

Mi papá se ha perdido

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Alberto Thieroldt

Mi papá se ha perdido

Ilustrado por Omar La Hoz

Colección El Barco de Vapor. Lima: Ediciones SM, 2018, 66 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Respeto
- Confianza
- Serenidad
- Vocación de servicio
- Responsabilidad
- Creatividad
- Paciencia
- Integración
- Empatía
- Solidaridad
- Valentía.

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte
- Personal social

Sinopsis

Rafaela y su papá salen cada tarde a pasear por el malecón y, según el acuerdo que ambos tienen, ella puede adelantarse solo una cuadra cuando va con el scooter o la bicicleta. Al llegar al final de esta, debe detenerse y esperar a su padre. Del mismo modo, tienen un protocolo en caso de perderse; si eso ocurriera ella debe mantener la calma, volver al lugar en el que se separaron, no irse con desconocidos y, por último, buscar a un miembro de serenazgo.

Sin embargo, un día ambos decidieron retarse e ir por aceras diferentes de una misma cuadra para luego encontrarse cuando estas se uniesen, pero ninguno de ellos contó con los distractores que los detuvieron en el trayecto.

Así, padre e hija se perdieron de vista, encontrándose inmersos en una circunstancia preocupante pero que cada uno intentó solucionar a su manera. Ella siguiendo el protocolo y él, haciendo todo lo contrario.

Los temas

- **El respeto de los acuerdos.** Al inicio de la historia, papá le recuerda a Rafaela qué debe hacer en caso de perderse, pero al final quien se perdió fue él cuando se distrajo. Entonces, el problema se originó cuando papá no respetó lo acordado al desentenderse de las dos primeras recomendaciones que eran “mantener la calma” y “volver al lugar en el que se separaron”.
- **La distracción que produce la hiperconectividad.** La obra muestra el caso del papá, quien se queda atento al celular para enviar unas fotos y conversar. El hecho de tener aparatos que nos permiten estar permanentemente conectados puede originar problemas y accidentes.

Aportes a la formación

Mi papá se ha perdido nos cuenta un episodio de la vida del escritor y su hija, un desencuentro desafortunado que puede ocurrirle a cualquiera. Por ese motivo, como adultos responsables de niños y niñas debemos conversar siempre con ellos sobre lo que deben hacer en caso de extraviarse. En ese sentido, la obra aporta al trabajo de las áreas de Comunicación y Arte, para analizar otro tipo de lenguajes y tipos textuales, como el mapa de Rafaela. Asimismo, es relevante también para el área de Personal Social, pues entre los acuerdos de convivencia es de vital importancia conversar del tema.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- *Mi papá se ha perdido* narra la historia de un desencuentro entre padre e hija en un parque en el distrito de Miraflores. Como debe ocurrir siempre, es necesario escuchar – o leer, en este caso – los testimonios de los implicados.
- Propondremos como actividad para los estudiantes dividir una hoja A4 en dos partes y en una de ellas, solicitar a cada uno que escriba su opinión respecto a cada testimonio, respondiendo a la pregunta: ¿qué opinión me merece la versión de Rafaela? y ¿qué opinión me merece la versión del papá? Contestar si las considera verosímiles y por qué.

Para crear

- Así como Rafaela diseña una ruta que va de su casa al parque indicando las paradas en sus lugares favoritos, les propondremos a nuestros pequeños lectores dibujar su propio recorrido sugiriéndoles además que nos narren sus experiencias en ellos, a fin de conocer sus interacciones con el espacio que los rodea.

Para reflexionar

- La lectura nos lleva a pensar en dos temas importantes: El respeto de los acuerdos y el no distraernos cuando acompañamos a niños y niñas. La situación se hubiera evitado si papá actuaba con calma y volvía al lugar en el que él y Rafaela se separaron, del mismo modo tal vez su no hubiera revisado su celular, la historia sería distinta.

Para ir más allá

- Siempre es necesario tener planes en caso de emergencia. Por ejemplo, en la lectura, padre e hija tenían un protocolo en caso de perderse de vista, pero si hablamos de planes a mayor escala podríamos referirnos a las precauciones que tomamos los peruanos frente a los desastres. Este tema podría darnos la posibilidad de conversar acerca de lo importante que es contar con una mochila de emergencia en casa y participar de los simulacros de evacuación en caso de sismo.



