



Ratón-que-vuela

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

ZEPEDA, Eraclio

Ilustraciones Juan Gedovius

Ratón-que-vuela

Colección El Barco de Vapor, serie Blanca. México D.F.: Ediciones SM, 2004, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Autoestima
- Creatividad
- Crítica constructiva
- Democracia
- Equidad
- Identidad
- Integración
- Libertad
- Paciencia
- Perseverancia
- Respeto
- Sencillez
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Derechos humanos

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral.
 - Comprensión de textos.
 - Producción de textos.
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática.
- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
- Arte

Sinopsis

A pesar de su naturaleza nocturna, un día Murciel Lago decidió volar bajo la luz del sol. Salió de su escondite, pero un fuerte ventarrón lo llevó a un lugar extraño con muchas miradas apuntando hacia él: ¡había caído en medio de un grupo de aves y roedores!

Murciel Lago se colgó de cabeza, como era su costumbre, pero esa postura causó más sorpresa en los demás, pues nunca habían visto un “ratón que vuela”. Lo llamaron así porque su cuerpo parecía el de un ratoncito, pero tenía alas y aunque no eran muy parecidas a las de las aves, servían para volar también.

Todos los animalitos deseaban saber quién era, de dónde venía, por qué era tan raro, y lo llenaron de preguntas. Él, con cierto nerviosismo, les trató de explicar que solo era Murciel Lago y que no era tan raro como pensaban. Añadió que tenía compañeros iguales a él y que gustoso se los presentaría. Si bien costó mucho esfuerzo que los demás lo aceptaran como un animal diferente y nuevo en el grupo; todos, en mayor o menor grado, se entusiasmaron con su presencia y las lecciones de vuelo que Murciel Lago ofreció darles.

Los temas

- **Tolerancia frente a diferencias.** Si bien Murciel Lago era muy diferente de los demás animales del grupo, al final logró ser aceptado por los demás, quienes demostraron mayor apertura y tolerancia ante lo nuevo y diferente.
- **Aceptación de nuevos miembros en un grupo.** La comunicación logró que los otros animales empezaran a conocer, a Murciel Lago y lo fueran aceptando como parte del grupo.
- **Reafirmación de la autoestima ante un grupo.** A pesar de que Murciel Lago era muy diferente de los demás integrantes del grupo al que llegó, explicó con orgullo quién era y por qué era así.
- **Comunicación asertiva.** Murciel Lago llegó a un grupo en el cual nadie lo conocía, esto causó un interrogatorio un poco agresivo e impetuoso, en algunos casos, lo cual orienta hacia una reflexión sobre la importancia de una comunicación asertiva.

Aportes a la formación

A través de esta historia los temas abordados tienen una carga reflexiva que invita al diálogo sobre temas importantes para la socialización. En primer lugar, permite fomentar la empatía del niño orientándolo para que se ponga en el lugar del protagonista para analizar sus sentimientos y pensamientos ante los comentarios o reacciones de los demás animales. En segundo lugar, incentiva el respeto por las diferencias y la importancia de la inclusión. Finalmente, aprovechando el contexto de la historia puede trabajarse también el concepto de “cargamontón” para ayudar a los niños en el entendimiento de que “todos contra uno” no es una forma cómoda ni correcta de dialogar.

Por otro lado, en el área de Comunicación se puede aprovechar para hacer descripciones y ligarlas con las comparaciones de semejanzas y diferencias entre los animales. Desde el área de Personal Social, se propone el trabajo de pertenencia de un grupo, el manejo de reglas del mismo, el buen trato a los demás y el respeto por los derechos de los niños, sin importar ninguna diferencia física.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

Preguntar:

¿Por qué crees que Murciel Lago salió de día? ¿Por qué terminó rodeado de animales? ¿Cómo se sintió con tantas preguntas? ¿Por qué los otros animales se demoraron en aceptarlo? ¿Cuál era la intención real de Felipe Zopilote con Murciel Lago? ¿Cuál era la diferencia principal en cuanto a la postura de Murciel Lago y la de otras aves? ¿Por qué crees que sucedía eso?

Dramatizar:

- Sacar un papelito con el nombre del personaje que te toca representar y representar cómo reaccionó ese personaje cuando encontró a Murciel Lago.
- Imaginar que llega un niño nuevo al salón. En grupo, representar dos formas de recibirlo: una negativa y otra positiva.

Para crear

- Con cartulinas y papel o tela, crear unas alas como las de Murciel Lago. Luego, en el patio, realizar paseos zigzagueantes simulando el vuelo de tal personaje.
- Con material de papelería, crear máscaras de los animales que aparecen en la historia. Se sugiere elaborar un molde base que cada niño podrá decorar en función al personaje. (Esta actividad se puede relacionar con la dramatización.)

Para reflexionar

- Observar imágenes de niños de diferentes partes del Perú. Identificar aquellos rasgos diferentes a los propios, pero también ubicar las semejanzas. Guiar la reflexión a la toma de conciencia de su naturaleza de niños y que como tales debe ser respetados.
- Los niños podrán expresar, espontáneamente, si en alguna oportunidad se han sentido mal recibidos en algún sitio. Pedir a los demás ayudar a proponer una alternativa positiva, a través de la pregunta ¿qué hubieras hecho para evitar que nuestro compañero se sienta mal? o ¿cómo hubieras respondido tú? para cada caso expuesto.

Para ir más allá

- Motivar a los niños del salón para elaborar una pequeña campaña en el nivel del colegio, a través de la cual, apoyándose en afiches llamativos, puedan transmitir mensajes para evitar el maltrato y para fomentar la integración de todos.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Léjala con ayuda de tu profesor o profesora)

- Escribe una oración que describa lo que sucedía en cada parte de la historia.





- Colorea los nombres de los personajes que aparecen en la historia leída.

Luca Peluca	Ramón Ratón	Pepa Urraca
Ruth Codorniz	José Zanate	Güera Ratilla
Franz Hámster	Pepe Conejo	Halcón Tazón

- Dibuja un ser que sea la mezcla de dos animales. Luego, escribe qué nombre le has puesto y comenta qué características tiene de cada uno y qué puede hacer.

- Completa el cuadro de doble entrada.

	Murciel Lago	Ratón	Pájaro
¿Cómo son sus alas?			
¿Cómo son sus orejas?			
¿Cómo se desplaza?			

- Dibuja y describe algunas características de Felipe Zopilote.

Color: _____

Cabeza: _____

Higiene: _____

Digestión: _____

- Dibuja a Murciel Lago y a sus amigos haciendo piruetas y vuelos grupales.



- Escribe el nombre de tres animales que apoyaron la idea de aprender a volar con Murciel Lago.

- _____
- _____
- _____

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **alisaban.** Estiraban.
- **añoró.** Recordó con pena.
- **arrogante.** Altanero, soberbio.
- **asediaban.** Molestaban o importunaban sin descanso.
- **gafas.** Anteojos.
- **imprudente.** Que no tiene cuidado para actuar.
- **insolente.** Alguien que falta el respeto a otro.
- **irremediable.** Que no se puede solucionar.
- **miopes.** Cortos de vista.
- **terciopelo.** Tela de suave textura.