricas.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- A fin de contextualizar a los estudiantes y de ubicarlos en el espacio histórico geográfico donde va a desarrollarse la novela se recomienda observar el documental sobre la Señora de Cao hecho por la Fundación Wiese: <https://www.youtube.com/watch?v=tS4wkkWIJQU&t=2006s>.
- Pedir a los estudiantes que discutan sobre la hostil manera de Víctor al relacionarse con Jose. Analizar las motivaciones y posibles causas que lleven a ese personaje a comportarse de esa forma.
- Proponer a los alumnos que opinen sobre los ritos funerarios de los antiguos gobernantes moches, los que, como se detalla en el texto, involucraban sacrificios humanos involuntarios, como iba a ser el caso de Jose, tras la muerte de la Dama de Cao.

Para crear

- Formar en parejas a los estudiantes. Pedirles la elaboración de una maqueta que represente el complejo arqueológico El Brujo, sitio donde se desarrolla la historia. En la maqueta deben aparecer los personajes y junto a ellos, carteles descriptivos de los principales datos relacionados al texto.
- Al finalizar la lectura del libro, invitar a los estudiantes a realizar afiches publicitarios que promuevan el turismo al sitio arqueológico de El Brujo en Trujillo. Para esto, usar frases cortas que generen interés en los lectores acompañadas por imágenes.

Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- En el sexto capítulo, Jose reflexiona sobre el impacto visual que deja al turista el hecho de ver basura tirada en carreteras, calles, etc. ¿De qué manera puedo esto afectar el turismo externo? ¿Qué medidas de solución deben tomarse?
- ¿Qué cualidades de Sam ayudaron a que, junto con sus amigos, haya podido sortear su viaje al pasado moche con menor dificultad? ¿Qué importancia tuvo Caty dentro de la aventura?
- La muerte de la Dama de Cao condena también a Jose. ¿Cómo crees que tomaban los jóvenes moches, como Miker, un sacrificio de ese tipo?

Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes la lectura y la comparación argumental con otros títulos que estén relacionados a sitios históricos del Perú, sugerimos *A pedir de boca* o *El saqueo de Machu Picchu*.
- Animar a los alumnos a la visualización del video corto *El rostro de la Señora de Cao*, con la finalidad de enriquecer su conocimiento sobre este personaje de la historia moche. (<https://www.youtube.com/watch?v=mk5QbL4I-NM>)

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición: _____

- José Antonio o Jose, a secas, es el protagonista de la novela. Usando todos los elementos que te brinda el relato, elabora un dibujo de él y su mascota Cane, puedes usar otra hoja o este recuadro.

- Completa el siguiente cuadro con el nombre de los personajes a los que se hace referencia.

Arqueólogo graduado en Cambridge, tío de Víctor	
Niño mochica, alfarero y amigo de Miker	
Apodado La Mole, amigo de Manuel y Perico	
Niña morena y de ojos rasgados, compañera de escuela de Jose	
Hija de Ed, delgada y rubia	

- Sam, compañera de Jose, logra descifrar algunos términos de la lengua moche. Explica el significado de:

1. *fañapaek* _____
2. *kexapaek* _____
3. *fillca* _____
4. *tsaam* _____

- Explica cómo se relacionan en el relato los personajes de Miker y Catalina.

- A partir de los hechos de la novela, marca V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.
 - () El gordo Cuadros es un compañero, abusivo y burlón, de Jose en su escuela de Lima.
 - () Sam y Caty trabajan junto a Sam un proyecto de investigación sobre los caballitos de totora.
 - () Víctor origina que Sam, Caty y Jose sean castigados en la escuela.
 - () Krosalarapú era el líder y jefe de los ambiciosos kuntsiu.
 - () Jose logra obtener el primer lugar en la carrera de los pallares.
- Grafica cómo se veían Jose, Sam y Caty ataviados para la fiesta con las prendas de vestir moche, puedes usar este recuadro u otra hoja.

--	--	--

- Por un momento imagina que tienes la posibilidad de regresar en el tiempo, como Jose, y vivir en carne propia una parte de la historia del Perú. Señala a qué época te gustaría regresar, qué rol desearías desempeñar y en qué parte del país se ubicaría tu aventura.

- Numera del 1 al 7 de acuerdo al orden en el que fueron presentándose los sucesos de la obra.
 - () Cuñ Cuñ vence a Jose en la carrera de los pallares
 - () Sam es capturada por los kuntsiu.
 - () Don Miguel y su esposa reciben en su casa a Caty, Sam y Jose.
 - () Jose, Mullum y Miker rescatan a Sam.
 - () Sam, Jose y Caty son castigados con seis días de detención.
 - () Jose, Mullum y Miker van de misión hacia el pueblo de pescadores.
 - () Víctor hace entrar a Sam, Jose y Caty a una sala llena de huacos eróticos moches.

- En el texto se hacen referencias a diversos platillos pertenecientes a la gastronomía del Perú. Menciona al menos dos y explica en qué situación los personajes se alimentan de estos.

- ¿Cuál es el significado de *lanchaak*? ¿De qué maneras se le revela este término a Jose?

- Explica de qué manera es capturada Sam por los kuntsiu. ¿Qué la hacía tan especial?

- Crea un nuevo diseño para la portada del libro, usando como base el arte moche. Puedes usar este recuadro u otra hoja.

- ¿Cómo hace Víctor para causar el castigo de seis días de detención para Sam, Jose y Caty?

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **buganvilia.** Arbusto trepador sudamericano de la familia de las nictagináceas, con hojas ovales o elípticas y flores pequeñas.
- **ficus.** Planta de porte arbóreo o arbustivo, de clima subtropical.
- **gong.** Instrumento de percusión formado por un disco vibra al ser golpeado.
- **ignoto.** No conocido ni descubierto.
- **lacónico.** Breve y conciso.
- **modorra.** Somnolencia, sopor profundo.