



Ga  
gran angular

## Pomelo y Limón

Perfil: Lector valiente

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

ORO, Begoña

*Pomelo y Limón*

Premio Gran Angular, 2011 – España

Con ilustraciones de Ricardo Cavolo.

Colección Gran Angular. Madrid: Ediciones SM, 2011, 250 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amor
- Creatividad
- Justicia
- Libertad
- Respeto

#### Valores que aborda indirectamente

- Decencia
- Honestidad
- Integridad

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Educación para el Trabajo (Informática)

#### Sinopsis

Jorge y su familia se mudan a la urbanización donde vive María con la suya. Fue amor a primera vista. Ambos son adolescentes de madres famosas; Jorge, al llegar al colegio, prefiere que nadie se entere y le pide a María que le guarde el secreto... pero no dura mucho tiempo oculto. Clara, la mejor amiga de María, le ha regalado un blog en donde María escribirá sus reflexiones, teorías y preocupaciones respecto de Jorge y el inicio de su amor. Jorge termina su relación amorosa con Raquel y empieza una con María. A los pocos días de sincerar el amor mutuo, la madre de María es nombrada Ministra de Hacienda. Cuando Raquel se entera de la nueva relación de Jorge, se las ingenia para salir en televisión a contar su despechada versión del romance. Así se enteran las madres de Jorge y María, quienes, por ser enemigas desde el pasado, les prohíben verse.

María y Jorge idean un sistema para comunicarse mediante un USB: ella escribe y él dibuja. Pero los periodistas de espectáculo son feroces y pronto insinúan que Jorge y María son hermanos por una relación pasada de la madre de ella con el padre de él.

El padre de María se hace una prueba de ADN y le propone hacer una campaña; pero no de publicidad, sino de privacidad, a fin de dar a conocer su verdadera historia. Esa historia reúne los dibujos de Jorge y las cartas de María, y es la novela que tenemos en nuestras manos.

### Los temas

- **La respeto a la privacidad.** La situación que enfrentan Jorge, María y su familia trastoca por completo sus relaciones sociales y su vida personal.
- **El enamoramiento** entre Jorge y María que, pese a la juventud y adversidades, sobrevive a las más diversas complicaciones y chismes de la prensa.
- **Las nuevas tecnologías como medio de comunicación** eficaz que acerca a los protagonistas. Cabe destacar la precaución respecto de la facilidad de acercar, también, a personas desconocidas (a través del blog de María).

### Aportes a la formación

Esta historia, aparentemente sencilla y de argumento cotidiano (enamoramiento entre adolescentes), puede abrir diversos puntos de discusión importantes como la presión del periodismo sensacionalista y la importancia de preservar la intimidad. En el área de Comunicación, se puede tratar por un lado, el tema de la libertad de expresión y los límites éticos: hasta dónde se puede brindar información de la vida privada en medios de comunicación. Por otro lado, el tema de la privacidad se puede abordar desde el uso personal de las redes sociales (Facebook, Twitter) en las cuales uno, voluntariamente, es quien da a conocer muchos aspectos de su vida, los mismos que podrían ser utilizados con diversos fines, no todos buenos.

Así mismo, se puede reflexionar sobre la estructura del texto ya que en la historia se utilizan las voces de tres narradores diferentes: Jorge, María y el “narrador misterioso” (luego develado como personaje: Edgar, el portero). Inclusive este último hace, al inicio de la lectura, una reflexión sobre cómo la elección de una palabra u otra para contar algo, determina el curso de la historia, y hasta puede determinar que estemos a favor o en contra de las ideas de quien narra. Finalmente, y no por eso menos importante, está el tema riquísimo de la intertextualidad presente en el argumento, que se enriquece con obras clásicas y juveniles como *Romeo y Julieta*; *El Principito*, entre otros.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

Pedir a los alumnos que contesten a las siguientes preguntas de forma breve y directa:

- ¿Cómo se conocen María y Jorge? ¿Es la primera relación para ambos? ¿Quiénes son sus madres y qué problemas tienen entre ellas?
- ¿Cómo consiguen comunicarse cuando se les prohíbe volver a verse? ¿Qué comenta la gente que hace que María se aíse completamente, incluso de Jorge? ¿Cómo soluciona María este problema?
- ¿Quién escribe la historia de Jorge y María?

### Para crear

- Proponer que se elabore una lista con los elementos más significativos de la historia (lápices de dibujar, ordenador, el Principito, la bufanda...) y que realicen un *collage* con distintos materiales, en cuyo centro dibujen a Jorge y María.
- Pedir que se observen los dibujos que ha realizado Jorge, el protagonista, para contar lo que está ocurriendo. Comentar las influencias que se observan (Arcimboldo, El Principito) y las características de sus dibujos: siempre hay algo camuflado, la firma, alguna anotación de clase, etc. Puesto que, naturalmente, él no ha dibujado todo lo que ha pasado, proponles que cada alumno elija un episodio que no esté ilustrado y lo dibuje siguiendo el estilo de Jorge. Al finalizar el trabajo, se puede realizar en el aula una exposición con todos los dibujos.

