



Tinko y Gabi en el Amazonas

Perfil: Nuevo lector



FICHA BIBLIOGRÁFICA

CÓRDOVA ROSAS, Isabel

Tinko y Gabi en el Amazonas

Ilustrado por Alice Poirier

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Lima: Ediciones SM, 2008, 128 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Creatividad
- Conciencia ambiental y animal
- Esperanza
- Inclusión
- Integración
- Paz
- Respeto
- Sensibilidad
- Trabajo
- Bondad
- Crítica constructiva
- Equidad
- Identidad
- Indagación
- Libertad
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos

- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
 - Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Tinko, un niño ashaninka, descubre la ambición de una empresa irresponsable y depredadora: se dispone a talar los árboles de la zona donde habita su comunidad. Él conoce las terribles consecuencias que acarreará esta acción para su mundo y para a los animales y la vida en la selva. Junto con Gabi, un niño amigo español que acompaña a sus padres en labores de investigación, librará una tenaz y heroica lucha que movilizará a todo el pueblo y a personas sensibles de todo el mundo. Así conseguirán que sean respetados sus derechos a la vida, a la biodiversidad y a la Naturaleza. Un conmovedor relato sobre una situación real que afecta no solo a nuestras poblaciones amazónicas, sino al futuro del mundo entero.

Los temas

- **La protección** del ambiente y la biodiversidad.
- **La amistad** de Tinko y Gabi representa la amistad entre diferentes pueblos del mundo, que, unidos, pueden lograr grandes cosas.
- **La solidaridad** hace del mundo un mejor lugar donde vivir.
- **Los derechos humanos** y su respeto debe ser cultivado desde casa, empresas y gobiernos.

Aportes a la formación

La selva, con su enorme biodiversidad, presta un servicio invaluable al mundo, a la vida. Pero la voracidad e irresponsabilidad de algunas empresas y malas autoridades la ha puesto en grave riesgo; eso debe terminar ya.

Tinko y Gabi en el Amazonas es una muestra de cómo se debe defender esta gran causa. La valentía de ambos niños multiplica el alcance de esta lucha hasta cruzar el océano y ganar la solidaridad de personas concientes en la patria de Gabi. Estos niños nos enseñan que en un mundo tan complejo, grande y conflictivo, la voz de los pueblos debe ser fuerte y unida para que pueda ser escuchada, y logre frenar el abuso.

Destaca, también, la importancia y la necesidad de medios de comunicación honrados y objetivos.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Preguntar: ¿para qué viajaban Gabi y sus padres al Amazonas? ¿Desde dónde venían? ¿Quién les había encargado hacer ese viaje? ¿Cómo consideraban Cristina y Jorge a la población de la Amazonía? ¿Eran respetuosos? ¿Por qué?
- Describir a Tinko destacando los aspectos de su personalidad. ¿Cuál es su mayor virtud? Compartir opiniones.
- Encontrar diferencias y semejanzas entre Tinko y Gabi. ¿Hay más semejanzas o diferencias? ¿Por qué?

Para crear

- Leer la página 48, en donde se relata el resultado de un problema anterior del pueblo. ¿Por qué se dio tal resultado? ¿Cuál es la diferencia con la manera en que abordan ahora el conflicto? Compartir opiniones.
- En las páginas 76 y 77 vemos la actuación del capataz del señor Fuster. ¿Cuál es su conducta? ¿Cuál es tu opinión sobre su conducta?
- En la página 126 se dice que el gobierno rescindió el contrato con Fuster. ¿Por qué pasó esto? Explicarlo.

Para reflexionar

- Preguntar: ¿por qué se oponen Tinko y su pueblo al trabajo de la empresa del señor Fuster? ¿Es malo el trabajo de las empresas? Reconocer que las empresas son “buenas”, siempre que no afecten a la comunidad o al ambiente.
- Describir al pueblo ashaninka y escoger las características más importantes. ¿Por qué se escogieron estas y no aquellas?

Para ir más allá

- Describir la conducta de Tinko respecto a los animales. ¿Cómo eres tú con los ellos?
- Investigar respecto al caso de los pantanos de Villa y redactar un pequeño informe.
- Plantear: si la madera es útil, ¿por qué no se deben talar indiscriminadamente los bosques? Explicar y fundamentar.

Conociendo a la autora

Isabel Córdova

Obras: *Las pesadillas de Ada*, *Ada nunca tiene miedo*, *Pirulí*, *Urpy* y *la piedra mágica del Amazonas* y *Tinko y Gabi en el Amazonas*.




Nací en la incontrastable ciudad de Huancayo. Y digo Incontrastable porque en mi tierra se proclamó la Independencia del Perú en 1820, un año antes que en Lima.

He estudiado bastante y he sido directora de Cultura del departamento de Junín y docente, pero lo que siempre me fascinó fue escribir para niños y jóvenes. Mi deseo se cumplió cuando gané la beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, país en el que pude seguir especializándome: estudié tres doctorados. Hoy cuento con más de 25 libros publicados y es todo un orgullo dirigirme al público más importante del mundo: los niños, niñas y jóvenes.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



 Título: _____


Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

 **Busca, recorta y pega** el fragmento de una noticia que se relacione directamente con el tema y el argumento del libro leído. **Pega** el recorte en el recuadro y **explica** la relación que hay entre la noticia y el libro leído. El fragmento de la noticia debe ser extraído de un diario impreso.

(Pega aquí)

Coloca aquí el nombre del periódico de donde fue extraído el fragmento y la fecha de publicación de la noticia.

 **Explica** por qué el capítulo 9 se llama “Cadena humana”.



Elabora un listado de cinco palabras verdes: es decir, aquellas que hagan alusión a la Naturaleza y/o su conservación. Las palabras deben aparecer en la obra y debe citarse la página donde figuran, tal como en el ejemplo.

Palabra	Número de página
Ejemplo: <i>planta</i>	7
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



Escribe un breve resumen del libro.



Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **anaconda**. Serpiente semiacuática americana de gran tamaño.
- **chaval**. Muchacho.
- **índole**. Naturaleza y condición de las cosas.
- **rescindido**. Dejar sin efecto un contrato.
- **talar**. Cortar por el pie masas de árboles.
- **unanimidad**. Sin discrepancia, unánimemente.



¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?
