



OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades socioemocionales (tolerancia, resolución de conflictos, integración, asertividad, etc.) y cognitivas de forma positiva. • Fomentar la valoración positiva del colegio: un lugar acogedor e importante en la vida. • Estimular el placer y la expectativa por los nuevos aprendizajes. • Estrechar positivamente los vínculos entre profesores y estudiantes. • Identificar a las personas significativas, dentro y fuera del aula, relacionadas con la dinámica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorre y explora atentamente cada ambiente de su colegio. • Responde voluntariamente a las preguntas formuladas por la profesora. • Comparte experiencias y sensaciones sobre los cuentos escuchados. • Compara las imágenes del libro con su colegio, y participa activamente en las rondas de conversación. • Formula hipótesis sobre las páginas del libro que aún le falta recorrer. • Participa en el listado de aprendizajes logrados y en los juegos propuestos. • Reconoce sus aspectos por mejorar y se plantea retos personales, grupales y académicos.

PROGRAMACIÓN PARA EL AULA, SEGÚN MOMENTOS DE LECTURA

ANTES DE LA LECTURA

Se sugiere, antes de iniciar de la lectura, organizar una “visita guiada” por todos los ambientes del colegio. La profesora hace el papel de la guía del *tour* y los niños, el de los turistas. Será significativo recorrer los espacios comunes e ingresar, discretamente, a algunos salones de otras clases. Previamente, los niños deben estar advertidos sobre la importancia de observar los detalles; si es necesario, podrán formular las preguntas que sean necesarias en algunos ambientes. La profesora deberá comentar aspectos informativos de cada lugar visitado.

Al retornar al aula, se sugiere abrir un espacio de diálogo para que los niños compartan sus impresiones sobre aquellos ambientes que más les gustaron del colegio y aquellas cosas nuevas o posibilidades en cada uno de ellos. El *tour* representa una visita de redescubrimiento para que cada niño pueda volver a valorar los espacios que ya le resultan cotidianos, pero que, agudizando la mirada e imaginando, pueden seguir sorprendiendo.

Al término de esta actividad introductoria, la profesora comentará que Conejo asiste a un colegio de conejos, en donde las actividades son muy parecidas y él se siente muy bien ahí, tanto que desea contar todas las cosas que le gustan de ese ambiente. Invitar a los niños a ojear el libro antes de comenzar la lectura.

DURANTE LA LECTURA

Para la lectura, se sugieren las siguientes acciones en la secuencia propuesta:

