

Cosas que me gustan de mi mascota



CAPACIDADES

- Identifica información en diversos tipos de textos, según el propósito.
- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
- Infiere el significado del texto.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

INDICADORES DE LOGRO

- Localiza información en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.
- Expresa con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos.
- Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
- Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple y con imágenes.

PROGRAMACIÓN PARA EL AULA, SEGÚN MOMENTOS DE LECTURA

ANTES DE LA LECTURA

- Leer el cuento antes de narrarlo, para reconocer las bondades del contenido, el lenguaje, el vocabulario y el disfrute que puede generar en los niños y niñas.
- Invitar a los niños y niñas a organizarse en grupos pequeños para jugar a “la charada de las mascotas”. Ellos representarán libremente a diferentes mascotas sin hablar ni emitir sonido alguno, solo con gestos y movimientos. Los demás, por su parte, adivinarán de qué mascota se trata.
- Conversar con los niños y niñas, en un espacio de asamblea, sobre lo que experimentaron en el juego y preguntarles por las ideas que tienen sobre las mascotas. Motivar el interés por el tema y proponerles la lectura de un cuento sobre mascotas.
- Presentar el cuento asegurándose de que todos se sientan muy cómodos y motivados. Mostrar la tapa y leer el título del cuento. Por medio de preguntas, promover la formulación de predicciones acerca de qué tratará el cuento, quiénes serán los personajes, qué le pasará a la mascota en el cuento, entre otros aspectos. Además, reconocer con el grupo que en la carátula también está el nombre de la autora y el sello de la editorial.

DURANTE LA LECTURA

- Leer el cuento en voz alta, con apoyo de las imágenes.
- Hacer pausas durante la lectura para formular preguntas acerca de lo que podría pasar en la historia. Las respuestas de los niños y niñas nos permitirán reconocer cuánto están comprendiendo y si es necesario apoyarlos. Para ello, hacer repreguntas e invitarlos a que busquen la relación de sus respuestas con lo leído y las imágenes del cuento.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Preguntar a los niños y niñas si les gustó el cuento. Indagar a cuántos les gustó mucho, un poco o nada.
- Contrastar lo leído con las ideas que tuvieron los niños y niñas antes de leer el cuento. Así se podrá reconocer con ellos, en asamblea, qué tan cerca estuvieron de predecir lo que sucedería en el cuento y qué elementos del texto contribuyeron a identificarlo.
- Pedir a los niños y niñas que narren con sus propias palabras el cuento. Pueden hacerlo de manera individual o grupal.
- Invitar a los niños y niñas a dibujar la parte que más les gustó del cuento.
- Animar a los niños y niñas a que se organicen para dramatizar el cuento, respetando algunas normas construidas con ellos y que garanticen una sana convivencia.



Algunas ideas para que los niños y niñas se organicen y dramatizen el cuento:

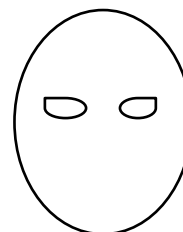
1. Que se repartan los personajes.
2. Que diseñen la caracterización de cada personaje.
3. Que planifiquen el espacio escénico.
4. Que construyan el diálogo de los personajes.

- Proponer la confección de máscaras de las mascotas que participaron en el cuento, a partir de una plantilla de cartulina. Para ello, se pondrá a disposición de los niños y niñas diferentes materiales (colores, crayolas, témperas, papeles de colores, goma, etc.).

Algunas ideas para que los niños y niñas confeccionen las máscaras de mascotas:

1. Que vuelvan a mirar las imágenes del cuento y nombren a las mascotas que encuentren y describan sus características.
2. Que tengan a su alcance una gran variedad de materiales que les permitan plasmar los rostros de las mascotas con absoluta libertad e imaginación.

Modelo de máscara



ACTIVIDAD POSTERIOR

- Organizar un día para leer otros textos sobre mascotas. Cada niño traerá impreso un cuento, fábula, poema, rima, adivinanza o canción que tenga como tema central a una mascota; luego, explicará al grupo, con sus propias palabras, por qué eligió ese texto.
- Reflexionar con los niños y niñas acerca de los cuidados que merecen los animales y, en especial, aquellos que elegimos para tenerlos en casa.

RETROALIMENTACIÓN

Para hacer las actividades más significativas, se propone lo siguiente:

- Se debe tener presente que el propósito de un texto literario, como lo es el cuento *Cosas que me gustan de mi mascota*, fundamentalmente, es producir disfrute en los niños y niñas. En este caso, se considera que este placer lo determina la fantasía que se aborda al tener como personaje principal a Conejo, quien tiene como mascota a su perro Poppy. Este hecho solo es posible en un mundo imaginario, el cual es del agrado de niños y niñas, y por el cual se establece así una valiosa conexión. El docente debe vivir y comprender ese disfrute para que pueda mantenerlo en el aula.
- Pedir a los niños y niñas que cuenten sus experiencias con mascotas, sean propias o de personas cercanas. Invitarlos a describir las emociones o sentimientos que les producen, y hacer que distingan las positivas de las negativas.
- Reconocer con los niños y niñas, en el texto, las expresiones de Conejo con relación a su mascota. Si es posible, recogerlas en un papelógrafo y, con el grupo, destacar aquellas que coincidan con lo que ellos manifestaron desde sus propias experiencias vividas.
- Proponer la creación de un cuento colectivo que trate sobre una mascota imaginaria creada con la participación de todos los niños y niñas. Se pueden señalar, como elementos motivadores para esta producción, algunas palabras o frases que pertenezcan al texto leído. Por ejemplo: “Paso mucho tiempo con Poppy”, “correr aventuras en lugares lejanos” u otras expresiones que sean del agrado de los niños y niñas.