### Para reflexionar

- Pedir a los alumnos que, en parejas, revisen algunos periódicos, revistas y programas de televisión, y tomen nota de diferentes casos en los que se vulnera la intimidad de las personas. Analizar, luego, por qué este tipo de noticias tienen tanta audiencia.
- Preguntar si todos en clase cuentan con un perfil en Facebook o Twitter. Pedir que escriban las razones que los han llevado a tenerlo o no tenerlo: ¿qué ventajas y desventajas aporta comunicarse a través de la red?, ¿qué tipo de información publican?, ¿qué precauciones deberían tener al hacerlo? Escribir un listado de recomendaciones de uso seguro de las redes sociales para compartir con los demás salones del colegio.

### Para ir más allá

- En el relato hay referencias a otras obras literarias (*Tristán e Iseo*, *El Principito*, *La elegancia del erizo*). Pedir que, por grupos, investiguen el argumento de una de estas obras. Animarlos, también, a que las lean. Cada grupo expondrá ante la clase lo que ha averiguado o lo que ha leído. Tras la lectura, moderar un coloquio para que, entre todos, establezcan los puntos de conexión que se aprecian entre estas obras y *Pomelo y limón*.
- Exponer el siguiente organizador de información sobre la famosa obra *Romeo y Julieta* y, como trabajo para casa, pedir que lo completen. En la siguiente clase, se extrapolarán las similitudes que encuentran entre Romeo y Jorge, como entre Julieta y María.

¿Cómo se conocieron y enamoraron?

¿Quiénes se oponían a su relación y por qué?

Romeo y Julieta

¿Qué plan idearon para continuar viéndose?

¿Cómo concluyó su historia?

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

- Observa la portada del libro. En ella aparecen dos jóvenes con la cara difuminada. ¿En qué casos has visto que se utiliza este recurso, ¿por qué crees que lo utilizarán en la portada?

---

---

---

---

- En la contraportada del libro, se hace referencia al hecho de que la protagonista escribe un *blog*. ¿Conoces algún otro *blog*? ¿De qué temas se suele escribir en uno? ¿Cuál será su utilidad?

---

---

---

---

- A lo largo de tu lectura, aparecerán algunas palabras propias de un castellano de España. Apúntalas y averigua su significado para facilitar tu lectura y comprender mejor esta variedad de castellano.

Palabra	Significado
Boli	<i>Diminutivo de bolígrafo, lapicero.</i>
Regalices	

- La historia es narrada desde tres puntos de vista: el de María, el de Jorge y el de un tercer narrador cuyo nombre no se averigua hasta el final. A medida que vas leyendo, escribe lo más significativo de cada uno de estos puntos de vista.

	María	Jorge	¿?
Se expresa por medio de...			
Fundamentalmente cuenta...			
Su punto de vista aporta...			

- Vuelve a leer el capítulo 25, ¿quién pensaste que era el narrador misterioso de la historia?

---



---



---



---

- Escribe un texto en el cual justifiques tu respuesta a estas preguntas: ¿Consideras que era necesaria la prueba del ADN para que María confiara de nuevo en Teo? ¿Qué debe hacer ahora con ella? ¿Hacerla pública o no?

---



---



---



---



---



---



---

- *Pomelo y Limón* no tiene una estructura lineal: presenta saltos en el tiempo. Las cartas nos adelantan hechos aún no tratados por el narrador, y viceversa. Selecciona cinco hechos que consideres importantes en la historia y ordénalos cronológicamente.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- En pequeños grupos, elaboren un perfil de la prensa sensacionalista: ¿por qué tendrá tanto éxito? ¿A qué público va dirigida? ¿Qué temas recurrentes abordan? ¿Qué relación guardan con los derechos fundamentales de la persona?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Elabora un decálogo moral que contenga los puntos imprescindibles que, según tu opinión, se deberían tener en cuenta en estos medios para respetar el derecho a la intimidad y a la dignidad de las personas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Escucha las siguientes canciones y elige cuál de las tres podría ser la mejor “banda sonora” de la historia de amor de Jorge y María. Puedes elegir más de una siempre y cuando justifiques tu respuesta con elementos de la obra. Subraya tu elección y compare tus razones en clase.

- “Cómo hablar” de Amaral ([http://www.youtube.com/watch?v=GmACEL\\_ddnw](http://www.youtube.com/watch?v=GmACEL_ddnw))
- “Here comes the sun” de Nina Simone (<http://www.youtube.com/watch?v=NJiC6cA3dUA&feature=fvst>)
- “Can’t take my eyes out of you” de Muse (<http://www.youtube.com/watch?v=aQYo5Zg-yPk>)

- Algunas **palabras interesantes** de este libro
  - **anorak**. Chaqueta impermeable, con capucha, usada especialmente por los esquiadores.
  - **chopo**. Nombre con el que se designan varias especies de álamos.
  - **extemporáneo**. Fuera del tiempo en que debió ser realizado.
  - **in crescendo**. Aumento de intensidad gradual del sonido. Aumento progresivo.
  - **vaho**. Vapor que despiden los cuerpos en determinadas ocasiones.