1. En la sección de las primeras páginas, se sugiere observar las dos actividades principales: el aprender palabras nuevas y largas, y la elaboración de manualidades con papel. Luego, pedir a los niños que compartan experiencias sobre las últimas palabras largas aprendidas: ¿cuáles son, qué significan, quién se las enseñó? Del mismo modo, comentar qué animales les gustaría elaborar de la misma manera que lo hace Conejo. Dedicar un tiempo especial para la lectura de cuentos por parte de la profesora. ¿Cuál fue el libro que más les gustó? ¿Qué sintieron al escucharlo? ¿Se lo contaron a sus papás? ¿Lo han vuelto a escuchar? Compartir experiencias y sensaciones respecto del placer de escuchar cuentos.
2. En la sección del salón de Conejo, proponer a los alumnos que comparen el aula de Conejo y su propio salón de clase: notar si es parecido o diferente, qué objetos tienen uno y otro, cuál es el estilo de cada uno, cómo son las láminas, etc. Destacar que no todos los colegios y salones son iguales, pero todos muestran la dedicación de las profesoras a sus estudiantes. Plantear: ¿quién creen que ha diseñado los cuadros, los dibujos, la decoración y demás elementos? Se sugiere que la profesora no solo mencione, con humildad, su labor, sino también la del resto del personal del colegio: el personal de limpieza, los administrativos, los directivos y los demás miembros del equipo docente. Todos son parte importante en el colegio; por ello es necesario que cada niño cuide su salón y los materiales que hay en él.
3. Para la sección en donde aparece toda la clase de Conejo (Clase 5), pedir que comparen la cantidad de compañeros por aula. ¿El salón de Conejo tiene más o menos niños que su salón? Conversar sobre la importancia de ser pocos niños en clase: pueden conocerse mejor, pueden salir de paseo con la profesora, pueden hacer una ronda en lugares pequeños, etc. Pero es importante también destacar algunos de los beneficios de tener muchos compañeros en clase: hay más posibilidades de juegos en equipos, una mamá o auxiliar puede asistir en los paseos, pueden conformar un coro y cantar muy fuerte, etc. Repetir la actividad, pero esta vez orientada a la sección en donde Conejo expone todas las cosas que le enseñan. Proponer una comparación al respecto, destacando los beneficios de la clase de Conejo y los de su clase.
4. Antes de leer la sección en donde Conejo actúa en una obra de teatro, preguntar: ¿qué creen que Conejo está haciendo? ¿Estará nervioso? ¿Le gustará? ¿A ustedes les gustaría probar hacer algo similar? Luego leer la sección y comentar la valentía que demostró Conejo al enfrentar sus miedos y los frutos de ello: el disfrute de participar en la obra, hacer una buena representación, sentir los aplausos del público, etc.
5. Para finalizar la lectura, plantear preguntas que inviten a los niños a formular hipótesis sobre las secciones que continúan. Se sugiere: “Hay dos momentos que a Conejo le gustan más, ¿cuáles serán? ¿Y los suyos cuáles son?”. Luego de escuchar la participación voluntaria, continuar la lectura. Al término, preguntar si alguno también cuenta a sus padres lo que hace en el colegio.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Se proponen diversas actividades para después de la lectura:

- Elegir la técnica gráfico-plástica que se ajuste a sus propósitos pedagógicos y proponer a cada niño la elaboración del “retrato” del colegio en un pliego de cartulina. Una vez que terminen, lo exhibirán ante su clase. Los trabajos podrán ser expuestos para la semana del aniversario de la institución educativa.
- Jugar al “Teléfono malogrado” con una frase propuesta por la profesora. Se sugiere iniciar la ronda con una frase que destaque uno de los valores del colegio, mediante una oración construida a modo de trabalenguas o en verso. Se propone: “Estudiar y jugar, de la mano pueden estar”.

- Solicitar la participación para hacer un listado de todas las cosas importantes que han aprendido hasta ahora en el colegio: saludar, dar las gracias, colorear, agrupar, usar la goma, entre otros.
- Tomar una foto de toda la clase y la profesora. Luego, pegarla en una cartulina especial para que, alrededor, la profesora pueda escribir las ideas que los niños propongan ante la pregunta: ¿por qué me gusta venir al colegio? Del mismo modo, esa foto enmarcada podrá ser expuesta durante la semana del aniversario de la institución educativa.

ACTIVIDAD POSTERIOR

RETROALIMENTACIÓN

Una vez realizadas las actividades sobre el libro, se propone una ronda de conversación en la que los niños den a conocer cómo se sienten. El objetivo es que logren expresar sus sensaciones y emociones, así como escuchar las de sus compañeros.

Motivar el diálogo mediante preguntas, por ejemplo: ¿por qué a Conejo le gusta ir al colegio? ¿Qué le dirían a Conejo para que venga a visitar su colegio? ¿Qué les gustaría contar a sus papás al llegar a casa después del colegio?

Invitar a plantear retos personales, grupales y académicos en función de los aspectos por mejorar en cuanto al desenvolvimiento en el colegio: concentración, actitud frente a los trabajos en equipo, enfrentar con valentía los retos, etc. Escribir dichos retos en un cuadro y en el cuaderno de control para que los padres estén enterados de los retos personales, grupales y académicos planteados por los propios niños, y así puedan ayudarlos a cumplirlos.