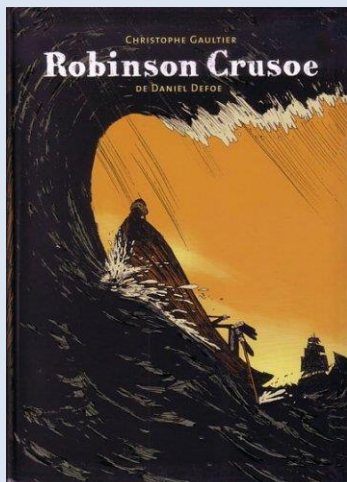


Robinson Crusoe



Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

DEFOE, Daniel

Guion, dibujo y color de Christophe Gaultier

Robinson Crusoe

Colección Clásicos juveniles adaptados al cómic. Lima:
Ediciones SM, 2014, 140 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Bondad
- Creatividad
- Equidad
- Esperanza
- Gratitud
- Identidad
- Inclusión
- Indagación
- Integración
- Integridad
- Libertad
- Optimismo
- Conciencia ambiental y animal
- Paciencia
- Perseverancia
- Respeto
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Espiritualidad
- Sencillez
- Lealtad
- Trabajo

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Sinopsis

Robinson Crusoe, en contra de la voluntad de su padre, se hace a la mar, pero con tan poca fortuna que la embarcación que abordó naufraga. Hace oídos sordos a las recomendaciones de los demás e intenta nuevamente seguir su destino en altamar, pero la mala suerte lo acompaña y es apresado por piratas. Logra huir, mas queda varado en medio del océano, sin provisiones.

Sin embargo, una embarcación lo auxilia y es llevado a Brasil, donde empieza una nueva vida como hacendado. Luego de haber hecho fortuna con su nueva vida, le proponen traer esclavos de manera ilícita y acepta, feliz de hacerse nuevamente a la mar. Preso de una tormenta y de la mala suerte que lo perseguía, naufraga otra vez y se halla solo en una isla, pero con provisiones y armas por doquier.

Si bien pasa allí 28 años de lucha contra la desesperación y la naturaleza, logra salir victorioso. En este tiempo, rescata a un nativo de manos de un grupo de caníbales y luego a un español de la misma suerte. Con ellos, vence a la soledad y establece una convivencia armoniosa. El regreso a Inglaterra llega como producto de una aventura en la que rescata al capitán de un barco inglés que había sido depuesto. Robinson, quien anhelaba aventuras en su vida, había hecho de su vida una aventura plena.

Los temas

- **La superación de la adversidad.** Robinson lucha contra la naturaleza y el desánimo, y sale vencedor. Asume los riesgos y se esfuerza por enfrentarlos. Su fe e ingenio lo llevan a salir adelante.
- **La pasión por la aventura.** Su padre y muchos más quieren convencer a Robinson de llevar una vida común; sin embargo, él anhela darle rienda suelta a su espíritu aventurero.
- **La fe y la esperanza.** Durante su larga estadía en la isla, abraza la fe que nunca había practicado. Encuentra en ella su esperanza y no duda en transmitirla, incluso al propio Viernes.

Aportes a la formación

Robinson Crusoe, de Daniel Defoe, es una historia de perseverancia, lucha constante y fe inquebrantable. Así como Robinson, el autor de la obra sufrió múltiples naufragios, económicos y laborales, pero jamás se rindió. El lector, entonces, puede identificarse con este hombre golpeado por la soledad y la adversidad, que, sin embargo, pelea esperanzado contra todo a fin de subsistir.

En el área de Comunicación, puede analizarse el uso de las onomatopeyas dentro del discurso del cómic. En Arte, se sugiere trabajar técnicas de dibujo para reproducir pasajes destacados del relato. En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, analizar los fundamentos que usó Robinson para no rendirse, resaltando los valores de la perseverancia y la creatividad, así como su capacidad para asumir los riesgos. Finalmente, en Ciencia y Tecnología, es posible estudiar los fenómenos climáticos mencionados en el texto.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Solicitar a los estudiantes que contesten las siguientes preguntas de forma breve y directa.
 - ¿Qué observas en la tapa del libro? A partir de eso, ¿de qué crees que tratará el relato?
 - ¿Cuál era el futuro que deseaba su padre para Robinson?
 - ¿Le costó adaptarse al mar al protagonista del relato? ¿Cómo superó el mal rato de su primera aventura marítima?
 - ¿Qué sucedió con Robinson cuando decidió volver a hacerse a la mar?
 - ¿Cómo logró huir del pirata Soleyman? ¿Qué sucedió con él después?
 - ¿Qué valores se pueden apreciar en el personaje del capitán Sinforosa?
 - ¿Cómo se encuentra Robinson con Viernes? ¿Qué conocimientos intercambian?
 - ¿Qué elementos llevó consigo Robinson a Inglaterra cuando abandonó la isla?

