



## Mariana y el Dragón Dorado

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

CÓRDOVA ROSAS, Isabel

*Mariana y el Dragón Dorado*

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Lima: Ediciones SM, 2013, 152 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Creatividad
- Lealtad
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Servicio
- Valentía

#### Valores que aborda indirectamente

- Gratitud
- Indagación
- Justicia
- Paz

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

#### Sinopsis

Mariana, una niña de diez años, viaja a bordo de un barco que se dirige desde España al Perú. La única compañía con la que cuenta es la de su niñera Laura. El padre, un hombre de negocios que viaja constantemente y no puede dedicarse completamente a la niña, decide enviarla con su cuñada, ya que su esposa está desaparecida a causa del naufragio de su embarcación en un viaje similar.

Durante la travesía, el malvado Bramón, terror de los mares, y su cuadrilla de piratas planean atacar el barco donde navega la pequeña Mariana para escapar así de la isla donde fueron confinados por sus males.

Pronto, la intrépida niña, descubre los planes del pirata, pero sabe que nadie le creerá porque ha estado importunando al capitán con sus travesuras en alta mar. De modo que se las tiene que arreglar sola y urde un plan para salvar al barco. Y así lo hace.

Poco después, el barco arriba a una espléndida isla que parece sacada de un cuento de hadas. Allí Mariana conocerá al legendario Dragón Dorado y se reencontrará con su madre a quien creía muerta. El retorno de la niña en compañía de la madre, devolverá la paz y la alegría al padre que nunca perdió la esperanza de encontrar a su esposa.

### Los temas

- **La curiosidad e intrepidez.** Características que destacan en la pequeña Mariana y que le permiten estar muy atenta a su entorno y no solo descubrir a tiempo los maléficos planes de los piratas, sino también desbaratarlos uno a uno.
- **La amistad.** Sentimiento que surge entre el Dragón Dorado y Mariana porque ambos se reconocen desde su corazón bondadoso y se vuelven aliados al servicio de los que los necesitan de su ayuda.
- **La entrega generosa y el servicio.** La disposición de servir y brindarse con generosidad, distinguen el actuar de la pequeña Mariana.
- **El valor de las leyendas.** A lo largo del texto, se entrelazan los relatos históricos con las leyendas míticas que representan un mundo desconocido.

### Aportes a la formación

*Mariana y el Dragón Dorado* nos lleva a valorar el desarrollo de la imaginación a través de la lectura de los relatos fantásticos. Además, permite tratar el tema de la curiosidad como la puerta de entrada para el aprendizaje y la búsqueda del conocimiento.

En el área de Comunicación, se puede abordar el tema de la leyenda como especie literaria, analizar sus características y leer algunas leyendas del antiguo Perú.

En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se destacará el valor de la familia y las relaciones armoniosas que deben existir entre sus miembros.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Elaborar en parejas, una línea de tiempo de la historia familiar de Mariana.
- Formar equipos de seis estudiantes y hacer una narración encadenada de la leyenda del Dragón Dorado.
- Confeccionar un cuadro comparativo entre los personajes del pirata Bramón y Antonio, el tutor de Mariana. Considerar sus características físicas y de personalidad.

### Para crear

- Elaborar una lista con los elementos más significativos de la historia (barco, mar, piratas, isla, Dragón Dorado) y realizar un collage con distintos materiales, en cuyo centro se dibuje a Mariana.
- Elaborar un mapa de viaje de la embarcación en la que viaja Mariana. Tomar como referencia el lugar de origen (Cádiz) y el destino (Perú).
- Escoger los tres momentos más emocionantes del relato y dibujarlos. Al finalizar, explicar por qué se escogieron esos momentos. Luego, realizar en el aula una exposición con todos los dibujos.

### Para reflexionar

- La vida de Mariana es diferente en mucho a la de otros niños de su edad. Sus referentes más cercanos son la niñera y el prudente Antonio. Reflexionar sobre lo siguiente: ¿qué sentimientos crees que acompañan a la pequeña Mariana acerca de su familia?, ¿habrá influido en la formación de su carácter el hecho de no contar con sus padres?
- Describir la vida de las personas que habían sido salvadas por el Dragón Dorado y reflexionar: ¿qué ventajas y/o desventajas tendría vivir en aquella isla lejos de la civilización? Cuando llegó el momento del retorno, algunas familias decidieron quedarse. ¿Qué habrías hecho tú?
- Desafiar a sus alumnos y alumnas a encontrar los hechos de piratería que se dan en la actualidad (el asalto de barcos de pasajeros, robo de buques cargueros, la falsificación de productos de diversa naturaleza, etc.). Elaborar un listado y clasificarlos en hechos violentos o no violentos.

### Para ir más allá

- Durante la época colonial, las costas del Callao sufrieron el azote de piratas y bandidos. Indagar en libros de historia, algunas de estas famosas historias y escribir un texto breve sobre alguna.
- En el relato hay referencias a las míticas leyendas de piratas en las que destacan las figuras de temibles piratas como Bramón (Barba Negra, Sir Francis Drake, John Silver, etc.). Investigar en grupos el argumento de una de estas historias y leerlas. Exponer ante la clase lo averiguado o lo leído. Tras la lectura, moderar un coloquio para que, entre todos, se establezcan los puntos de conexión que se aprecian entre estas historias y *Mariana y el Dragón Dorado*.

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

- Observa la portada del libro. En ella aparecen los protagonistas en un escenario natural, ¿cuál podría ser? Fundamenta tu respuesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- En la contraportada del libro se hace referencia a que la protagonista debe enfrentarse a piratas y dragones. ¿Qué sabes de los piratas? ¿Y de los dragones? ¿Pudieron haber existido realmente? Anótalo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo y por qué aprendió Mariana a usar la espada?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cuál era el lugar de destino del barco de Mariana y qué motivos la llevaban a ese lugar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- El personaje de Mariana es sobresaliente para ser una niña de diez años. A medida que avances en tu lectura, describe las acciones y las cualidades que dejan ver su carácter.

Acciones	Cualidades

- Mariana y el Dragón Dorado* es una travesía con sobresaltos e historias fabulosas. Selecciona cinco hechos que consideres importantes en la historia y ordénalos cronológicamente.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- Los piratas conforman una pandilla muy singular en la que cada miembro tiene un cargo, un rol u ocupación específica. En base a tu lectura, completa el siguiente cuadro.

Nombre	Cargo	Características más saltantes
Bramón	Jefe pirata	Brazo de metal y pata de palo

- Narra brevemente la leyenda del Dragón Dorado que se da a conocer en el relato.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Responde a esta pregunta: ¿te parece que sería mucho mejor si todas las mujeres aprendieran a defenderse para no estar desprotegidas? No olvides justificar tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Hacia el final del relato, un grupo de aldeanos que vivía en la isla, decidió quedarse. ¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Las razones que ellos tenían para hacerlo serían también válidas para ti o tendrías otras?

---

---

---

---

---

---

---

---

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **arcabuz.** Arma antigua de fuego, con cañón de hierro y caja de madera, semejante al fusil.
- **atril.** Mueble en forma de plano inclinado, que sirve para sostener libros, partituras, etc.
- **catalejo.** Aparato extensible de largo alcance.
- **claraboya.** Ventana abierta en el techo o en la parte alta de las paredes
- **ralea.** Raza, casta o linaje de una persona.
- **talego.** Saco largo y estrecho, de lienzo o de lona, que sirve para guardar o llevar algo.
- **vicario.** Que tiene las veces, poder y facultades de otra persona o la sustituye.