



## El mar

Perfil: Nuevo lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

GARCÍA-ROJO, Patricia

*El mar*

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2015, 264 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Creatividad
- Conciencia ambiental y animal
- Gratitud
- Identidad
- Lealtad
- Perseverancia
- Libertad
- Solidaridad
- Trabajo
- Valentía

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal, Familia y Relaciones humanas
- Historia, Geografía y Economía
- Ciencia, tecnología y ambiente

#### Sinopsis

Roberto Acorta tenía apenas siete años cuando el mar se llevó su casa y con ella a sus padres y a su hermanito Miguel. Temeroso de acabar en un orfanato público, huye y decide esconderse en la zona inundada. Considera que ese sigue siendo su hogar y ahí crece, adoptando el oficio de cazador de tesoros que saca con destreza de las casas que yacen bajo el mar. Toda una comunidad, llena de gente como Rob, se forma sobre los tejados de la zona afectada por la inundación, el mar los rodea y les da sustento.

La comunidad de personas que viven en los tejados de las casas y edificios afectados poseen una organización bastante bien lograda, pero no es exenta de situaciones complejas: negocios de alquiler de equipos de submarinismo que se aprovechaban y cobraban de más, cazadores de tesoros poco honestos con los otros, y prejuicios de quienes vivían en tierra fija. En medio de esto, se desarrolla la historia de Rob, quien anhela convertirse en un gran cazador.

El descubrimiento de una piedra rosa poseedora de magia y que le otorgaba a su poseedor el poder de cambiar a la forma de quien quisiera da inicio a una aventura de magia, peligros y misterio. Mul, un viejo mago recibe la ayuda de Rob y sus amigos para capturar a sus malagradecidos aprendices Vasan y Alea. Una vez detenidos, a estos se les borra la memoria y, Mul toma a Rob como nuevo aprendiz. La comunidad recupera su tranquilidad y adquiere un nuevo protector y hechicero.

### Los temas

- **El cambio climático**, en el texto se presenta una probable consecuencia de este: la crecida del mar y su avance por encima de ciudades, como punto de partida para el hecho literario.
- **La adaptación a una realidad nueva**, en medio de una civilización dividida entre quienes viven en la tierra y los que se han adaptado a los tejados que sobresalen en el mar todos han encontrado una ocupación, un medio para subsistir.
- **La vida en comunidad**, el conjunto de personas que viven en los tejados forma un grupo con sus propias normas y códigos, asumen también responsabilidades y roles dentro del colectivo.

### Aportes a la formación

*El mar* es una novela juvenil que en un lenguaje sencillo y una presentación bastante creativa nos sumerge en un mundo probable, en una realidad posible. En esta, el protagonista representa al ser humano adaptado a las inclemencias de la naturaleza y a una forma de vida nueva. En el área de Persona, Familia y Relaciones humanas se puede analizar el comportamiento de los personajes dentro de su vida comunitaria, sus roles familiares y sus aspiraciones. De igual manera, en Historia y Geografía, investigar sobre sucesos similares al que inicia el relato, causas de este y las consecuencias del mismo.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Identificar las motivaciones de la autora y su contexto creativo son importantes para entender el texto a leer. Por esto, se recomienda revisar la siguiente entrevista a Patricia García-Rojo: <https://www.youtube.com/watch?v=8T2el-Eu7WI>.
- Pedir que seleccionen a tres personajes de la obra y que den a cada uno tres adjetivos que los describan. Luego pueden comentar sus elecciones en clase y sustentar por qué eligieron los calificativos que les atribuyeron.

### Para crear

- Formar en grupos de tres o cuatro a los estudiantes. Pedirles la elaboración de un mapa o plano de la zona afectada por el mar. Proponerles que en ella ubiquen los escenarios más importantes y a los personajes que intervienen, con breves descripciones de estos.
- Tras acabar la lectura del texto, invitar a los estudiantes a realizar una entrevista ficticia a Mul, el mágico personaje del relato. Para esto, tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas a los hechos más relevantes del relato y a posibles teorías que vinculen a Mul con la inundación.

### Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- Tras ocurrir la tragedia inicial, Rob es llevado a un polideportivo del que huye. ¿Cuáles crees que son las razones que lo llevan a tomar esta decisión? Menciona, al menos, dos.
- ¿Qué beneficios podría traer la proyección del documental sobre la comunidad de los tejados para sus habitantes? ¿Consideras ético el actuar de Rob al usar la piedra rosa?
- Marcos anhela formar su empresa de cazadores de tesoros profesionales, sin embargo, no cuenta para el proyecto con su hijo José. ¿Por qué? ¿Qué lo hace cambiar de opinión?

### Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes que puedan complementar su lectura con el análisis del texto que hacen dos *bloggers* a través de las redes sociales. Recomendamos a *Paper i píxels* (<https://www.youtube.com/watch?v=CBRILYOi7ew>) y a *Perdida entre historias* (<https://www.youtube.com/watch?v=ICQyjGMqpeE>).
- Sugerir a los estudiantes la lectura de un texto relacionado a un hecho real de inundación y sus consecuencias. Proponemos el artículo periodístico *Los duros testimonios de los afectados por las inundaciones en Mallorca* (<https://bit.ly/2KDFh2w> )

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición:** \_\_\_\_\_

- El protagonista describe en el relato que había en su comunidad tres negocios dedicados al submarinismo. Nombra y describe a cada uno de estos.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Cuando inicia el relato, Rob narra cómo llega el mar y se lleva todo, incluyendo a los padres y al hermanito de Rob. ¿Qué tipo de fenómeno natural es este? ¿En qué lugares del mundo se han dado desastres así? Recuerda y comenta alguno muy resaltante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Elabora una descripción de cómo era la terraza en la que vivía Rob.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Ubica los nombres de los personajes dentro del pupiletras.

N	A	T	A	L	I	A	N	D	A	D	N	A	O	A	L	U	R	O	P
G	T	D	I	O	G	H	N	G	R	I	A	N	N	C	I	E	L	O	G
T	E	F	U	A	T	Y	Q	G	A	U	R	L	A	A	L	I	E	H	S
E	M	A	R	C	O	S	E	R	E	H	Y	I	N	O	T	F	R	T	Y
G	A	E	R	T	E	H	U	I	A	L	E	R	T	S	F	T	Y	U	I
E	E	R	R	U	I	Y	O	P	N	E	I	G	E	S	P	A	Ñ	A	H
K	C	E	B	R	I	C	O	L	C	G	H	N	K	U	I	O	N	L	I
U	O	E	A	T	U	I	O	P	H	Ñ	U	L	A	P	D	E	R	A	C
L	S	K	G	R	O	B	S	L	A	S	A	I	B	O	T	K	N	A	L

- A partir de los hechos de la novela, marca V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

- ( ) Los ingenieros creaban barcos reciclando basura.
- ( ) Recién a los 17 años Rob pudo hacer una caza importante.
- ( ) Toni y Angelina eran propietarios de El mercado del tejado 23.
- ( ) El primer trabajo de Rob en la comunidad fue el de recopilar pescado.
- ( ) Marcos, intenta convencer a los adultos que debían entregar a Rob a las autoridades.

- Completa el siguiente cuadro con el nombre de los personajes a los que se hace referencia.

Buen tipo, creador de la escuela de ingenieros	
Enseñó a Rob a leer, no bucea. Pareja de Marco	
Restaurador y anticuario de la comunidad	
Hija de los Locos, niña de siete años	
Conocida como Mamá Medusa, madre de Lana y Judit	

- Numera del 1 al 7 de acuerdo al orden en el que fueron presentándose los sucesos de la obra.

- ( ) Marcos regala a Rob un viejo frigorífico.
- ( ) Rob rescata a Carmen en medio de una gran tormenta.
- ( ) Mul borra las memorias de Vasan y Alea y hace de Rob su aprendiz.
- ( ) Mamá Medusa y Gino se reconcilian gracias a Rob.
- ( ) Lolo y Bruno llegan a casa de Sheila en busca de poesía.
- ( ) Rob llega ebrio a la terraza de Lana y le habla sobre Mamá Medusa y Gino.
- ( ) Rob huye del polideportivo, temiendo ser llevado a un orfanato público.

- ¿Cuál era el real interés de Nicolás Garrido al filmar el documental en las zonas aledañas a la comunidad de Rob? ¿Cómo descubre Rob esto?

---



---



---



---

- Uno de los anhelos de Marcos era poder formar su propia empresa de cazadores de tesoros. Sin embargo, en un principio, no contaba con su hijo José. ¿Qué razones puede haber tenido para esto? ¿Qué lo hizo cambiar de opinión?

---



---



---

- Mul le revela a Rob que todos los seres humanos podían despertar la magia en sí mismos de dos maneras. ¿Cuáles eran estas?

---



---



---

- En el relato se revela que Mul, el mago, se había hecho pasar por otros dos miembros de la comunidad. Escribe el nombre de estos dos personajes y realiza un dibujo de ambos.

--	--

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
  - **abasto.** Provisión de bastimentos y especialmente de víveres.
  - **cutre.** Tacaño, miserable. Pobre, descuidado o de mala calidad.
  - **fabada.** Potaje típico asturiano, en base a tocino, chorizo y morcilla.
  - **garrafa.** Vasija esférica que sirve para enfriar las bebidas.
  - **mantra.** Sílabas, palabras o frases sagradas que se recitan durante un culto, como apoyo a la meditación.
  - **mausoleo.** Sepulcro magnífico y suntuoso.
  - **soslayo.** De costado, para esquivar alguna dificultad.
  - **vallado.** Cerco que se levanta para defender un sitio e impedir la entrada a él.