



## Romualdo, el cartero

Perfil: Lector valiente

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

LAVATELLI, Anna

*Romualdo, el cartero*

Ilustrado por Carmen García

Colección Los Piratas de El Barco de Vapor. Lima:  
Ediciones SM, 2018, 48 pp.

Según documentación ministerial vigente

### Valores que aborda directamente

- Respeto
- Confianza
- Valentía
- Compromiso
- Paciencia
- Integración
- Empatía
- Solidaridad

### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos

### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte y cultura

### Sinopsis

A raíz de una tarea escolar sobre los oficios, Ricardo escribe sobre Romualdo, su abuelo, quien se dedicó por muchos años a ser cartero.

En el aula de clases, el niño cuenta cómo su abuelo era el único cartero que aceptaba trabajar en un lugar llamado Cerro Hermoso, un asentamiento humano ubicado en un terreno escarpado y sin asfaltar, sin árboles y sin numeración de lotes. Pese a estas carencias, sus habitantes eran personas humildes y trabajadoras quienes diariamente le manifestaban su agradecimiento a Romualdo por mantenerlos comunicados con el mundo.

El cartero sabe que su misión es agotadora, pero la hace con gusto, pues la gratitud de las personas —a las que incluso les lee las cartas si no saben hacerlo— le paga con creces.

Romualdo, a pesar de sentirse feliz con su labor, tiene la esperanza de que todo mejore; sueña con tener un burro para cargar la correspondencia, con que el municipio plante árboles para que el calor no sea abrumador y también con que todos los niños asistan a la escuela y aprendan a leer.

### Los temas

- **Todo cambia con el tiempo:** *Romualdo, el cartero* cuenta una historia que se presenta como una oportunidad ideal para conversar sobre lo mucho que ha cambiado el mundo en el último siglo, cómo la tecnología ha ido ganando espacio, desplazando a personas que antes se dedicaban a diferentes cosas como en este caso en particular, en el que la mensajería por internet hizo a un lado los mensajes que se escribían sobre papel y eran enviados por correo postal.
- **Experiencias de aprendizaje significativo:** Proponer actividades en el aula como lo hace la maestra en esta historia es sumamente valioso para los estudiantes, ya que investigan y comentan los resultados de sus búsquedas, comparten opiniones con sus compañeros y se escuchan, fomentando un clima de respeto dentro del aula que debe ser replicado también fuera de ella.

### Aportes a la formación

*Romualdo, el cartero* es una historia conmovedora que nos ayuda a reflexionar sobre cómo cambia el mundo gracias a la tecnología. La función de los carteros era de vital importancia hasta hace algunos años, pero con la aparición del internet es mucho más fácil y rápido comunicarse. En ese sentido, la lectura contribuye a trabajar el tema de comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos del área de Personal Social, pues podríamos plantearnos la pregunta: ¿qué acontecimientos históricos o descubrimientos han tenido como consecuencia la desaparición de algunos oficios? Finalmente, sus respuestas pueden transformarse en cómics u otros productos artísticos, vinculándose también con el área de Arte y Comunicación.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- La lectura de *Romualdo, el cartero* nos transmite un mensaje claro sobre cómo el avance de la tecnología ha producido la transformación - e incluso desaparición - de algunos oficios y usos a los que mucha gente estaba acostumbrada.
- Sugerimos mostrar a los estudiantes las estampas costumbristas del artista Pancho Fierro para conversar sobre los antiguos oficios de Lima. En este enlace podrá visualizar algunas: <https://bit.ly/2H8LlvO>.

### Para crear

- Escribir y recibir correspondencia “a la antigua”, con un mensaje escrito sobre papel e inserto en un sobre sellado, es una experiencia maravillosa que quizá muchos niños y niñas en la actualidad no conocen. Por eso, sugerimos instalar un buzón de correos en el aula y organizar un juego similar al del amigo secreto en el que los estudiantes intercambien correspondencia escrita.
- Así como Romualdo soñaba con mejoras para Cerro Hermoso, pedir a los estudiantes que hagan una lista de las cosas que quisieran mejorar en su comunidad.

