



Urpy y la piedra mágica del Amazonas

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CÓRDOVA ROSAS, Isabel

Urpy y la piedra mágica del Amazonas

Ilustrado por Adolfo Cárdenas

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Lima: Ediciones SM, 2010, 112 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Crítica constructiva
- Equidad
- Identidad
- Integración
- Lealtad
- Perseverancia
- Sensibilidad
- Trabajo
- Voluntad
- Bondad
- Conciencia ambiental
- Esperanza
- Indagación
- Justicia
- Libertad
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Ciencia y Ambiente
 - Cuerpo humano y conservación de la salud
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Urpy y la piedra mágica del Amazonas es una fantástica historia sobre la necesidad de cuidar la niñez de la Amazonía.

Urpy es una niña que vive en una aldea junto al Amazonas. Cierta día, paseando, escuchó los lamentos de dos hermanitos: Marcelo y Pilar. Ellos habían logrado escapar del lugar de “no retorno”. Resulta que la mafia de Tony Farfán capturaba niños para hacerlos trabajar buscando oro en el río.

En contra de todos los consejos, Urpy y Marcelo emprenden el rescate llevando un talismán que les permite entender el lenguaje animal. Así se unieron a la misión un delfín rosado, un loro y un monito tití, sin los cuales tal vez estarían muertos.

Tras múltiples peligros y muestras de solidaridad, lograron liberar a los niños esclavizados y Tony Farfán, por supuesto, fue a parar a la cárcel.

Los temas

- **El trabajo infantil** en el Perú es una realidad que se está tratando de erradicar, especialmente en la Amazonía.
- **La solidaridad** se demuestra con hechos.
- **El miedo** es natural, pero debe servir como motor para la acción.
- **La unión** de fuerzas trae los mejores resultados.
- **Luchar** por una causa justa nunca es en vano.
- **Acudir a las autoridades** siempre que haya abusos.

Aportes a la formación

Nuestro Perú, lamentablemente, aún tiene múltiples realidades de injusticia y abuso por resolver; tal vez la más cruel sea aquella que recae sobre quienes más desprotegidos están: los niños.

Es necesario sensibilizar a los estudiantes para que sean capaces de vencer la inmovilidad, la indiferencia y el individualismo que impera actualmente. Sensibilizar no significa sufrir por los demás, sino enseñar a ser capaces de identificar situaciones de abuso y tener la lucidez y el coraje que tuvo Urpy para no conformarse.

Preguntémonos cuántos de nuestros estudiantes se quedan callados si alguien se come el refrigerio de otro. Explotemos, entonces, esa lógica justiciera que cada niño trae consigo.

Conociendo a la autora

Isabel Córdova

Obras: *Las pesadillas de Ada*, *Ada nunca tiene miedo*, *Pirulí*, *Urpy* y *la piedra mágica del Amazonas* y *Tinko* y *Gabi en el Amazonas*.



Nací en la incontrastable ciudad de Huancayo. Y digo incontrastable porque en mi tierra se proclamó la Independencia del Perú en 1820, un año antes que en Lima.

He estudiado bastante y he sido directora de Cultura del departamento de Junín y docente, pero lo que siempre me fascinó fue escribir para niños y jóvenes. Mi deseo se cumplió cuando gané la beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, país en el que pude seguir especializándome: estudié tres doctorados. Hoy cuento con más de 25 libros publicados y es todo un orgullo dirigirme al público más importante del mundo: los niños, niñas y jóvenes.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Dónde se desarrolla la historia? Describe los escenarios, su flora y fauna.
- Frente a los abusos de Tony Farfán, ¿cuál era la reacción de los familiares de los niños? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el personaje más decidido? ¿Por qué? Comparte tus opiniones.
- ¿Cómo fue posible rescatar a los niños? ¿Quiénes intervinieron en el rescate? Orientar las respuestas a reconocer que la participación conjunta y solidaria es fundamental.

Para crear

- Leer desde la página 92 hasta que Nino dice “¡Lo tengo (una solución)!”; hacer una pausa y pedir que hagan predicciones al respecto. Compartir ideas.
- Escribir en la pizarra, mediante lluvia de ideas, todos los miedos y peligros que tuvieron que enfrentar los personajes; luego, comentar cómo los superaron. Dialogar al respecto y crear un lema que gire en torno a la valentía, la solidaridad y la unión.

Para reflexionar

- ¿Qué papel cumple “la piedra mágica”? Guiar las respuestas a reconocer que la “magia” de la piedra no reside en sus propiedades, sino en la participación que generó. Es decir, no hay nada mágico o inexplicable cuando la voluntad activa está presente.
- ¿Qué habría pasado si los niños no se encontraban con el gigante Pototo? Orientar el diálogo a valorar la asesoría de un adulto en tareas muy difíciles o peligrosas, como la que enfrentaban Urpy y Marcelo.

