



## Los tigres, el simio y su música

Perfil: Lector valiente

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

CARRASCO, Oscar

*Los tigres, el simio y su música*

Ilustraciones de Sun Cok

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2016, 88 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Gratitud
- Lealtad
- Respeto
- Sensibilidad
- Voluntad
- Perseverancia
- Paz
- Optimismo
- Libertad
- Espiritualidad
- bondad

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía.
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental.

#### Áreas curriculares relacionadas

- Ciencia, Tecnología y Ambiente
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

#### Sinopsis

Una manada de tigres que habita los gélidos bosques de Siberia escucha unas bellas melodías que los intrigan. Reconocen en ellas las voces de los simios (así llaman a los humanos) y deciden seguir la pista de la tonada que los cautiva. Acompañados por un tigre sabio y anciano, quien manifestaba haber tenido ya un encuentro con los seres humanos, emprenden su búsqueda. Hallan el origen de la música en una carpa y, cuando la exploran, ven salir de ella a un hombre, quien los sorprende pues emitía sonidos que para los tigres no eran solo ruidos, sino palabras que podían entender. Los felinos deciden establecer contacto con él y el humano les revela la razón que lo ha traído a tan inhóspito lugar: está gravemente enfermo y desea poner fin a su sufrimiento, alejado de todo y en un lugar tan hermoso como aquel bosque. Iván, el hombre, relata a los tigres sobre su vida, sobre su novia y también sobre el origen de la música que ellos han escuchado.

Contrariados, pues solo conocían el lado cruel y depredador del ser humano, los tigres contemplan la melancolía de Iván al saber ya lejana a su Katalin y cerca a la muerte. De pronto, irrumpe un automóvil y de él desciende la amada del hombre, que dispuesta a impedir los planes suicidas de éste lo convence de retornar. Pasa el tiempo y los tigres envejecen; y relatan la historia de Iván, su música bella y su amor, Katalin, a sus pequeños cachorros. Cuando en un invierno la misma melodía de antaño se les revela, van en búsqueda de Iván y hallan a su amigo, ahora mayor como ellos, pero vivo. Él les cuenta sobre su boda y sus hijos, sobre cómo retardó los efectos de su enfermedad, pero también sobre su inminente partida y su deseo de despedirse de ellos.

El texto finaliza con Katalin y los pequeños hijos de Iván, entregando sus cenizas al bosque y despidiéndose de los amigos de él, los tigres.

### Los temas

- **La acción depredadora del ser humano.** Conocer el lado sensible de Iván hace que los tigres vean distinto al ser humano. Ellos, que antes solo sabían del hombre por su desmedida e inexplicable ansia de depredación, descubren en Iván y su amada Katalin el amor y la sensibilidad que creían totalmente inexistente en la humanidad.
- **La esperanza.** Iván es víctima de una enfermedad terminal y prefiere acabar pronto con su vida para evitar su sufrimiento y el de sus seres queridos. Sin embargo, cuando ya se había dado por rendido, el amor personificado en su querida Katalin y la naturaleza a través del bosque y los tigres, lo salvan. Iván recupera las ganas de vivir, de luchar, de seguir.
- **La gratitud.** Es en el bosque donde Iván había decidido dejar de existir y donde renace. Es con los tigres y con la música que la esperanza empieza a volver a su corazón. Cuando se da cuenta que su camino está llegando al final, no quiere partir sin antes ser grato con quienes le regalaron fe. Esparcir sus cenizas en el hábitat de los tigres es un gesto de agradecimiento muy profundo.

### Aportes a la formación

*Los tigres, el simio y su música*, es un hermoso relato que, de forma sencilla y breve nos enseña sobre la belleza de la vida, el valor de la esperanza y el poder del amor.

En el área de Comunicación, se propone trabajar la comprensión desde diferentes tipos de preguntas, así como a través de exposiciones de opiniones y creaciones gráfico-plásticas. Del mismo modo, se fomenta el amor por el hábito lector.

En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas; se puede vincular a temas de empatía y de afecto.

La búsqueda de lo trascendental y el valor de la vida puede ser abordado en el área de Educación Religiosa.

La naturaleza y sus elementos se pueden trabajar desde el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Pedir que seleccionen a cuatro personajes de la obra y que den a cada uno tres adjetivos que los describan. Luego pueden comentar sus elecciones en clase y sustentar por qué eligieron los calificativos.
- Solicitar, como actividad previa a los estudiantes, el análisis del título del libro, pedirles que planteen posibles teorías sobre la historia que va a desarrollar el texto, tan solo leyendo su título. Luego, una vez que hayan acabado de leer la novela, motivarlos a que planteen un título alternativo.