Ficha de lectura

Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

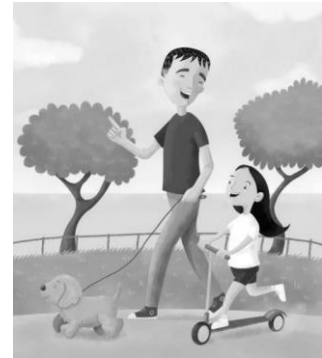
Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Llena esta parte con ayuda de tu profesora)

- Marca con un aspa el título de este cuento

<i>Mi papá se ha perdido</i>	<i>Papá perdido en el malecón</i>
<i>El operativo serenazgo</i>	<i>Rafaela y Jack buscan a papá</i>
	<i>Mi papá perdido</i>

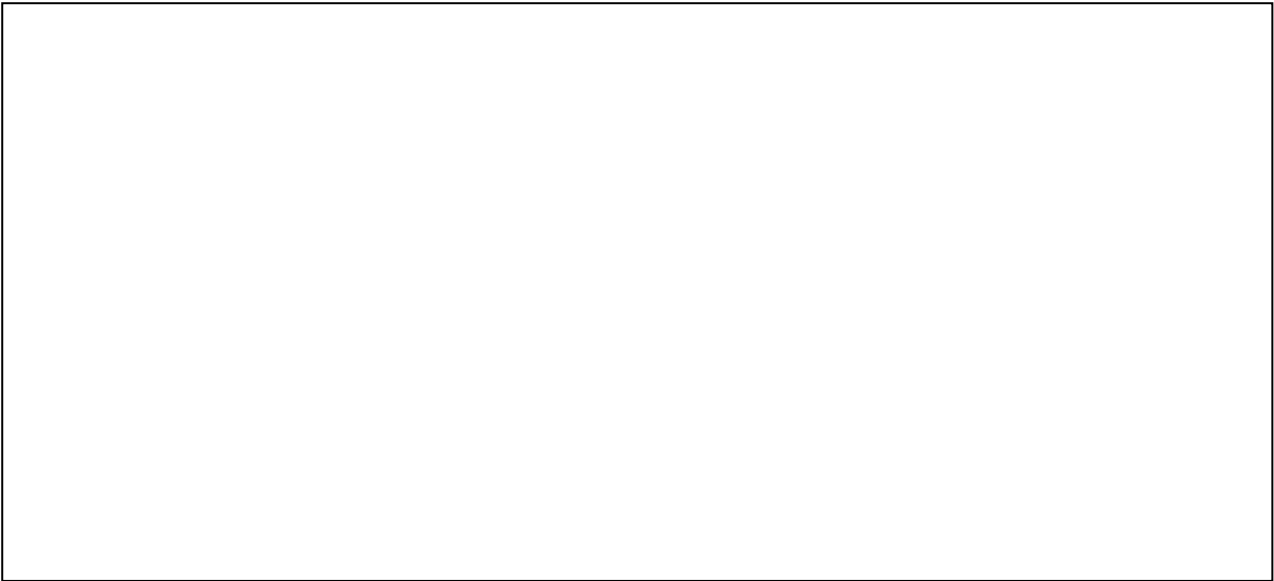


- ¿Recuerdas la ruta que Rafaela diseñó para su paseo por el malecón? Completa los nombres que faltan:

- Coliseo.....
- ParqueReiche
- Palmeras
- Skate.....
- Grau
- Parque.....
-del Barco



- En el parque María Reiche había juegos para niños pequeños. Haz un dibujo de lo que ocasionó Rafaela con su particular forma de bajar del tobogán:



- Ordena los encuentros que tuvieron Rafaela y Jack al buscar a papá por el malecón usando el número 1 para indicar el primero y el 6 para el último:



- Encuentro con las jóvenes que corrían por el malecón _____
- Encuentro con la señora en bicicleta _____
- Encuentro con vendedora de dulces, canchita y agua _____
- Encuentro con dos chicos de 12 años _____
- Encuentro con un perro más grande que Jack _____
- Encuentro con señor en moto _____

