



Cómo conocí a las gemelas Pizzicatto

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

RONCAGLIOLO, Santiago

Ilustraciones de Carmen García

Cómo conocí a las gemelas Pizzicatto

Colección El Barco de Vapor. Lima: Ediciones SM, 2019, 228 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Autoestima
- Creatividad
- Identidad
- Inclusión
- Integridad
- Lealtad
- Perdón
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Matemáticas
- Comunicación
- Arte
- Personal, Familia y Relaciones humanas
- Ciencia, tecnología y ambiente

Sinopsis

Las gemelas Pizzicatto, Marina y Celeste, viven junto a sus padres, quienes administran una tienda de perfumes muy peculiar. Las Pizzicatto son felices junto a ellos y disfrutan de ayudarlos en el trabajo de atender y mantener la tienda.

Una vez al mes, toda la armonía y tranquilidad de la casa Pizzicatto se ve alterada con la visita de la tía Brígida. Ella odia a los niños y siempre anda de mal humor. Luego de una de estas visitas, la tía Brígida se va muy enfadada, tras discutir con los padres de Marina y Celeste. Es después de esto que todo empezará a complicarse. Cuando las gemelas despiertan al día siguiente sus padres no aparecen por casa y en lugar de ellos, están Brígida y una especie de gnomo llamado Druko, quienes se quedan a cargo de ellas.

Tía Brígida impone un régimen abusivo, quema libros y juguetes, prohíbe la escuela y niega salidas o visitas. Las gemelas no pueden usar el teléfono y son obligadas a tratar mal a los clientes de la tienda de perfumes.

Tras descubrir que el plan de su tía era liberar a la bruja Hedionda que estaba presa en el rincón más profundo de la tienda, las gemelas elaboran un plan para impedirlo, pero para esto necesitan a su tío Íñigo, el hermano Pizzicatto del medio.

Brígida logra liberar a Hedionda pero no recibe su favor, sino todo lo contrario. Las gemelas logran apresar nuevamente a la bruja y a su tía malvada, recuperan a sus padres y regresan a su vida feliz de familia, ahora junto al tío Íñigo.

Los temas

- **Lo mágico**, es una historia de brujas y seres maravillosos. Hay, en esta novela, pócimas y encantamientos que nos transportan hacia un mundo misterioso y oscuro, casi gótico.
- **La identidad**, las protagonistas son dos gemelas, sin embargo, no dejan de ser distintas. Cada una conserva su propia personalidad. Celeste y Marina se complementan y enriquecen entre sí.
- **Los lazos familiares**, ya que el núcleo familiar de los Pizzicatto va más allá de las gemelas y sus padres. Está la tía detestable e inoportuna, como también el tío que pasa desapercibido. Las hermanas entenderán que dentro del núcleo familiar no todo es color (ni olor) de rosa.

Aportes a la formación

Cómo conocí a las gemelas Pizzicatto es una novela llena de fantasía, pero tiene también mucho de real. En la historia de Rocagliolo se da énfasis también a las relaciones familiares. En el área de Persona, Familia y Relaciones humanas se puede analizar la situación de los hermanos “del medio”, como es el caso del tío Íñigo. También se puede intentar comprender las motivaciones que originan el comportamiento de la tía Brígida. En el área de Matemáticas y Ciencia, Tecnología y Ambiente; se sugiere que se analicen los procedimientos y cálculos de la pequeña Marina. De otro lado, en el área de Comunicación, puede desarrollarse el concepto de narrador protagonista.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Con la finalidad de conocer al autor y el contexto que rodea el proceso creativo de la novela que han de leer, proponer a los estudiantes que observen la entrevista a Santiago Roncagliolo: <https://www.youtube.com/watch?v=aqU3Ac2vhGs>.
- Solicitar a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo en el que señalen las similitudes y diferencias que se describen en el texto en relación a las gemelas Pizzicatto.
- Pedir a los estudiantes que discutan sobre la situación del tío Íñigo dentro de la familia Pizzicatto y los motivos que lo llevaron a irse de su hogar.

Para crear

- Invitar a los estudiantes, en grupos de tres integrantes, a elaborar una historieta de 20 viñetas en las que narren la historia de cómo Romualdo Pizzicatto engaña y encierra a Hedionda, la bruja. Para esto, deben hacer uso de elementos característicos de este tipo textual, tales como globos, cartucho, onomatopeyas, etc.
- Una vez que los alumnos hayan finalizado la lectura de la novela se les pedirá que creen una entrevista al personaje del general Lucio Magno Prepóster en la que explique su rol dentro de la trama. Se sugiere que tenga como mínimo diez preguntas con sus respectivas respuestas.

Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- Cada fin de mes, cuando venía de visita la tía Brígida, ella y las gemelas debían cumplir con un determinado protocolo familiar. ¿Consideras justificado esto? ¿Por qué?
- ¿Cómo podría interpretarse la actitud de Brígida, quien, al quedarse a cargo de sus sobrinas, les prohíbe ir a la escuela, quema sus libros y juguetes y las aísla de todo?
- Hedionda es liberada por Brígida, pero lejos de agradecerle esto la encierra. ¿Por qué? ¿Consideras justificado el sacrificio del general?

Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes que puedan ver y analizar una película basada en un clásico de la literatura infantil del escritor Roald Dahl, que además aborda el tema de las brujas: *Las brujas* (1990) (https://www.youtube.com/watch?v=d_ZyqaN_XNM).
- A partir de lo sucedido con Íñigo dentro de su entorno familiar, sugerir a los estudiantes observar y discutir sobre el video *¿Cómo puede afectar la personalidad el orden de nacimiento?* (https://www.youtube.com/watch?v=-ujRNvGjh_k).

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustradora : _____

Lugar y año de edición: _____

- Observa la ilustración de la portada de la novela. Luego describe detalladamente a quienes aparecen en ella (vestimenta, mirada, gesto, etc).



- Marina y Celeste, las gemelas Pizzicatto, poseen muchas cosas en común pero también se diferencian en otras tantas. Completa el cuadro escribiendo sus diferentes rasgos característicos.

Celeste	Marina

- Completa el siguiente cuadro con el nombre de los personajes a los que se hace referencia.

Gorda y alta, con pelos en las orejas. Odiaba a los niños.	
Niño pastor de cabras a quien le encantaba esperar el amanecer	
General de división, mariscal de campo y agregado militar	
Trabajador del restaurante La Gran Pechuga	
Bruja malvada, ladrona de olores y aromas	

- Imagina que eres un amigo de Druko y sabes que él desea dejar de servir a Brígida, pero le tiene tanto temor que no se atreve a desobedecerla. ¿Qué consejos le darías para que dé el paso de abandonar a la hermana mayor de los Pizzicatto?

- A partir de los hechos de la novela, marca V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.
 - () Elpidio Marrano batió el récord mundial de velocidad masticando papas fritas.
 - () Las gemelas Pizzicatto se enfermaban siempre de los mismo y al mismo tiempo.
 - () Para divertirse y confundir a sus padres, las gemelas solían intercambiar sus colgantes.
 - () Marina disfrutaba mucho de recoger flores, contemplar atardeceres y dar abrazos.
 - () Íñigo Pizzicatto era el hermano menor y el heredero original del la tienda de perfumes.

- Describe lo mejor que puedas a Íñigo Pizzicatto y su rol en la novela.

- Ilustra, a través de cuatro viñetas la historia de cómo Romualdo Pizzicatto vence y encierra a la bruja Hedionda.

- Numera del 1 al 7 de acuerdo al orden en el que fueron presentándose los sucesos de la obra.
 - () El general Lucio llega a la tienda de la familia Pizzicatto en busca de un perfume.
 - () Le piden a Íñigo que escriba un relato que cuente la verdad sobre las gemelas.
 - () Marina usa ketchup para trazar un mapa, que la lleve al gran libro, en su habitación.
 - () Brígida quema los libros y cuadernos de Marina.
 - () Celeste neutraliza el veneno con que Brígida pretendía eliminarlos.
 - () Hedionda es liberada y engulle al general Lucio.
 - () Brígida convence a Íñigo para que vaya a casa.

- En el texto se menciona que la tienda de perfumes de la familia Pizzicatto estaba dividida en secciones. Explica cuáles eran estas y menciona algunos de los aromas que podías hallar.

- Al asumir la tía Brígida la crianza de las gemelas cambia su rutina y estilo de vida. Describe esto a través de cuatro dibujos, puedes usar otra hoja.

- Explica qué es lo que realmente hizo la tía Brígida con los papás de las gemelas y cómo es que pudieron revertir esa situación al final de la novela.

- Con la finalidad de evitar que la llave del portón que encerraba a Hedionda caiga en manos de Brígida, ¿qué deciden hacer los padres de las gemelas Pizzicatto?

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **apacible.** Tranquilo y agradable. De buen temple.
- **exótico.** Extraño, extravagante.
- **fulminante.** Súbito, muy rápido y de efecto inmediato.
- **granate.** Color rojo oscuro, parecido al vino.
- **loncha.** Porción ancha y poco gruesa de algo, que se corta de una porción mayor.
- **ostentar.** Hacer gala de grandeza, lucimiento o boato.
- **primoroso.** Excelente, delicado y perfecto.
- **taburete.** Asiento sin brazos ni respaldo, para una persona.