

Los ojos del lobo

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

SANTOS, Care

Los ojos del lobo. Premio Gran Angular, 2004 - España

Colección Gran Angular. Madrid: Ediciones SM, 2004, 224 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Amistad
- Esperanza
- Integración
- Sensibilidad
- Valentía
- Amor
- Indagación
- Perseverancia
- Solidaridad

Valores que trata indirectamente

- Libertad
- Paz

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

Sinopsis

Durante una feria, una joven de 17 años es secuestrada en la puerta de su casa. *Los ojos del lobo* cuenta la historia de las 48 horas posteriores al rapto de Laura, y de cómo el pueblo entero y otros tantos voluntarios se ofrecen para buscarla. Durante las largas jornadas de búsqueda, cada personaje piensa en su vida, en su relación con Laura y en el futuro.

Mientras tanto, la secuestrada ha sido golpeada y llevada a un almacén donde planean asesinarla frente a una cámara para vender el video en el mercado negro. Por una serie de coincidencias, quedan rastros a lo largo del camino, los cuales serán motivo de terror y esperanza en los pobladores, pero eventualmente llevarán al rescate de Laura.

Aspectos destacables

Los temas

- **El amor.** Desde el amor paternal hasta el de pareja, pasando por el de la amistad.
- **La sospecha.** Debido a rumores, Julio es el culpable según muchos en el pueblo.
- **La perseverancia.** Los personajes nunca pierden la esperanza de encontrar a Laura.
- **El miedo.** De Laura ante el Alto y sus allegados. De los pobladores a encontrar a Laura muerta.

Aportes a la formación

En *Los ojos del lobo*, el lector puede ver el rango de emociones que un suceso como el secuestro de Laura puede causar en las personas que la rodean. Sentimientos, culpabilidades y miedos están a flor de piel, a medida que pasan las horas y somos testigos de la manera en que las personas manejan las situaciones.

La novela presenta un perfecto ejemplo de solidaridad: personas que ni siquiera conocen a Laura se suman a la búsqueda porque entienden o imaginan lo terrible que puede ser la situación. Asimismo, el lector se pone en contacto con otro sentimiento en su forma más pura: la empatía; no solo de la madre de otra víctima de secuestro, sino también de los pobladores, del padre de Laura y hasta del criminal conocido como el Gordo.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Qué has podido inferir sobre el narrador en los primeros capítulos?
- Relee el comienzo de la segunda parte. ¿Notaste algún cambio en el narrador? Explícalo.
- ¿Por qué Dani huele la falda de Laura?
- Cuando Laura se despertó en la camioneta, ¿qué fue lo primero que percibió? ¿Cómo procedió a continuación?
- ¿Cuál fue el motivo que hizo que Laura conversara con el Gordo? ¿Funcionó?

Para crear

- Relee la primera parte del libro y haz un esquema o dibujo de la ubicación de cada personaje mencionado.
- Dani descubre que el amor es como el póquer; explica esa metáfora. Imagina una similar y preséntala a la clase.
- ¿Qué harías si te encontraras en la situación de Inés? Cuéntalo en media página.
- Con base en lo que has leído sobre el comportamiento de Blanca, redacta en forma de diario lo que imaginas que puede estar sintiendo.

Para reflexionar

- En medio del terrible suceso, vemos muestras diversas de amor en los personajes. ¿Crees que es una novela cuya trama principal es el amor? ¿Hay algún tema más relevante?
- Celestino sostiene: “Los jóvenes de ahora son más espabilados de lo que éramos nosotros”. ¿Estás de acuerdo?
- La TV en la novela prohíbe los rumores. Compara con la TV de la vida real.


Para ir más allá

- Investiga en internet y diarios si ha habido secuestros parecidos al de Laura en tu localidad. ¿Cómo se resolvieron?
- Según la lectura, Estrella es una médium. ¿Qué habilidades tiene una médium?
- Indaga sobre el proceso que las autoridades siguen en casos de secuestros.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



 Título: _____


Autor: _____


Editorial: _____


Colección: _____


Ilustrador: _____


Lugar y año de edición: _____

 ¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?

 Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.

 ¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

 ¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes y qué acciones principales realizan?

 **Escribe** un breve resumen del libro.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **en vilo**. Expresión que indica inquietud y desasosiego respecto de una situación.
- **escuetamente**. Manera de decir las cosas sin rodeos ni muchos detalles.
- **mohín**. Gesto hecho con la boca para expresar disgusto.
- **resabiado**. Persona que, por su experiencia, ha perdido la ingenuidad y se ha vuelto desconfiada o agresiva.
- **trastabillar**. Tambalearse o tropezar con algo.
- **verja**. Reja que se utiliza como puerta, ventana o cerca.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?
