



Piolita y los Defensores del Niño

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

ACEVEDO, Juan

Ilustraciones de Juan Acevedo

Piolita y los defensores del niño. De la declaración a la convención

Lima: Ediciones SM, 2016, 86 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Conciencia ambiental y animal
- Creatividad
- Equidad
- Inclusión
- Integración
- Justicia
- Paz
- Respeto
- Responsabilidad
- Sensibilidad
- Servicio
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Equidad de género

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal Social

Sinopsis

Piolita es el joven líder de la asociación Defensores del Niño que se acaba de formar en un asentamiento humano. A este grupo pertenecen también los pequeños Carolita, Achori, Panetón y Soledad. Carolita acababa de encontrar una perrita callejera, así que el grupo la adopta y los chicos la llevan a vacunar.

En el camino se topan con Chancaca, el hijo del carnicero del barrio, quien se había convertido en ladronzuelo tras escapar de los abusos de su padre. Se disponía a cometer un asalto, así que Piolita y Achori intervienen, pero son reducidos por Robot, un muchacho sordomudo, compinche de Chancaca. La mala experiencia les deja rondando un pensamiento: la asociación debería hacer algo para ayudar a los niños de la calle a enmendar sus vidas.

Para su buena suerte, por esos días la municipalidad organiza un campeonato deportivo y los niños deciden invitar también a Robot y a Chancaca. Robot se inscribe y participa con éxito. Por su lado, Chancaca aprovecha el evento para robar entre el público, pero un policía lo descubre y lo lleva preso. Filo el carnicero se arrepiente del trato hacia su hijo y se hace la promesa de apoyarlo de ahora en adelante. Los Defensores lo ayudarán.

Los temas

- **Respeto por los derechos humanos.** El libro expone diversas situaciones en las que se pasan por alto los derechos del niño para luego reflexionar sobre estas. Aprovechar la oportunidad para revisar algunos de los derechos más importantes que deberían conocer los estudiantes.
- **Niños en situación de abandono.** Chancaca y Robot son niños que crecieron en las calles y sus experiencias los han arrinconado hacia una vida delincencial. Utilizar estos sucesos para preguntar a los estudiantes las razones por las que un niño puede ser abandonado y si en algún caso esto puede justificarse.
- **La acción del Estado.** El alcalde del distrito organiza un campeonato deportivo para todos, incluso para los más pequeños, pues buscaba la integración de la comunidad. A propósito de ello, consultar a los estudiantes por las acciones municipales del distrito donde viven como promoción de conciertos, bicicleteadas, ferias, etc.

Aportes a la formación

Piolita y los Defensores del Niño nos brinda la posibilidad de revisar los derechos de los niños desde una perspectiva entretenida y atractiva. Además, nos abre una ventana perfecta para apreciar la vida de niños en situación de riesgo, una muy buena oportunidad para realizar con los alumnos un trabajo de sensibilización.

En el área de Comunicación, se propone aprovechar el formato en cómic del libro para realizar recreaciones de la obra en historieta e ilustración. Asimismo, se fomenta el amor por la lectura en todo tipo de lector.

En el área de Personal Social, se sugiere organizar exposiciones y/o conversatorios a partir de los principios señalados en la sección “¿Reflexionamos juntos?”.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Elaborar y mostrar a los estudiantes, una a una, tarjetas con palabras clave en la obra: maleados, sordomudo, Nada, olimpiadas, etc. Pedir a los estudiantes que cuenten una parte de la obra vinculada a la palabra mostrada.
- Pedir a los estudiantes que cuenten diversas partes de la obra tomando la voz de un personaje. Primero como Piolita, luego como Achori, luego como Carolita, entre otros.

Para crear

- Motivar a los estudiantes a elaborar sus propias versiones de Piolita. Con materiales libres crear una imagen original de este simpático personaje.
- Pedir a los estudiantes que continúen la historia de Piolita tras el arrepentimiento de Don Filo. Pueden realizarlo en textos lineales o bajo la forma de una historieta.

Para reflexionar

- Invitar a una persona que trabaje con niños en situación de riesgo para que cuente su experiencia. Luego, organizar con los estudiantes una ronda de preguntas y cerrar con algunas propuestas para llevar ayuda a una comunidad o albergue infantil.
- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ventajas presenta la lectura de historietas?
 - ¿Qué derechos del niño suelen ser menos respetados?
 - ¿Cómo se identifica a una persona que consume drogas?
 - ¿Cómo debo actuar al ver que se está cometiendo una injusticia?

Para ir más allá

- Pedir a los estudiantes que resuman los principios expuestos en la sección “¿Reflexionamos juntos?” y que creen carteles con ellos. Organizar visitas a otros salones de la institución para difundir el nuevo conocimiento de los derechos del niño.
- Formar a los estudiantes en grupos de cinco y pedirles que graben una pequeña dramatización radial en la que se vulnere uno de los derechos del niño y al final se dé un mensaje positivo que invite a respetarlo. Crear un CD recopilatorio y donarlo a la biblioteca de la escuela.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Llénela con ayuda de tu profesor o profesora)

- Escribe V si es verdadera o F si es falsa cada una de las afirmaciones que te planteamos acerca de la obra.
 - a) Achori era quien más deseaba ayudar a Chancaca. ()
 - b) Filo no demostró sus sentimientos en ningún momento. ()
 - c) Nada era una perrita considerada como chusca o mestiza. ()
 - d) Todo parecía indicar que Chancaca consumía drogas. ()
 - e) Robot se la pasó robando durante las olimpiadas. ()
 - f) Piolita había crecido siempre solo en las calles. ()

- Observa las viñetas y ordénalas colocando el número correspondiente según como se fueron presentando en la obra.









- Completa el siguiente cuadro comparativo acerca de los personajes principales de este cómic.

	PIOLITA	CAROLITA	ACHORI
Sus condiciones de vida (su casa, su relación con sus padres, etc.)			
Sus intereses principales a lo largo de la obra.			
Su manera de reaccionar ante una situación difícil.			

- Vuelve a leer este artículo de la Declaración de los Derechos del Niño y responde a las preguntas que te proponemos.

Artículo 12

OPINIÓN DEL NIÑO

1. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.
2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional.

a) ¿Debe tenerse siempre en cuenta la opinión de los niños? ¿Habrá algún caso en el que no?

b) El punto número 2 dice que el niño debe ser escuchado en procedimientos judiciales y administrativos. ¿Qué crees que significa esto?

c) ¿Sientes que tu opinión es importante para tu familia? ¿Por qué?

- Explica con tus propias palabras lo que está ocurriendo en las siguientes situaciones.





- Vuelve a leer los principios 9 y 10 de la sección “¿Reflexionamos juntos?” y completa el cuadro.

Estos dos principios están muy relacionados porque...	
En la vida diaria, se ve que a veces estos principios no se respetan. Por ejemplo...	

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - ✓ **democrática.** Forma de sociedad que practica la igualdad de derechos individuales, con independencia de etnias, sexos, credos religiosos
 - ✓ **discriminado.** Persona que ha sido rechazada o excluida por cualquier motivo.
 - ✓ **estelar.** En el contexto, principal, primordial.
 - ✓ **esteras.** Tejido grueso, generalmente de junco con el que se fabrican tapetes. La gente más pobre suele construir sus casas con este material.
 - ✓ **mosca.** Expresión antigua y vulgar que servía para referirse al dinero.
 - ✓ **pishtaco.** Ser mitológico del mundo andino. Se le caracteriza como un hombre blanco que mata a las personas para quitarles la grasa del cuerpo y venderla.