### Para reflexionar

- Gracias a la prosa de Anna Lavatelli podemos entender con precisión la labor que realizaban los carteros, el tiempo y esfuerzo que les demandaba hacer su trabajo, así como también el tiempo que cada persona esperaba para saber si alguien deseaba comunicarse con ellas.
- Sugerimos conversar sobre cómo la tecnología nos ha llevado a esperar respuestas inmediatas, cómo un mensaje que antes podía tardarse días actualmente solo se encuentra a un *click* de distancia, cómo esto puede alterar nuestra paciencia y forma de estar en el mundo. Tomémonos un tiempo para reflexionar sobre cómo la hiperconectividad ha trastocado la forma de vida sobre la tierra.

### Para ir más allá

- De acuerdo con lo leído en el libro, podemos intuir que Ricardo tiene una excelente relación con su abuelo, y eso podemos afirmarlo porque el texto escrito para su tarea es muy emotivo y está lleno de aprecio hacia la labor que este realizaba. Aludamos a este ejemplo para fomentar las relaciones intergeneracionales de los estudiantes con sus parientes mayores, quienes de seguro tendrán mucho que contar.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_



## Ficha de lectura

Título : \_\_\_\_\_

Autor : \_\_\_\_\_

Editorial : \_\_\_\_\_

Colección : \_\_\_\_\_

Ilustrador : \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición : \_\_\_\_\_

(Llena esta parte con ayuda de tu profesora)

- Marca con un aspa el título de este cuento.

*El cartero Romualdo*

*Las cartas de amor de la profesora Fina*

*La historia del cartero Romualdo*

*Romualdo, el cartero*

*Romualdo, el cartero y su nieto*

- Relaciona a los personajes con sus ocupaciones:

Telma

Lavandera

Constantino

Profesora

Romualdo

Basurero

Fina

Tejedora

María Fabiola

Sastre

Aureliano

Cartero

- Ordena las siguientes escenas por orden de aparición colocando un número del 1 al 10:

- Romualdo pasa a comprar su tamal para el desayuno. \_\_\_\_\_

- Romualdo es invitado a pasar al aula y los estudiantes le dan la bienvenida entre aplausos. \_\_\_\_\_

- Romualdo le lee una carta a Telma, la tejedora. \_\_\_\_\_

- Romualdo para por la casa de Aureliano para recoger el palo anti-perros vagos. \_\_\_\_\_
- Romualdo sueña con que le regalan un burro, el alcalde siembra árboles en Cerro Hermoso y que todos los niños aprenden a leer. \_\_\_\_\_
- Ricardo habla del oficio de su abuelo Romualdo, quien era cartero. \_\_\_\_\_
- Romualdo le deja la correspondencia a la profesora Fina. \_\_\_\_\_
- Romualdo llega a la oficina de correos a recoger la correspondencia y se dirige a Cerro Hermoso. \_\_\_\_\_
- Romualdo llega a su casa y remoja sus pies en agua tibia. \_\_\_\_\_
- Romualdo acompaña a los niños y niñas al colegio. \_\_\_\_\_

- Emplea las palabras de los recuadros para completar las siguientes oraciones:

