Ga
gran angular

¡Viva Luis Pardo!

Perfil: Gran lector



FICHA BIBLIOGRÁFICA

COLCHADO LUCIO, Óscar

¡Viva Luis Pardo!

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2010, 200 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Crítica constructiva
- Decencia
- Democracia
- Inclusión
- Indagación
- Perseverancia
- Respeto
- Trabajo
- Valentía
- Sencillez

Valores que trata indirectamente

- Equidad
- Justicia

Temas transversales que aborda

- Educación en y para los derechos humanos
- Educación en valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

Sinopsis

Un grupo de ladrones asalta y roba, tomando falsamente el nombre de Luis Pardo. Este, ignorando la situación, se une hasta que descubre la realidad y los enfrenta; tanto a ellos como al subprefecto de Dos de Mayo. Luego de vencer al grupo, devolvió las ganancias a las víctimas.

Los bandoleros, en su intento por recuperar este dinero, secuestran a Edelmira, joven que goza del agrado de Luis Pardo y a quien ya había librado alguna vez de las amenazas del gringo Adams.

En el pasado, el gringo Adams había intentado cobrar a la familia de Edelmira un alquiler por sus propias tierras; pero no lo logró, porque Luis Pardo hizo posible que este reconociera en un documento que el terreno era de la familia. Luego, en un duelo, Luis Pardo acabó con la vida del gringo Adams.

Luis Pardo, frente a los bandoleros, logró otra vez salvar a Edelmira y, además, acabar con el patrón, subprefecto de Dos de Mayo.

Los temas

- **La lucha** por la justicia desde la informalidad y la marginalidad.
- **Visión crítica** de las diferencias sociales, que amparan abusos hacia los más pobres.
- **La violencia**, que “asegura” el bienestar de unos pocos.
- **El respeto** de la propiedad como lucha constante de los pobres frente al robo.
- **La generosidad** como forma de equilibrar las injusticias.

Aportes a la formación

¡Viva Luis Pardo! refleja la lucha entre clases sociales, exponiendo lo bajo que puede llegar el ser humano cuando queda cegado por el poder.

Cabe destacar que, pese a que la novela se desarrolla en un contexto histórico de hace décadas, la situación de los más humildes no ha variado demasiado. El texto motiva la polémica y reflexión sobre cómo algunas personas, ante el abuso, hacen justicia con sus propias manos.

Luis Pardo es sin duda un héroe para los más pobres; pero ante los ojos del sistema, es un bandolero. Preguntémosnos, entonces, ¿cuál es el límite de la justicia? ¿Y dónde quedan los derechos humanos para quienes, por su condición socioeconómica, lo han perdido todo? ¿Deben, además, ser tolerantes con el abuso y la indolencia?

Conociendo al autor

Óscar Colchado

Obras: *Rayito y la princesa del médano. Historia de mas-cotas* y *¡Viva Luis Pardo!*.

Premios: Premio Copé de Oro en la Bienal de Cuento del Premio Copé, 1983; Premio Nacional de Novela Federico Villarreal, 1996, y el Premio Internacional de cuentos Juan Rulfo, 2002.



Nací en Ancash en 1947 y empecé a escribir mis primeros cuentos y poemas mientras era escolar. Gracias al estímulo de algunos profesores, continué haciéndolo después.

Mi madre era una gran narradora oral y mi padre tenía una biblioteca con muchas obras infantiles y juveniles. Pienso que todo eso me sirvió para desarrollarme más tarde como escritor.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿A quién libera Luis Pardo al inicio de la obra? ¿Qué misión le encarga Luis al final?
- Relata cómo fue la infancia y la juventud del protagonista.
- En el capítulo “El doble”, ¿por qué uno de los hombres se exaltó tanto al saber que Luis Pardo estaba en la choza? ¿Cuál fue el final de ese hombre?
- ¿Quién se le apareció a Luis Pardo ofreciéndole una cama donde descansar?
- Describe el episodio del rescate de Edelmira. ¿Quién era el patrón de los abigeos?

Para crear

- Elabora un mapa donde se describa la ruta tomada por Luis Pardo en la novela. En los lugares principales, coloca un dibujo que resuma el acontecimiento importante que se llevó a cabo.
- Luis Pardo es el héroe bandolero de inicios del siglo xx, pues luchaba contra el principal problema de su época: la injusticia social. ¿Qué problema consideras que es el que más nos afecta actualmente? Crea un personaje heroico de nuestro tiempo que luche contra ese problema. Luego, descríbelo.

Para reflexionar

- ¿Consideras a Luis Pardo un delincuente? Justifica tu respuesta.
- El gringo Adams amenazaba a la familia de Edelmira con cobrarle un alquiler en sus propias tierras. ¿Por qué crees que esto era posible? ¿Qué hubiera necesitado la familia de Edelmira para evitar este problema?
- ¿Qué injusticias puedes observar que se cometen en tu salón en la relación con tus compañeros? ¿Cómo podrías actuar para remediarlo?

