

Tinko y Gabi, guardianes de la selva

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Córdova Rosas, Isabel

Tinko y Gabi, guardianes de la selva

Ilustrado por Kike Riesco

Lima: Ediciones SM, 2017, 137 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Crítica constructiva
- Conciencia ambiental y animal
- Equidad
- Inclusión
- Indagación
- Integración
- Justicia
- Respeto
- Responsabilidad
- Sensibilidad
- Servicio
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Ciencia y ambiente
- Personal Social

Sinopsis

Gabi, un niño de nacionalidad española, regresa junto a su familia al Perú para visitar a sus grandes amigos de la selva, Tinko y su hermana Rosa, integrantes de una comunidad asháninka. En este viaje lo acompaña también su tío Miguel, un antropólogo, quien viene a tierras amazónicas para realizar un estudio medioambiental.

Tras la alegría inicial del reencuentro, Gabi y Miguel descubren una alarmante situación: una empresa petrolera está realizando su trabajo de manera irresponsable, contaminando el río y provocando enfermedades a muchas comunidades nativas. Por si fuera poco, pretenden hacerles firmar un documento para que les permitan explorar más tierras a cambio de un supuesto "progreso" con la construcción de carreteras, aeropuertos, entre otros.

Miguel se contacta con Pilar y con Antonio, profesionales amigos, quienes lo ayudan a conseguir apoyo médico para a la comunidad.

Por su parte, haciendo a un lado las preocupaciones, los niños encuentran espacio para jugar, contarse historias típicas de la selva y para apreciar el rostro más inocente y tierno del amor.

Los temas

- **El impacto ambiental.** El libro expone los riesgos de una extracción de petróleo irresponsable y plantea, además, la forma correcta de realizar este trabajo. Aprovechar la oportunidad para buscar información acerca de este proceso y cómo se suele realizar en el Perú.
- **La convivencia entre diferentes culturas.** Tinko y Gabi provienen de dos mundos muy diferentes, sin embargo, valoran con respeto la cultura de cada uno. Animar a los estudiantes a compartir parte de su historia familiar y sus costumbres.
- **La mitología amazónica.** En varias escenas del libro, se nos presentan historias de la tradición oral selvática como la del ayaymama o el chullachaqui. Invitar a los estudiantes a revisar otras versiones de estos mitos.

Aportes a la formación

Tinko y Gabi, guardianes de la selva nos brinda una visión realista y preocupante de los riesgos y problemas que enfrentan las comunidades nativas del país. Ofrece, además una visión conciliadora: es posible que la industria avance en armonía con el medioambiente, solo hace falta conciencia, compromiso y respeto.

En el área de Ciencia y Ambiente, se propone revisar algunas noticias acerca de desastres ambientales en el Perú y mostrar reportajes al respecto para contextualizar lo experimentado por la comunidad que protagoniza el libro. En el área de Personal Social, se sugiere conversatorios a partir de la importancia de desarrollar nuestra vida de la mejor manera sin perjudicar con nuestras acciones a los demás.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Pedir a los niños la realización de una recapitulación de las acciones más importantes desarrolladas por Miguel durante su estancia en la selva. Pueden organizarlas en una lista y luego exponerlas ante la clase.
- Solicitar a los niños que encuentren las distintas costumbres de la comunidad asháninka que el texto presenta: normas de urbanidad, comidas típicas, modos de organización, etc. Tras ello, compararlas con las que suelen hallarse en una ciudad.

Para crear

- Motivar a los niños a elaborar sus propias versiones de los relatos amazónicos. Pueden releer los mitos compilados en el libro y contarlos planteando variaciones, cambiando el final, etc.
- Tomando como base las medidas que propone Miguel en la obra, hacer que los niños creen afiches destinados a promover las buenas prácticas de una empresa petrolera.

Para reflexionar

- Revisar algunas noticias y artículos sobre la contaminación causada por los derrames de petróleo en la Amazonía e intercambiar comentarios al respecto. Entre otros podían revisarse estos ejemplos: <http://bit.ly/2tFgLLd>, <http://bit.ly/21ino8O>.
- Invitar a los niños a reflexionar sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué esperanzas tiene la comunidad de ser escuchada?
 - ¿Por qué las autoridades no se encargaban de atender los problemas de la comunidad?
 - ¿Por qué la actitud de los empresarios era tan grosera con los pobladores?
 - ¿De qué manera podríamos ayudar a generar conciencia sobre estos problemas?

