



Mitos y leyendas del antiguo Perú

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

VARIOS

Mitos y leyendas del antiguo Perú

Con ilustraciones de Christian Ayuni y Fredy Cárdenas

Perú: Ediciones SM, 2015, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Creatividad
- Conciencia ambiental y animal
- Honestidad
- Identidad
- Indagación
- Integración
- Libertad
- Paciencia
- Perseverancia
- Perdón
- Respeto
- Sensibilidad
- Servicio
- Solidaridad
- Trabajo
- Valentía
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal Social
- Ciencia y Ambiente

Sinopsis

Este libro comprende algunos mitos y leyendas de la costa, sierra y selva del Perú.

Dentro de las leyendas que corresponden a la región costa se encuentran las explicaciones para el poblamiento de Lambayeque, por qué los peces no pueden salir del agua, la rivalidad entre el dios Sol y Pachacámac, el origen y características del algarrobo, la formación de las islas de Pachacamac y el origen de la laguna de Pariallá.

Cuando el lector ingrese a los relatos de la región sierra, encontrará el origen del Sol y la Luna y el poblamiento de Cusco, el origen del arcoíris, la formación de Huarochirí, la explicación sobre la piedra que existe en el borde de la laguna de Ashinkuy. Asimismo, la razón por la que los hombres ya no regresan después de morir, quiénes fueron los fundadores del imperio de los Incas y la formación del lago Titicaca.

Finalmente, dentro de las leyendas que hay de la región selva, se encuentran la explicación de los aguarunas para el origen del fuego y de las características del picaflor. Además, la explicación de cómo las mujeres aprendieron a tejer e hilar y el origen del ayaymama, del paucar y el erizo.

Los temas

- **Cosmovisión en el Perú antiguo.** A través de este libro los lectores podrán entender cómo los antiguos peruanos explicaban el origen de muchos de los seres y elementos que los rodeaban.
- **Dioses y seres fantásticos.** Los relatos tienen como protagonistas a dioses y seres que poseen poderes sobrenaturales. A través de la lectura se podrá conocer quiénes y cómo eran, además de su importancia.
- **Roles y dinámicas entre hombres y mujeres.** Analizando el contenido a mayor profundidad, se permitirá ingresar y comprender la forma de vida de sociedades antiguas, en donde los hombres y mujeres cumplían roles establecidos en la comunidad a la que pertenecían.

Aportes a la formación

Mitos y leyendas del antiguo Perú permite al lector conocer más sobre las explicaciones que los antiguos peruanos daban a lo que tenían alrededor, además de enriquecer la mirada sobre culturas antepasadas, así como el acercamiento a ellas desde sus tradiciones.

En el área de Comunicación se trabajará la comprensión y producción a partir de diferentes actividades escritas, orales y de movimiento.

En el área de Personal Social se puede enriquecer el desarrollo de culturas precolombinas acercando a los estudiantes a sus formas de explicar el mundo.

En el área de Ciencia y Ambiente se promueve el vínculo con los recursos de la naturaleza, las características de la tierra, los fenómenos naturales, entre otros.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Dividir el aula en grupos (ver cantidad de leyendas y en función a la cantidad que requiera cada una) y pedirles que elaboren un guion para que pueda ser dramatizado (ver primero la actividad “Para crear” ya que la complementa)
- Elegir otra leyenda y pedir a los niños que la narren como si fuera una noticia. Pueden organizarse en parejas para realizar este trabajo. De ser posible, elaborar un marco similar a un televisor.

Para crear

- Proponer a cada grupo (ver “Para comprender”) el diseño y elaboración de sus propios vestuarios, pueden basarse en las ilustraciones del libro. De ser posible, proveer a los niños del material o solicitárselos con un tiempo prudente. Podría fomentarse el uso de material reciclado para su elaboración.
- Por grupos, elaborar una maqueta de alguno de los relatos mostrados en el libro. Esta maqueta puede ser con plastilina, cajas de diferentes tamaños, bolsas, etc.
- Identificar algunas categorías sobre los personajes de las leyendas (el valiente, el cómico, el miedoso, el villano, etc.) y realizar un dibujo detallado de cada uno.

Para reflexionar

- En función a la última actividad “Para crear”, invitar a los niños a que expongan sus trabajos y argumenten por qué debería ganar la categoría el personaje que han elegido.
- Plantear las siguientes preguntas, fomentando la participación y atención de todos los estudiantes.
 - ¿Por qué los antiguos peruanos tenían leyendas?
 - ¿Cómo conocemos las leyendas en la actualidad? ¿Serán iguales a las originales?
 - ¿Por qué se les asignaba poderes a algunas personas?
 - ¿Alguna leyenda te parece creíble? ¿Por qué?
 - ¿Habías escuchado o leído antes alguna de estas leyendas? ¿Consideras importante conocerlas? ¿Por qué?

Para ir más allá

- Usa *El libro viajero* de SM para que los estudiantes escriban e ilustren mitos y leyendas contadas por sus padres, abuelos, tíos u otros familiares. Este libro deberá recorrer los hogares de todos los niños, también puede incluirse el profesor.
- Promover la investigación de tres leyendas adicionales de las tres regiones contempladas. Luego, armar un pequeño libro con las leyendas recogidas.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Investigar y colocar en las columnas, cuáles son las características de los mitos y las leyendas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Elige la leyenda que más te haya gustado de cada región, dibújala y luego elabora un breve resumen.

	COSTA _____ _____ _____ _____ _____
--	---

	SIERRA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	SELVA <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- ¿Reconoces este personaje? Observa la imagen e indica quién fue antes y que pasó con él.



- ¿Qué pasó con los hermanos Ayar?

- Ayar Cache → _____
- Ayar Auca → _____
- Ayar Manco → _____
- Ayar Uchu → _____

- **¿Por qué el picaflor tiene la cola de ese color?**

- **¿Quiénes se salvaron de lo que Pariacaca hizo en Huarochirí? ¿Por qué?**

- **Describe lo que dijeron que le había pasado al Naylamp. Luego dibuja.**



- **¿Quiénes fueron los peces antes de serlo? ¿Por qué no pueden salir del agua?**

- Señala en el mapa la leyenda o mito que te haya gustado menos. Luego comenta por qué.



- Explica lo que sucede en la siguiente imagen y a qué mito o leyenda del libro pertenece.



- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - ✓ **antiquísima.** Muy antigua.
 - ✓ **altiplano.** Meseta de mucha extensión y a gran altitud.
 - ✓ **broncínea.** De bronce o que tiene sus características.
 - ✓ **curaca.** Jefe o gobernador de un ayllu.
 - ✓ **deidad.** Dios.
 - ✓ **lacustres.** Que habitan, están o se desarrollan en un lago.
 - ✓ **legua.** Medida de longitud que equivale a 5.572,7 m.
 - ✓ **pretéritas.** Que ha sido u ocurrido en el pasado.
 - ✓ **pillaje.** Robo o saqueo realizado con violencia.
 - ✓ **trocha.** Camino abierto en la maleza.