



Simón

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

GOIN, Olney

Simón

Premio El Barco de Vapor, 2012 - Perú

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Lima:
Ediciones SM, 2012, 202 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Autoestima
- Bondad
- Conciencia ambiental y animal
- Esperanza
- Gratitud
- Integridad
- Paciencia
- Perdón
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Libertad
- Inclusión

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Educación Física
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

Sinopsis

Simón, el pequeño con alma de *surfer*, al fin ha realizado su sueño de vivir en la playa. Aunque en realidad lo que haga sea sobrevivir, su situación sigue siendo mejor a la explotación y el maltrato que sufría en Lima a manos de su tío Manolete.

Sin hogar y sin padres que velen por él, se ve obligado a mendigar para comer y a dormir a merced de la humedad y el frío. Pero su vida cambia completamente cuando conoce a Mauro, un hombre mayor, misterioso y de expresión hosca que visita Cerro Azul cada verano junto con su perro Tobías. Poco a poco, la interacción entre Mauro y Simón va madurando hasta convertirse en un lazo de afecto indestructible que los transforma y les devuelve lo que una vez perdieron: el amor de una familia, el calor de un hogar. Simón tiene entonces un nuevo sueño: vivir para siempre con Mauro; sin embargo, al descubrir la terrible enfermedad que aqueja a su protector, ve la realización de su sueño en riesgo. No obstante, tal como afirma nuestro protagonista, "los milagros existen".

Los temas

- **El desamparo.** La situación de orfandad de Simón lo convierte en blanco de abuso, rechazo y explotación.
- **La superación personal.** Simón, con ayuda de Mauro, logra superar sus miedos y limitaciones.
- **La redención y la alegría de vivir.** Simón y Mauro se rescatan mutuamente y se dan una segunda oportunidad para ser felices.
- **Los sueños** que se transforman en retos que el protagonista va superando con ayuda de Mauro.

Aportes a la formación

Simón es una obra motivadora, que nos invita a luchar por nuestros sueños, a superar nuestros miedos y nuestras barreras personales. Además, representa un conmovedor relato sobre la importancia de tener un guía, una fuente de inspiración y afecto en nuestras vidas.

En el área de Comunicación, es importante explotar el interés de Mauro por los libros y por *El Quijote*, en particular. En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se debe sacar partido al vínculo que hace de Simón y Mauro una familia, aunque no tengan la misma sangre; asimismo, se sugiere enfatizar la importancia de la familia en el desarrollo emocional de las personas. En Educación Física, cabe destacar la pasión de los personajes por el surf.

Por otro lado, es recomendable resaltar la predisposición de Simón para el aprendizaje y su deseo de superación.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Proponer la elaboración de un cuadro en el que se anoten los cambios experimentados por los personajes principales desde que sus caminos se cruzaron.
- Invitar a los estudiantes a deducir el significado de ciertas palabras por su contexto. Ejemplo: “... *terminé por tambalearme de derecha a izquierda en un bamboleo que acabó por marearme bastante*”. (pp. 160)
- Motivar a los estudiantes a inferir el porqué del nombre con el que el protagonista bautizó a su tabla: Rocinante. Analizar y descifrar la analogía *CABALLO ES A TABLA como QUIJOTE ES A SIMÓN*.

Para crear

- Proponer a los estudiantes que escriban una crónica periodística sobre el campeonato de surf en el que participó Simón. Para ello, se deben considerar detalles como quién ganó, los incidentes y la presencia de Mauro Salas para apoyar a un competidor.
- Solicitarles que redacten una entrevista titulada “Mauro Salas, la leyenda del surf vuelve al mar”. Para ello, un alumno asumirá el rol de periodista que abordará a otro alumno que asumirá el rol del protagonista, y lo entrevistará con motivo de su supuesto retorno al deporte náutico.

Para reflexionar

Proponer las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- ¿Has visto o conocido niños sin hogar? ¿Qué sentimientos te inspiran?
- ¿Es importante para un niño criarse en el seno de una familia amorosa? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué tipo de vida llevaba Simón con su tío Manolete? ¿Sabías de la existencia de personas como él (que se dedican a reclutar niños para obligarlos a pedir limosna o a trabajar y se quedan con el dinero que logran recolectar)? ¿Qué harías para que esto se acabe?
- ¿Simón buscó vengarse de Matías o de David? ¿Por qué? ¿Consideras su actitud digna de imitarse?
- ¿Tienes miedo de realizar alguno de tus sueños? ¿Qué crees que debes hacer al respecto?

Para ir más allá

- A propósito de lo ocurrido con Mauro, pedir que investiguen acerca de la relación entre felicidad y enfermedades: ¿Es cierto que la felicidad mejora el estado de salud de las personas? ¿De qué forma sucede? Solicitar fuentes confiables y referencias a estudios científicos.
- Animar a leer *Mi planta de naranja-lima* y a establecer comparaciones entre Zezé y Simón, entre Mauro y el Portuga y entre los argumentos de ambas novelas.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- ¿Qué sentimientos despertó en ti la lectura de esta novela? ¿Qué episodio te pareció el más triste? ¿Y el más alegre?

- ¿Qué quiere decir Mauro cuando dice: “*Cuando uno compite, no compite contra el resto, sino contra uno mismo*”? ¿En qué situación se expresó así y por qué?

- Entre la gran cantidad de aprendizajes que Simón obtuvo junto a Mauro se halla una extensa lista de nuevas palabras. **Completa** el cuadro con algunas de ellas y sus significados.

Palabra	Significado
Elixir	<i>Poción mágica que otorga vida eterna a la persona que se la bebe.</i>
Sublime	

- ¿Qué habría pasado con Simón de no haberse cruzado Mauro en su camino? Sustenta tu respuesta.

- Marca con una X lo correcto.

Gracias a Simón, Mauro...	
Vivió muchos años más de los que se esperaba (dada su enfermedad).	
Retomó su profesión de médico.	
Se casó nuevamente. ____	
Mitigó la tristeza ocasionada por la pérdida de su familia.	
Volvió a correr olas.	

- Describe, utilizando un adjetivo, a cada personaje, al inicio y al final de la novela. Ten en cuenta los cambios experimentados en la vida de ambos.

	Al iniciar la historia	Al finalizar la historia
MAURO		
SIMÓN		

- Elabora un afiche publicitario sobre *Simón*. No olvides tener en cuenta tu público objetivo, explicar muy brevemente las razones por las que recomiendas leer el libro e incluir imágenes. ¡Manos a la obra!

- Simón ha aprendido recientemente a escribir y es comprensible que aún presente deficiencias en dicho campo. ¡Sé su corrector! **Reescribe** la carta que redactó para Mauro. (pp. 145-146).

- **Redacta** el afiche que se utilizó para promocionar el campeonato de tabla e invitar a los aficionados a inscribirse. No olvides mencionar quién lo organiza, categorías, premios, lugar, fecha y hora. Incluye una imagen que incremente su atractivo.

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - **arremolinarse**. Amontonarse o apiñarse desordenadamente.
 - **bizarro**. Valiente.
 - **colindar**. Aproximarse, rozarse dos territorios o elementos.
 - **contractura**. Contracción involuntaria, duradera o permanente, de uno o más grupos musculares.
 - **séquito**. Agregación de gente que en obsequio, autoridad o aplauso de alguien le acompaña y sigue.
 - **soponcio**. Desmayo, congoja.