Para ir más allá

- Organizar un cineforo para los estudiantes a partir de una película que aborde como uno de sus temas centrales las consecuencias de descuidar nuestro entorno. Algunas películas recomendables son *Wall-E* (2008) y el documental web *La historia de las cosas* (*The Story of Stuff*, 2007).
- Formar a los niños en grupos de cinco y pedirles que realicen la narración de alguno de los mitos selváticos contenidos en la obra. Se puede crear un CD para su difusión en la escuela o cargar las grabaciones a la plataforma social *Soundcloud*.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

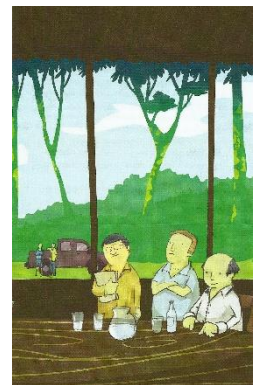
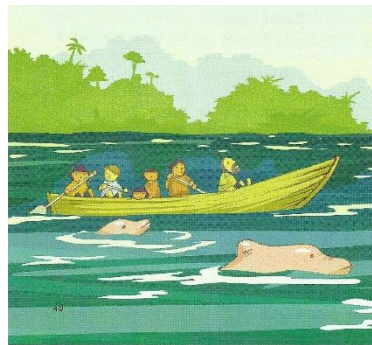
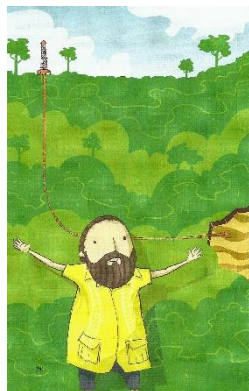
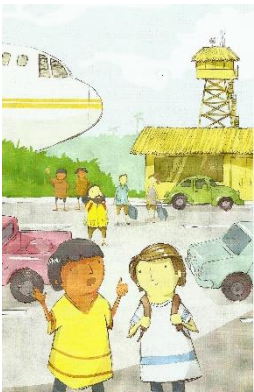
Colección : _____

Ilustradores : _____

Lugar y año de edición : _____

(Llénela con ayuda de tu profesor o profesora)

- Coloca V si es verdadera o F si es falsa la afirmación que te planteamos acerca de la obra.
 - a) Tinko estaba descontento por la atracción entre Rosa y Gabi. ()
 - b) Miguel en realidad no tenía buenas intenciones. ()
 - c) Paloma era una chica española, amiga de Gabi. ()
 - d) Gabi y Paloma soñaron con unos duendecillos de las orquídeas. ()
 - e) Los empresarios estaban dispuestos a dialogar con la comunidad. ()
 - f) A Paloma no le caía nada bien Tinko. ()
- Observa las viñetas y ordénalas colocando un número según como se fueron presentando en la obra.

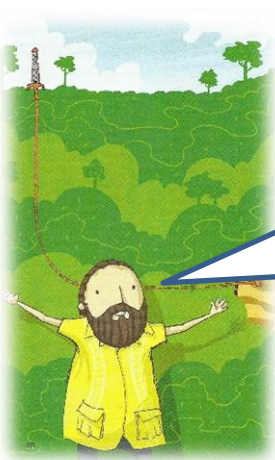


- Responde: ¿Consideras que los empresarios petroleros estaban siendo sinceros y cumplirían las promesas hechas al pueblo de Tinko? ¿Por qué?

- Reflexiona: ¿Las autoridades se preocupaban por los problemas del pueblo? ¿Por qué crees que era así?

- Opina: ¿Por qué crees que los niños no desean que Paloma y Gabi recuerden la experiencia vivida con los duendecillos de las orquídeas?

- Imagina que Miguel está frente a los empresarios petroleros y que debe convencerlos de implementar las medidas para reducir el impacto ambiental. Escribe, a manera de discurso, lo que él tendría que decir.



- Escoge uno de los platos típicos de la Amazonía presentados en el libro y transcribe una receta sencilla para prepararlo.

PLATILLO: _____	
Ingredientes	
Preparación	

- Identifica las diferencias entre los amigos Gabi y Tinko. Luego, completa el siguiente cuadro:



	TINKO	GABI
Se parecen en...		
Se diferencian en...		

- Encuentra en el siguiente crucigrama diez palabras relacionadas con este libro.



- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - ✓ **Antropólogo.** Profesional que estudia de manera integral al ser humano y su cultura.
 - ✓ **Ashaninka.** Etnia amazónica de amplia cultura y lengua propia.
 - ✓ **Cushma.** Vestido de una sola pieza típico de algunos pueblos amazónicos, como los ashaninka.
 - ✓ **Epidemia.** Enfermedad que se propaga rápidamente.
 - ✓ **Macuto.** Cesto de paja o caña trenzada.
 - ✓ **Prorrogado.** Se refiere a que el tiempo para realizar una acción se ha extendido.