Para analizar la forma

- Pedir a los estudiantes que identifiquen qué onomatopeyas se han usado en el texto. Luego, deben explicar qué sonido intentó representar cada una.
- Solicitarles que extraigan los términos que pertenecen al campo de la navegación usados en el libro. Después, indicarles que busquen sus significados en el *DRAE* y armen un glosario con ellos.
- Proponer a los estudiantes que señalen qué sentimientos podrían representar las dos ilustraciones (viñetas) que aparecen al final del libro.

Para crear

- Proponer a los estudiantes que elaboren una línea de tiempo con los veinte datos más relevantes de la vida de Robinson Crusoe.
- Pedirles que elaboren un cómic de dos páginas, siguiendo el modelo del libro, para narrar el primer día de Robinson en su retorno a Inglaterra. Cada página debe tener seis viñetas.

Para reflexionar

- Muchos críticos indican que la obra de Defoe es, hasta cierto punto, autobiográfica, ya que el autor había “naufragado” muchas veces en sus intentos por ser un gran mercader. Hacer una comparación de la vida de Defoe con su obra, y discutir con los estudiantes sobre qué situaciones en la vida podrían considerarse “naufragios” y por qué.
- A lo largo del texto, el protagonista va sumando a su ideal aventurero elementos como la fe cristiana. Proponer a los estudiantes un debate acerca de la importancia de la fe en la subsistencia de Robinson.

Para ir más allá

- Analizar el tráiler y algunas escenas de la película *El naufrago*, de Tom Hanks. Comparar lo observado con las experiencias que vivió Robinson, y comentar semejanzas y diferencias.
- Buscar noticias sobre personas que hayan sobrevivido a un naufragio, entre los escombros después de un terremoto, perdidos en medio de la selva, etc. Comentar qué ventajas tecnológicas actuales podrían favorecer su hallazgo.
- Pedirles que imaginen cómo enfrentarían un desastre natural en un lugar del país que no conozcan. Motivarlos a que investiguen sobre esta zona para que puedan organizar un plan de supervivencia.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

1. ¿Qué razón le ofreció el hijo del capitán Patrick a Robinson para que no vuelva a embarcarse? ¿Qué le respondió él?

2. Explica la razón por la cual el protagonista afirmó lo siguiente: “La ira me hizo decir cosas que más adelante lamentaría”.

3. Tras enterarse de que una embarcación se preparaba para viajar por la costa africana, ¿qué decidió hacer Crusoe? ¿Qué sucedió con el barco, su capitán y la tripulación?

4. ¿Qué valores puedes rescatar en el personaje del capitán portugués Sinforosa? Escoge tres y explica el porqué.

5. Grafica en seis viñetas las actividades que Crusoe habría realizado durante su estancia en tierras brasileiras. Utiliza globos de voz para los posibles diálogos.

6. ¿Qué sentimientos invadieron a Crusoe luego de haber sobrevivido a la tormenta que acabó con el barco Santo Evaristo y lo hizo naufragar?

7. ¿Qué debió tomar en cuenta el protagonista para elegir el lugar de su campamento?

8. Escribe una relación de todas las cosas que Crusoe extrajo del barco, una vez que la marea lo acercó a la orilla.

9. ¿Cómo se produjo la germinación de los granos de trigo? ¿A qué hizo alusión el protagonista a partir de este hecho? ¿Por qué?

10. ¿Cómo halló Robinson a Poll? ¿Qué cosas quería que el loro aprendiese? ¿Qué sentimientos lo embargaron al oírle hablar?

11. ¿Qué diferencias encuentras entre la civilización a la que pertenecía Viernes y la que conocía Crusoe? ¿Sabes de culturas que hayan sido o sean similares a la de Viernes? Investiga y responde.

12. ¿Cómo es hallado Juan de Dios Navas por Crusoe y Viernes? ¿Cómo fue capturado por los caníbales? ¿Qué le promete a Robinson en agradecimiento?

13. Escribe y detalla tres cosas que Crusoe enseñó a Viernes.

14. ¿De qué forma el capitán Guthrie logra que Knox suelte su arma? Explica.

15. Completa el cuadro escribiendo las cosas que se lleva consigo Crusoe al abandonar la isla y explica la razón por la cual eligió cada objeto.

Objeto	Motivo

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - **aparejar**. Poner a un buque su aparejo para que esté en disposición de poder navegar.
 - **bitácora**. Libro en el que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación.
 - **cogorza**. Borrachera.
 - **chuchería**. Cosa de poca importancia, pero pulida y delicada.
 - **escrutar**. Indagar, examinar cuidadosamente, explorar.
 - **quincalla**. Conjunto de objetos de metal, generalmente de escaso valor, como tijeras, dedales, imitaciones de joyas, etc.