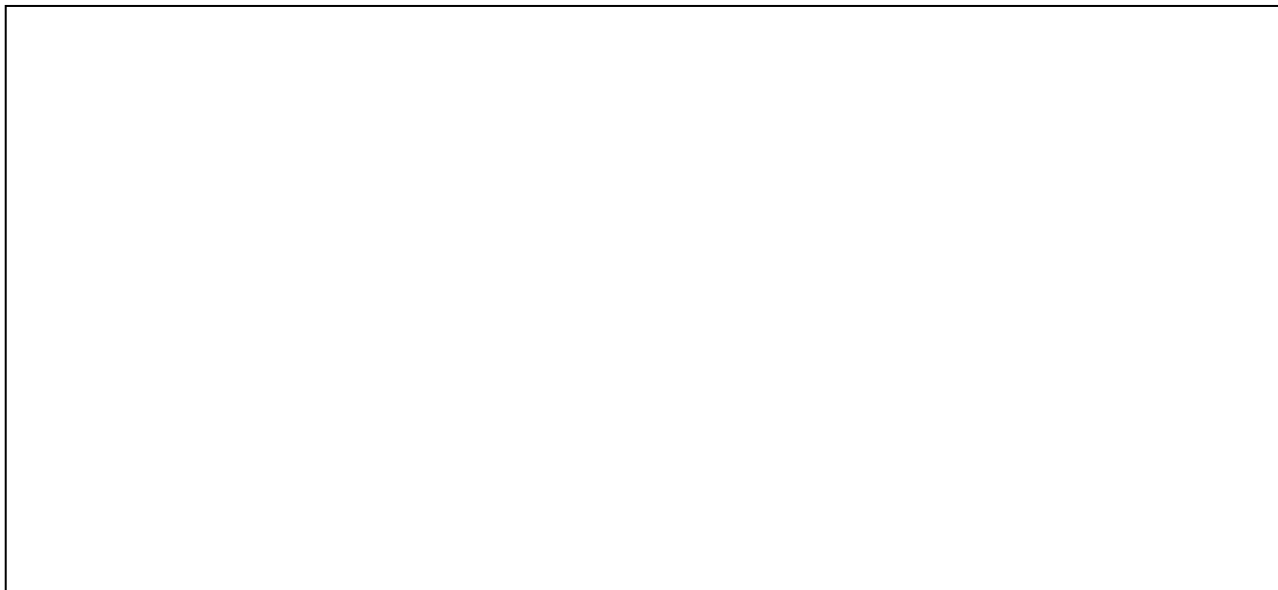
- Emplea las palabras de los recuadros para completar las siguientes oraciones:

Perrito
Nadie
Rápido
Seren
Zapatilla

Canoso
Papá
Conversar
Scooter
Pares

- “¿Viste a un señor..... montando un.....?”
- “¿Qué te parece si te quedas un ratito con ellos mientras yo ubico a un?”
- “Seguro que para ir más..... va montando mi scooter”
- “¡Qué olor percibirá el..... de tu que solo quiere morderla!”
- “Pucha, mi se perdió”
- “Tú tampoco te.....a con.....”

- Para ti, ¿cuál fue el momento más emocionante del relato? Dibújalo en este recuadro:



- Continúa la historia narrada escribiendo un pequeño párrafo sobre uno de estos tres temas sugeridos
:
 - Jack entra a una escuela de perros detectives.
 - Rafaela se compra un teléfono celular para llamar a su papá.
 - Papá abandona las redes sociales para no distraerse cuando salga con Rafaela.

- Algunas **palabras interesantes** de este libro:
 - **acantilado**. Accidente geográfico que consiste en una pendiente vertical y abrupta, similar a un abismo.
 - **aturdimiento**. Perturbación o alteración momentánea de los sentidos, la cual no permite pensar con serenidad.
 - **descender**. Bajar.
 - **impedir**. No permitir.
 - **parapente**. Deporte de aventura que practicas con un paracaídas de forma rectangular.
 - **pavor**. Miedo extremo.
 - **persuadir**. Intentar convencer a alguien para que cambie de opinión.
 - **sinnúmero**. Cantidad muy grande muy difícil de calcular.