



## Quizás mañana la palabra amor...

Perfil: Nuevo lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

SIERRA I FABRA, Jordi

*Quizás mañana la palabra amor...*

Ediciones Especiales. Madrid: Ediciones SM, 2012, 200 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Esperanza
- Perdón
- Solidaridad
- Valentía

#### Valores que aborda indirectamente

- Justicia
- Libertad
- Paz

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Inglés
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Religión

#### Sinopsis

Dora abandona el psiquiátrico donde fue ingresada tras la muerte de sus padres y su hermana. Está decidida a afrontar la vida con valentía, pero necesita tiempo para asimilar lo que pasó y para escoger el rumbo a tomar. En este proceso será muy importante la presencia de su abuelo, quien se convierte en su único apoyo familiar. En casa de este conocerá a Hilario, un voluntario de Cáritas que ayuda al anciano. Entre ellos no tarda en surgir la amistad y el amor. Dora recibe una oportunidad para volver a estudiar, empieza a salir y a recuperar las ganas de vivir. Todo parecía estar bien hasta que Dora descubre que Hilario está relacionado con el accidente que mató a su familia y que llegó a casa de su abuelo en extrañas circunstancias. Este termina por confesarle a Dora que fue su hermano Marcial quien provocó la muerte de sus seres queridos y que él fue testigo de ello, y que motivado por la culpa asistió al funeral de estas personas donde vio a Dora y quedó prendado de ella al instante. Esta fuerte revelación produce una gran pelea entre los jóvenes enamorados. Al final, Hilario y Dora se darán otra oportunidad para conocerse mejor, para comprender la verdad y tal vez para volver a enamorarse.

### Los temas

- **El amor.** Sentimiento que surge entre Dora e Hilario como una segunda oportunidad para ser felices.
- **La superación personal.** Tanto Dora como Hilario logran superar los obstáculos externos e internos en busca de una vida mejor.
- **El perdón.** Dora acepta perdonar a Hilario y darse una nueva oportunidad.
- **El suicidio.** Si bien su primera opción fue el suicidio, Dora descubre que las penas pueden superarse con ayuda de nuestros seres queridos y con voluntad.

### Aportes a la formación

*Quizás mañana la palabra amor...* es una intensa novela sobre la superación personal que invita a reflexionar sobre cuestiones profundas como el valor de la vida, la valentía necesaria para vivirla, la importancia de las personas que tenemos alrededor, el amor o la propia responsabilidad en nuestros actos y sentimientos.

En Comunicación, se pueden analizar las clases de personajes y su evolución a través del discurso narrativo contrastando aspectos como la identidad, el comportamiento, los sentimientos y la relación con otros. Además, se pueden desarrollar comentarios de texto de pasajes claves, previamente seleccionados por el profesor, permitiendo explorar los temas en conjunción con los aspectos de estilo propios del género.

En Persona, Familia y Relaciones Humanas, se pueden abordar los temas de la autoestima y la toma de decisiones al analizar las variables que afectaron el pasado y el presente de la protagonista, así como su vida futura; así como en Religión se puede debatir en torno al suicidio. Finalmente, en Inglés, se puede traducir y comentar el mensaje de las canciones que la protagonista asocia con su familia.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Reproducir el video <http://www.youtube.com/watch?v=zp6osPvOFMU#at=163> en el que podrán ver una semblanza del autor, realizada por aquellos que mejor lo conocen: su esposa y sus hijos.
- Conversar con los alumnos sobre las relaciones entre la vida del escritor y esta novela. Destacar la sensibilidad literaria para tratar temas realistas.
- Preguntar:
  - ¿Por qué Dora intentó suicidarse?
  - ¿Cómo se conocieron Dora e Hilario?
  - ¿Cómo es la relación entre ellos?
  - ¿Qué relación tiene Hilario con la muerte de la familia de Dora?
  - ¿Cómo reacciona ella al saberlo?

### Para crear

- Proponer a los alumnos que imaginen que Dora es una de sus mejores amigas. Escribirle un correo electrónico para mostrarle su apoyo, su comprensión y transmitirle el mejor mensaje posible de ayuda y amistad en una situación tan difícil como la que atraviesa.

### Para reflexionar

- Invitar a los alumnos a participar en un debate en el que se responda de manera argumentada y desde un punto de vista personal las siguientes cuestiones: ¿qué opinas sobre la decisión de Dora de volver a estudiar?, ¿habría sido más positivo para ella buscar un trabajo y no tener que volver al instituto donde todos le preguntarán por lo sucedido?, ¿por qué?, ¿qué motivos crees que le empujan a tomar tal decisión?, ¿crees que hace lo correcto al proponerse el reto personal de aprobar el año entero en septiembre o te parece que debería habérselo tomado con más calma?
- Explicar en parejas qué mensaje quiere transmitir el doctor Rocamora a Dora cuando al comenzar la novela y justo cuando esta va a salir del sanatorio, le dice: “Lo esencial es que entiendas que tu vida es tuya, pero que eso no te da derecho a desperdiciarla ni a que decidas cuándo terminar con ella. No con todo por delante, por duro que haya sido lo que dejas atrás. Cada vida es una oportunidad. No tenemos más”. Comentar si están de acuerdo con él.

### Para ir más allá

- Organizar a los alumnos en grupos pequeños y solicitarles que busquen información sobre alguna asociación de su entorno que preste ayuda a personas en situación de necesidad. Por ejemplo: ancianos, mujeres maltratadas, niños huérfanos, discapacitados, etc. Posteriormente, exponer lo investigado en el aula.
- Ingresar a <http://www.caritas.org.pe/3.html> y explorar el servicio de ayuda que brinda este organismo y reconocer el nivel de impacto en el país. Luego, elaborar una infografía que ayude a difundir los objetivos de esta organización sin fines de lucro.
- Investigar si en el colegio se brinda alguna clase de servicio de ayuda social y plantear alternativas con las cuales se podría colaborar con esta causa de forma sostenible.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

- Dora hace mención a una cita de la película *El príncipe de las mareas*: “Hay personas a las que nunca les pasa nada en la vida. Yo siento envidia de ellas”. ¿A qué se refiere? ¿Qué sentimientos implican estas palabras? Explica.

---

---

---

---

---

---

- Completa el cuadro sobre los personajes más importantes de la novela.

Nombre	Rasgo principal	Relación con Dora	Papel en la historia
Hilario			
Constantino Matas			
Dr. Rocamora			
Yoli			
Marcial			

- El libro se narra desde dos perspectivas; es decir, dos personajes nos llevan en paralelo por la historia desde su mundo interior: el de Dora y el de Hilario. Compáralas desarrollando el siguiendo esquema.

	DORA	HILARIO
Su pasado familiar		
Su presente familiar		
Sus intereses y expectativas a futuro		

- Existe una conexión muy especial entre Dora y la música: “La música la elevó por encima de sí misma” (p.161). Ella asocia determinadas canciones o melodías\* con algunas circunstancias en el capítulo 29. Reflexiona: ¿qué efecto producen en ella?, ¿por qué recurre a la música?, ¿cómo la ayuda a sobrellevar lo que experimenta?

---



---



---



---



---



---

\* Puedes buscar en Youtube y escuchar las canciones y melodías: *Baby, I'm Gonna Leave You* (Led Zeppelin), *Like a Rolling Stone* (Bob Dylan), *Imagine* (John Lennon), *La consagración de la primavera* (Igor Stravinsky) y *Scherzade* (Rimsky Korsakof).

