

Pirulí

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CÓRDOVA, Isabel

Pirulí

Ilustrado por Avi

Colección El Barco de Vapor, serie Blanca. Madrid: Ediciones SM, 2002, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amor
- Autoestima
- Honestidad
- Responsabilidad
- Identidad
- Paciencia
- Solidaridad
- Respeto

Temas transversales que aborda

- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

Sinopsis

Ramón y Roberta reciben a su bebé zorro, a quien llaman Pirulí. Su madre lo ve hermoso y lo cuida en extremo, no lo deja salir a jugar por temor a que sufra un accidente o se ensucie. Un día Pirulí le pide a su madre salir con ella a conocer la ciudad. Con mucho recelo, ella decide llevarlo, pero le advierte que no se aparte para que no se extravíe. En una heladería Roberta deja por un instante a Pirulí para ir a la caja, pero Pirulí desaparece. Roberta, desesperada, pregunta a todo el que pasaba: al águila, al ratón, al búho, si habían visto a un zorrillo, describiéndolo bello exageradamente. Hasta que una tortuga le dice que no ha visto al zorrillo perfecto que describe, pero que en una esquina ha visto llorando a un zorro legañoso, de pelaje opaco y con dientes deformes. Roberta va a verlo y se da cuenta de que es su hijo. Lo abraza y besa mucho, y ambos regresan felices a casa.

Aspectos destacables

Los temas

- **El amor y cuidado** de los padres.
- **La subjetividad** de los padres al ver la belleza y cualidades de sus hijos.
- **La sobreprotección** hace dependientes a los hijos.
- **El reconocimiento** de las virtudes de los otros.
- **La solidaridad** de los animales por ayudar a buscar a Pirulí.

Aportes a la formación

Este libro nos lleva a valorar que, a los ojos de los padres, los hijos siempre son hermosos y con cualidades extraordinarias. Si bien es necesario que los hijos se sepan queridos por los padres, es necesario también que aquellos tengan la suficiente autonomía para defenderse y reaccionar ante las diversas situaciones de la vida, como por ejemplo aprender sus datos personales para saber qué hacer en caso de emergencia.

En este libro, la identidad, la solidaridad y el reconocimiento de las cualidades del otro son destacadas. Roberta subraya las cualidades de los animales para que la ayuden a encontrar a su hijo mientras el águila da muestras de empatía, es decir, generosamente comprende el sufrimiento de la madre angustiada y la calma.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Dibujar en un papelógrafo cómo era en realidad el zorrillo y, en un segundo papelógrafo, cómo era a los ojos de su madre. Comparar ambos dibujos.
- Preguntar: ¿qué cualidades destacaba la madre en el águila y en el búho?
- Comentar qué hacía el padre y cómo crees que sentía al ver que su esposa y su hijo no llegaban a casa. Realizar un dibujo del padre.

Para crear

- Solicitar a los estudiantes que lleven una fotografía de cuando eran bebés o tenían dos o tres años. Pedirles que se describan objetivamente.
- Dramatizar una parte de la historia que les haya gustado. Repartirse los roles y crear máscaras que representen a los personajes.
- Imaginar que son investigadores y tienen que elaborar un *identikit* del zorrillo perdido, ¿cómo harían el *identikit*?

Para reflexionar

- Preguntar a los estudiantes qué hubieran hecho ellos en el lugar del zorrillo.
- Pedir que digan y escriban: ¿qué datos personales debemos conocer de memoria? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer, o a quién hay que recurrir en caso de emergencia?
- Conversar, ¿por qué creen que los padres ven maravillosos a sus hijos? Recordar qué decían sus padres cuando estaban pequeños.
- Muchos padres sobreprotegen a sus hijos, ¿por qué? ¿Crees que es bueno? Explica.

Para ir más allá

- Buscar en internet las características y habilidades particulares que poseen los animales nombrados, como por ejemplo: la vista del águila, entre otros.
- Realizar una presentación de lo investigado acerca de los animales.
- Pedir a los estudiantes que investiguen lo que dijo el águila y que digan cuáles son los cuatro puntos cardinales, que nombren los seis continentes y los siete mares.

Conociendo a la autora

Isabel Córdova

Obras: *Las pesadillas de Ada*, *Ada nunca tiene miedo*, *Pirulí*, *Urpy* y *la piedra mágica del Amazonas* y *Tinko* y *Gabi en el Amazonas*.



Nací en la incontrastable ciudad de Huancayo. Y digo incontrastable porque en mi tierra se proclamó la Independencia del Perú en 1820, un año antes que en Lima.

He estudiado bastante y he sido directora de Cultura del departamento de Junín y docente, pero lo que siempre me fascinó fue escribir para niños y jóvenes. Mi deseo se cumplió cuando gané la beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, país en el que pude seguir especializándome: estudié tres doctorados. Hoy cuento con más de 25 libros publicados y es todo un orgullo dirigirme al público más importante del mundo: los niños, niñas y jóvenes.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

(Llénela con ayuda de tu profesor o profesora).



¿Qué hacen estos personajes en el cuento? **Escríbelo.**



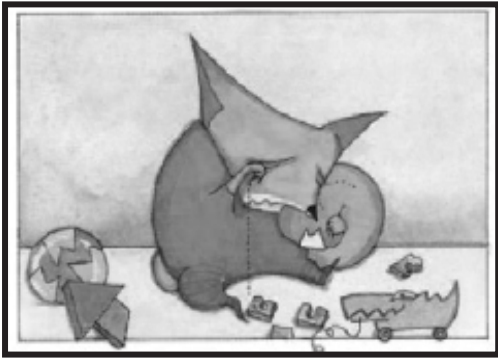


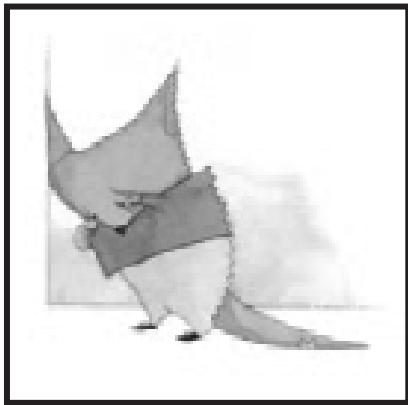




Vuelve a la página 56 del libro y **lee** cómo describe la tortuga al zorrillo. **Dibújalo.**

- Escribe la razón por la cual Pirulí está llorando en cada una de las imágenes.





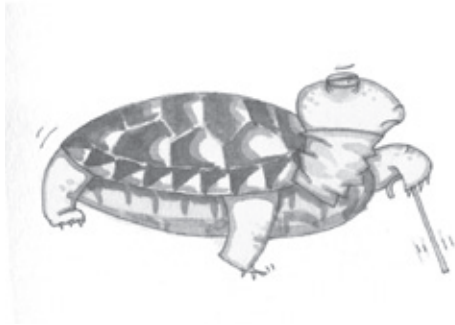
- Escribe una lista de cinco consejos para los niños si es que llegaran a perderse.

- ¿Por qué Roberta demoró mucho en encontrar a Pirulí?

•• **Relaciona** cada animal con su virtud destacada.



Mira en la oscuridad.



Ve el mundo por lo alto del cielo.



Ve las cosas con calma y sosiego.

•• Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **calcetín.** Media.
- **deslumbrado.** Encantado.
- **excepcional.** Único.
- **garboso.** Elegante.
- **legañoso.** Secreción lagrimal por haber llorado mucho.
- **majísimo.** Muy bonito.
- **sosiego.** Tranquilidad.
- **virtud.** Cualidad, capacidad.