### Para crear

- Pedir a los estudiantes que, usando las aplicaciones Pixton o Comic Life, elaboren una historieta de 12 viñetas en la que sinteticen el relato. Se sugiere trabajar en grupos de máximo dos integrantes.
- Solicitar a los alumnos que redacten una carta de aliento y esperanza dirigida a Iván, con el fin de evitar que cumpla con quitarse la vida.

### Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- ¿Por qué razones crees tú que Olga y los demás tigres tenían la imagen de los seres humanos como simples depredadores? ¿Qué hizo que su concepto cambie?
- ¿Qué opinas sobre la resolución que había planeado Iván frente a su enfermedad? ¿Qué sabes sobre la eutanasia? ¿Qué postura asumes ante ella? ¿Por qué?

### Para ir más allá

- Motivar a cada estudiante a escuchar, leer y analizar los fragmentos de ópera que se citan en el libro, de preferencia en un ambiente externo a las aulas, como jardines o capillas. Luego, que comenten las emociones y sensaciones que esta música les ha hecho experimentar.
- Vincular el texto a películas en las que el ser humano y la naturaleza, representada en animales, tienen un profundo vínculo. Pedirles a los estudiantes que mencionen al menos cinco de ellas.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustradora** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

- ¿Disfrutaste la lectura de esta historia? ¿Te parece que tiene un final conmovedor? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

- Iván ha dejado un correo electrónico listo para ser enviado automáticamente a su amada y así poder revelarle su final sin que ella pudiese impedirlo. Crea y redacta el contenido de este en las líneas que se presentan a continuación.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Cada uno de los tigres tiene características particulares, usa tres adjetivos para calificarlos y completa el cuadro.

TIGRE	ADJETIVOS
Zarkán	
Olga	
Serguéi	
Alekséi	
Mijaíl	

- ¿Cómo crees tú que debería haber actuado Iván tras enterarse de su enfermedad? ¿Por qué?

---



---



---

- Relaciona cada personaje con su característica respectiva:

1. Zarkán ( ) Había permanecido un tiempo cautivo por los “simios”.
2. Serguéi ( ) Afirmaba que Alekséi renegaba por cualquier cosa.
3. Olga ( ) Convince a su amado de luchar por su vida.
4. Iván ( ) Se sorprende por la sensibilidad humana.
5. Katalin ( ) Comparte con los tigres sus mejores melodías.
6. Olenka ( ) Va en busca de su tío sabio para que le dé consejo.
7. Mijail ( ) Una vez que oyó el canto de los simios fue a avisar a los demás.

- Escribe el nombre del personaje que utiliza cada una de las siguientes expresiones:

“Nosotros conocemos muy bien la carroña, amigo. Un animal muerto no permanece de pie, no te mira, no mueve la cabeza en distintas direcciones, no gruñe. ¿Nunca has visto un simio muerto? ¿Ustedes no se mueren acaso?”

---

“No creo que les haga bien comerme. Me estoy pudriendo por dentro. Puede que les sepa mal. Y hasta podría hacerles daño”

---

“Para los tigres, y en general para todos los animales del bosque, los humanos siempre fueron fieras salvajes, interesadas solo en matarnos. No imaginábamos que también llevaban dentro un corazón, que eran capaces de tan bellos sentimientos.”

---

- En la novela se usa como recurso la posibilidad de tener diálogos con los animales, en este caso con los tigres. Escribe las preguntas o comentarios que le harías a un animal, en el caso de que te pudieras comunicar con él.

---



---



---



---



---



---

- Responde a las siguientes preguntas.

¿Qué emociones y/o sensaciones experimentaron los tigres al escuchar las canciones de ópera que Iván compartía con ellos?

---



---



---

A Iván no le disgustaban los tigres, sin embargo no eran sus animales preferidos, ¿cuáles eran estos?

---



---



---



¿Qué título distinto al original podrías proponer para *Los tigres, el simio y su música*?

---



---



---

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- ✓ **inhóspito.** Dicho especialmente de un lugar: Poco acogedor.
- ✓ **páramo.** Lugar frío y desamparado.
- ✓ **cháchara.** Conversación frívola.
- ✓ **irascible.** Propenso a la ira.
- ✓ **mitomanía.** Tendencia morbosa a desfigurar, engrandeciendo la realidad de lo que se dice.
- ✓ **preludio.** Aquello que precede y sirve de entrada, preparación o principio a algo.
- ✓ **fruición.** Goce muy vivo en el bien que alguien posee.