Para ir más allá

- Pedir que cada estudiante esté atento a su entorno cercano (barrio, periódicos, TV, etc.) y que tomen nota de situaciones en que los niños trabajan. Luego de una semana, intercambiar resultados. Preguntar: ¿cómo será en las provincias más alejadas y pobres? ¿Es importante cambiar la situación? ¿Por qué?
- Motivar a los niños a investigar sobre el río Amazonas. Que pinten de azul su recorrido en un mapa de América del Sur.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

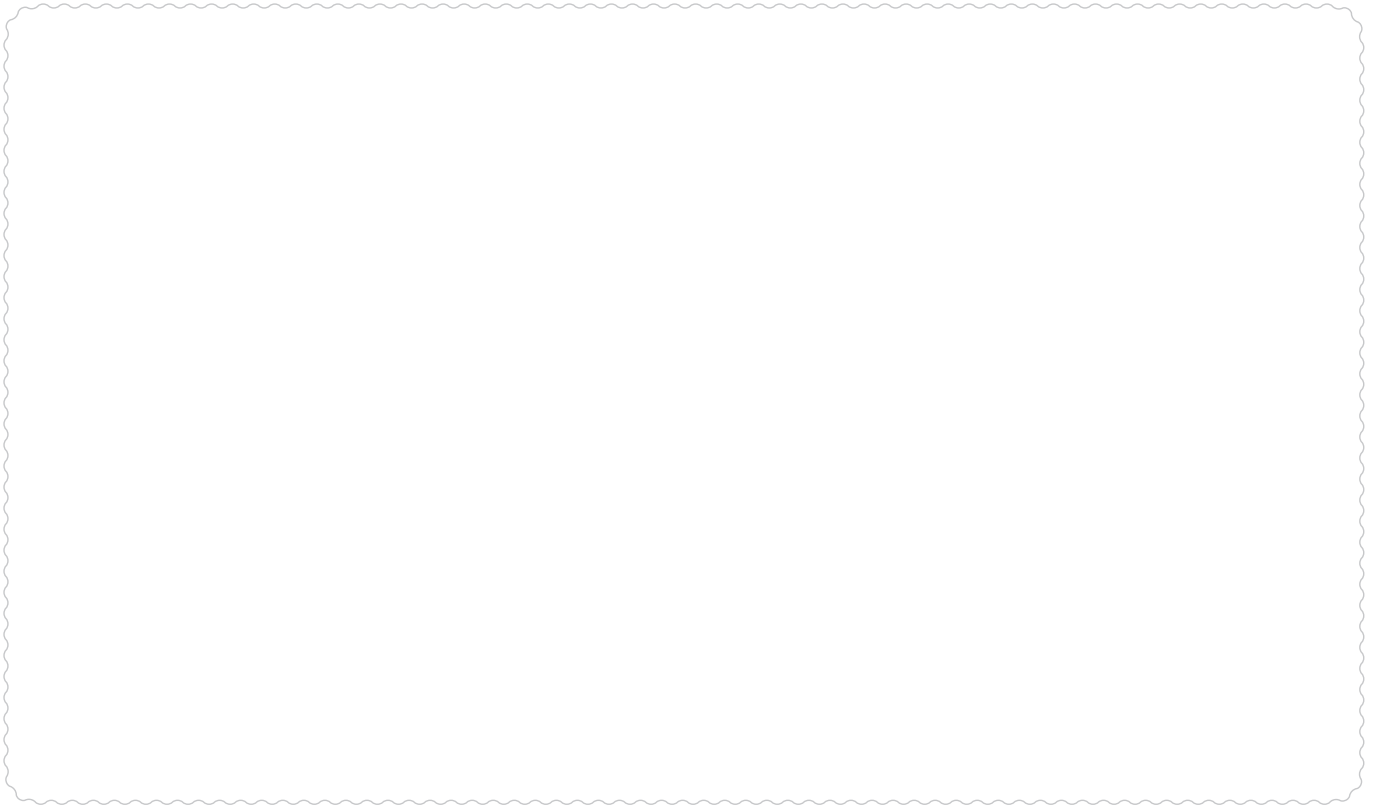
Lugar y año de edición: _____

(Lléñala con ayuda de tu profesor o profesora).



Escribe una descripción del pasaje del libro que más te gustó y, luego, haz un dibujo del mismo.

 **Haz** un dibujo de un niño trabajador que hayas visto recientemente.



 **Observa** los personajes e identifica quiénes son. Luego, **escribe** en el recuadro de qué animal se trata y su nombre, como se indica en el ejemplo.



Nino (delfín)



 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **apear**. Desmontar o bajar a alguien de una caballería, carruaje o medio de movilidad.
- **barahúnda**. Ruido y confusión grandes.
- **hacinar**. Amontonar, acumular, juntar sin orden.
- **macuto**. Mochila o cesto.
- **reprochar**. Reconvenir, echar en cara.
- **vera**. Faja pintada en la parte inferior de una pared.
- **vigía**. Persona destinada a vigilar.