Para ir más allá

- Luis Pardo es el prototipo del personaje heroico de los pobres que lucha por hacer justicia. ¿Qué otros personajes de la literatura comparten con Luis Pardo la lucha por beneficiar a los más desposeídos robando a los ricos? Investiga al respecto.
- En el libro se describe a varios gobernantes: Iglesias, Cáceres, Piérola. Investiga quiénes fueron y qué problemas enfrentaron en sus gobiernos.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____


Colección: _____

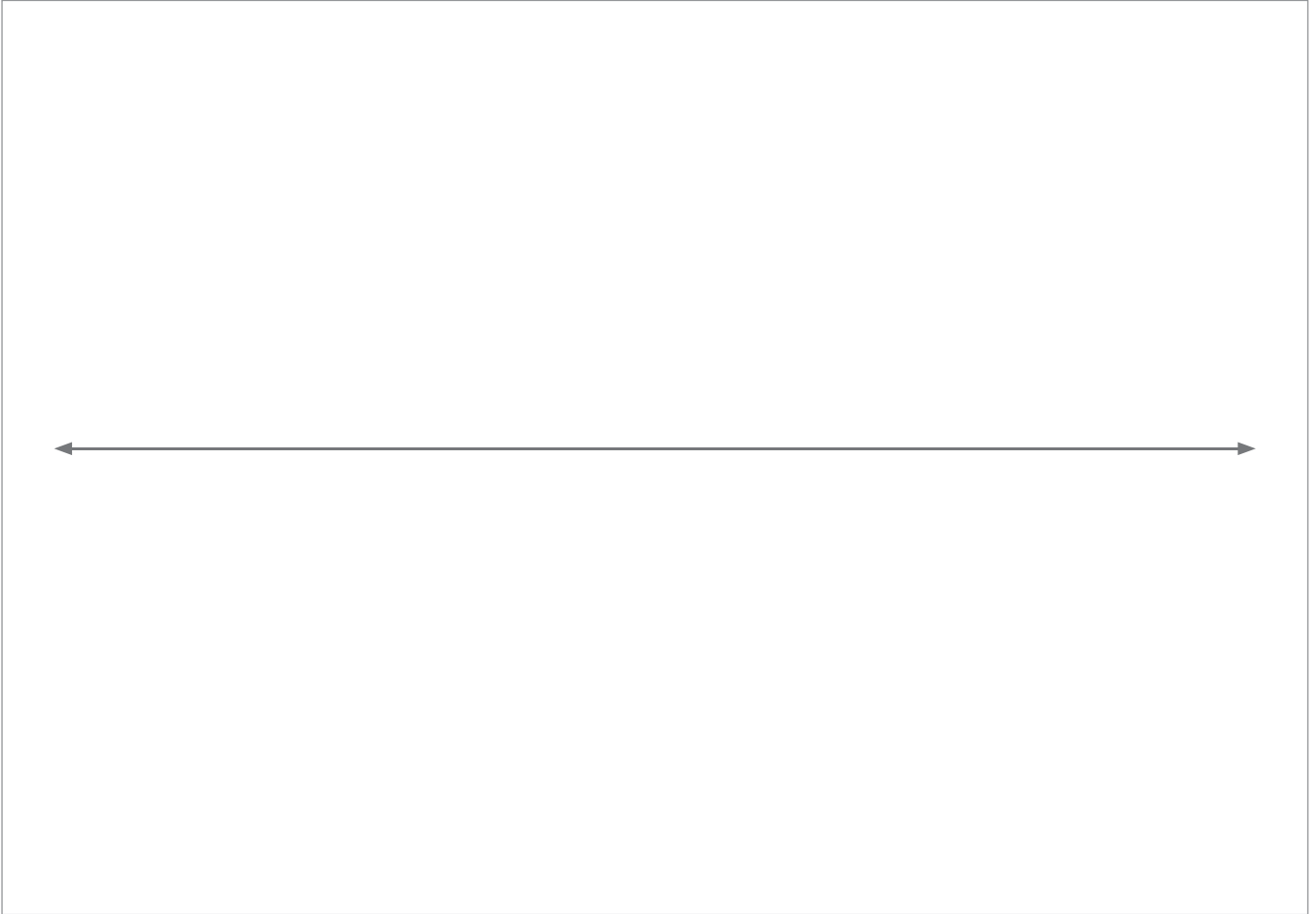
Ilustrador: _____


Lugar y año de edición: _____



Elabora una breve infografía sobre el levantamiento de Atusparia, mencionado en la novela. **Incluye** el contexto histórico, los personajes involucrados, las causas, las consecuencias y su vinculación con la obra.

 **Elabora** una línea de tiempo con los datos sobre los presidentes que se mencionan en la novela. No olvides incluir los años de gobierno y sus principales obras.



 En equipos, **elijan** un personaje de *¡Viva Luis Pardo!* y **sométnalo** a un juicio. Distribuyan los roles: acusado, juez, jurado, defensores y acusadores. Estos últimos deben **elaborar** argumentos sobre la base de eventos presentes en la novela y pueden llamar testigos (compañeros que representen a los personajes del libro) que confirmen su posición. Al final, el jurado tomará la decisión analizando los argumentos. El juez dará el veredicto final.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **alón**. Dicho especialmente de un sombrero: de ala grande.
- **apiñadita**. Juntar estrechamente personas o cosas.
- **boñiga**. Excremento del ganado vacuno.
- **cachucha**. Especie de gorra.
- **jipiar**. Gemir, gimotear.
- **misti**. Señor, hombre poderoso.
- **mojiganga**. Cosa ridícula con que parece que alguien se burla de otra persona.
- **munapar**. Hacer querer.