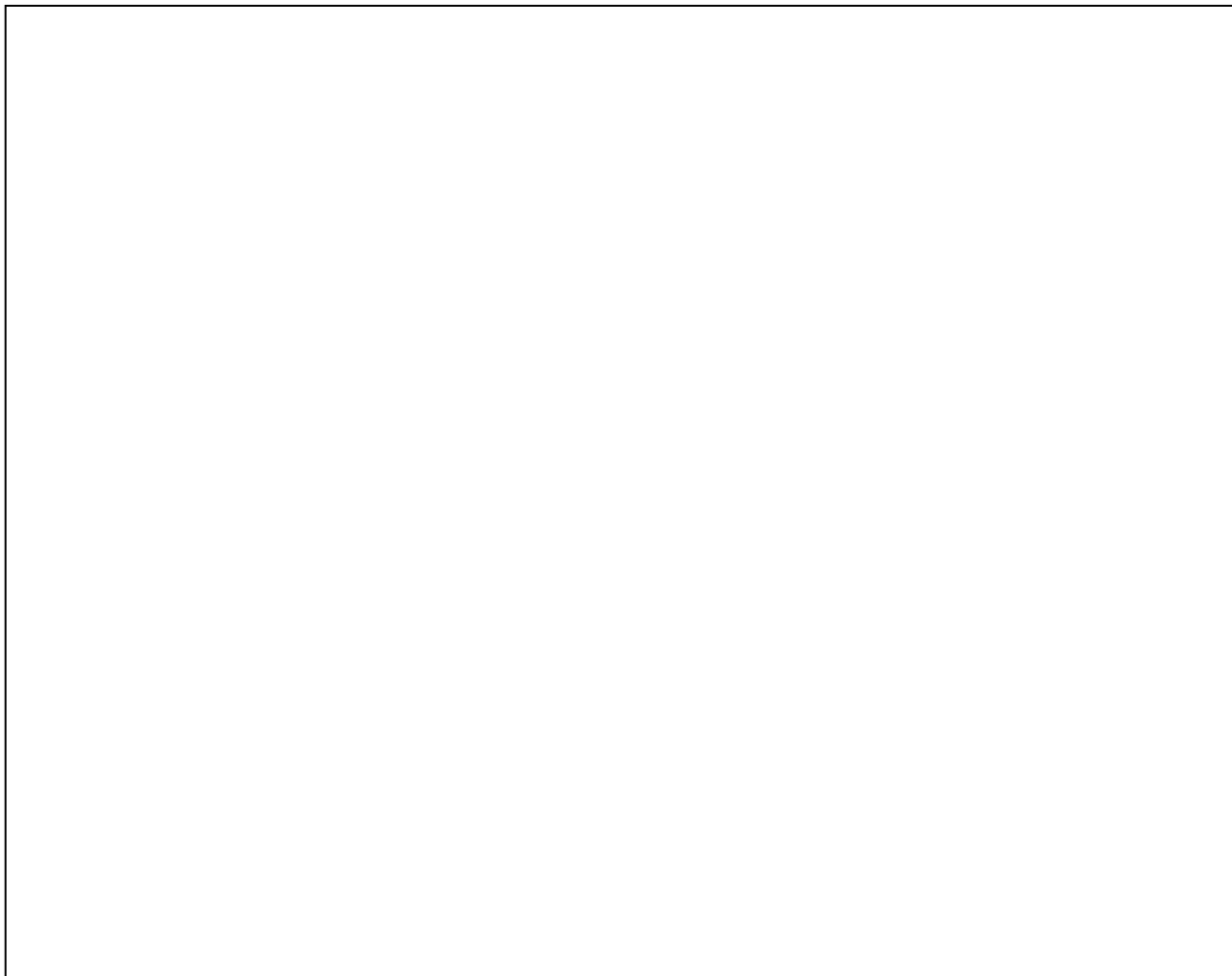
Trabajo    Muchachos    Bolso    Celia    Corazón

Romualdo    Palo    Mensaje    Sobre

Escuela    Vagos    Hermoso    Mucho

- “¡..... trabajo esta mañana, Romualdo; mira tu ..... de cuero: está que revienta!”
- “Un grupo de .....que juega a la pelota se ríe de él, pero ..... no les hace caso y sigue cuesta arriba”
- “Romualdo agarra el ..... y avanza por unas callejuelas donde siempre hay perros .....”
- “Esta vez tiene que ser un ..... de amor, señorita Fina. Hay un ..... pintado en el .....”
- “Este es mi..... Hay mucha gente esperando sus cartas arriba en Cerro..... Además, sin mi ayuda, la niña ..... y sus compañeros no podrán ir a la ..... para aprender a leer”

- ¿Recuerdas el sueño de Romualdo? Imagínalo y dibújalo en este recuadro



- Algunas **palabras interesantes** de este libro:
  - **callejuelas**: Es una forma de llamarle a las calles estrechas y cortas.
  - **cuesta**: Terreno inclinado y en pendiente que puede encontrarse en medio del camino.
  - **empapado**: Algo completamente mojado.
  - **humilde**: Que no alardea de sus esfuerzos y virtudes.
  - **jubilado**: Se le llama jubilados a las personas adultas mayores que ya trabajaron muchos años y cumplieron con su tiempo de servicio en sus empleos.
  - **tempestad**: Tormenta. En el contexto de la obra, se refiere a una manifestación ruidosa e intensa de un grupo de personas.