

Llámalo X

Perfil: Nuevo lector



FICHA BIBLIOGRÁFICA

TERZI, Marinella

Llámalo X

Colección Gran Angular, serie Alerta roja. Madrid: Ediciones SM, 2007, 144 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Amistad
- Autoestima
- Honestidad
- Indagación
- Lealtad
- Respeto
- Sencillez
- Amor
- Decencia
- Identidad
- Integridad
- Libertad
- Responsabilidad
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

Sinopsis

Carla es una adolescente sin muchos intereses, pero su vida cambia cuando su hermano Sergio deja a la familia en Madrid para instalarse en New York y aparece un nuevo profesor, David. Con su hermano, la relación se mantiene por internet. En cuanto al profesor, él mismo le propondrá formar una "pandilla" junto a otros chicos, en la que se disfrutará de la cultura. Para Carla, todo es un descubrimiento, incluso el amor no correspondido por David. Sin embargo, la situación se arruina por un rumor: se dice que él fue expulsado de su anterior empleo por enamorarse de un estudiante. El rumor crece, David deja su trabajo y se marcha. Carla, dolida, viaja New York y ahí, en la lejanía, asume que han sido buenas experiencias de vida.

Aspectos destacables

Los temas

- **La amistad.** Sergio no solo es su hermano, es gran amigo de Carla.
- **Los rumores.** Varios ponen en tela de juicio la honorabilidad de David.
- **La confianza.** Carla cree en la integridad de David.
- **Los lazos familiares.** El padre de Carla posterga el trabajo por ir a buscar a su hijo a otro continente.
- **El dolor.** Carla sufre cuando David se marcha.

Aportes a la formación

Llámalo X relata el crecimiento personal de Carla, quien se abre a nuevos intereses como la cultura, los sentimientos y la amistad; también al amor y su desengaño. Y es que Carla se encariña, poco a poco, con un profesor singular; pero cuando los rumores crecen en torno a su opción sexual y un hecho moral reprochable, ella aprende que el afecto implica apoyar sin juzgar, apoyar sin preguntar sobre el pasado. Al final, ella confía en su amigo David, escucha a su hermano y brinda un afecto inédito a sus padres. La novela entonces, muestra los caminos del descubrimiento individual con una metáfora más: Carla hace un viaje a otro continente cuando su vida va dando el salto a la madurez. Y eso da un poco de miedo; pero, sobre todo, emoción e ilusión.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Por qué razón Carla envidia un poco a su hermano?
- El papá de Carla va a New York para buscar a Sergio, ¿de qué se entera ahí?
- David sostiene que su máximo deseo, su “máxima ilusión es sentirse persona en todo momento, no sólo en ocasiones”. ¿A qué se refiere?
- Carla no se emociona al recibir como regalo un viaje a New York; es más, no sabe qué decidir. ¿Por qué?
- ¿Qué función cumple la escritura en la vida de Carla?

Para crear

- Carla y su hermano se comunican por correo electrónico en forma coloquial, pero sin descuidar la corrección del idioma, colocando las tildes y comas. Transcribe las reglas de acentuación general y puntuación, e inventa un ejemplo de uso de cada una.
- El poema “Ítaca” es citado parcialmente en la novela. Ubica en internet la versión íntegra y escribe un texto descriptivo en el que imagines a Ítaca, ese lugar donde te sentirías feliz.

Para reflexionar

- Carla y Jaime reciben la invitación de David, profesor de segundo, para reunirse en su casa. Ellos dudan, pues él es casi un desconocido; sin embargo, van. ¿Te parece bien lo que hicieron? ¿Tú serías más precavido(a)? ¿Por qué?
- Corre el rumor de que David fue expulsado de la docencia por enamorarse de un estudiante. ¿Qué harías tú si oyes chismes sobre una persona que quieres? ¿La apoyas, la juzgas o la escuchas? Explica tu respuesta.

Para ir más allá

- En la novela, Carla y la “pandilla” ven en el teatro *El zoo de Cristal*. Junto a cinco compañeros, representa una conversación como la que sostuvo el grupo en casa de David. Elijan sus personajes y ambientación.
- En *Llámalo X* se mencionan varias películas. Por ejemplo, *La vida es bella*, que aborda la tragedia de la guerra y la impresión que deja en un niño. No pierdas la oportunidad de verla con tus padres.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____


Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

 **Identifica** una canción, un poema y un cuento que aborden algunos de los temas desarrollados en el libro: la relación entre personas del mismo sexo y la de una estudiante con un profesor (o viceversa), por ejemplo. Luego, **llévalas** a clase para **compartir** el material con tus compañeros.


Material	Relación entre:	
	Personas del mismo sexo	Profesor y alumna (o viceversa)
Canción		
Poema		
Cuento		




Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

 **Identifica** cuatro elementos intertextuales (que existen en la realidad o en otros textos) mencionados en la obra. Luego, **investiga** sobre ellos y **completa** el cuadro como en el ejemplo. Finalmente, **comparte** tus respuestas con el resto de la clase. Por ejemplo, en la página 16 Sergio, el hermano de Carla, menciona la película *La línea del cielo*, ¿qué relación hay entre él y la película?

Elemento	Título	Personaje que lo cita	Pág.	Relación entre el personaje y dicho elemento
Película	<i>La línea del cielo</i>	Sergio	16	Sergio ama las artes y se ha marchado a Nueva York, ciudad donde el protagonista de la película también se va a vivir.

 **Establece** un paralelo entre las diversas características de cinco personajes de la obra (estudiantes) y algunos de tus compañeros, tal como en el ejemplo.

Personaje	Compañero de clase	Características similares
Carla	Cecilia Andrade	Son analíticas, enamoradizas y osadas. Tienen un hermano en EE. UU. y sus padres están ligados al arte.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **avaluar**. Garantizar como persona o entidad, y por medio de un documento, el pago de la deuda de un tercero
- **cíngara**. Persona del pueblo gitano. En masculino, cingaro.
- **desarraigado**. Quien no tiene lazos afectivos ni tampoco intereses que lo ligan al lugar en el que está.
- **desolación**. Sufrimiento grande; también, la destrucción de un sitio o la falta de personas.
- **inmunizado**. Quien no es atacable por un mal o enfermedad.