



## Latidos

Perfil: Nuevo lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

Ruescas, Javier; Miralles, Francesc

*Latidos*

Madrid: Ediciones SM, 2016, 222 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Autoestima
- Equidad
- Esperanza
- Gratitud
- Indagación
- Identidad
- Lealtad
- Optimismo
- Paciencia
- Respeto
- Sensibilidad
- Solidaridad

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Equidad de género

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

#### Sinopsis

Remo, un adolescente español, decide pasar una temporada en Los Ángeles, en casa de su amigo Paul, el exnovio de su hermana, lugar donde pretende relajarse un poco y conseguir algún empleo casual. Remo sabe que esto no le hace gracia a Adela, quien además está muy enojada por otro motivo: su querido hermanito ha elegido un pésimo momento para viajar, pues el padre de ambos perdió el empleo semanas atrás y ahora la familia enfrenta una crisis de tiempo indefinido.

Pero Remo y Adela saben que el muchacho necesitaba huir del recuerdo de Teresa, una chica con quien las cosas no acabaron bien. Por suerte, en el aeropuerto y casi por casualidad, Remo conoce a Carol, una adolescente de su país que acaba de perder a su madre y que se ve obligada a mudarse a Tokio, a vivir con un padre que no ve desde hace cinco años y que parece no preocuparse en absoluto por ella.

El sistema de mensajería instantánea HeartBits, la red social de fotografías HeartPic y el blog de Carol en BlogBits, desvelan las vivencias y emociones compartidas de estos nuevos amigos, una luchando por adaptarse a un país completamente distinto y otro intentando madurar, reconstruir y reconsiderar. Poco a poco el acercamiento entre Carol y Remo, a pesar de los kilómetros que los separan, tomará giros muy interesantes e insospechados.

## Los temas

- **La comunicación en el siglo XXI.** La historia de este libro se cuenta íntegramente a través de las nuevas tecnologías: chats, publicaciones en blogs y redes sociales. Iniciar el diálogo con los estudiantes acerca de cómo la manera de comunicarse ha cambiado con el tiempo, desde las cartas hasta las redes sociales.
- **El amor a distancia.** Aunque están en lugares muy distantes, Remo y Carol llegan a comprenderse, a quererse y finalmente a enamorarse. Conversar con los estudiantes acerca de las complicaciones y posibles ventajas de mantener una relación a distancia.
- **La relación entre padres e hijos.** La madre de Carol ha fallecido y la relación con su padre se retoma de la peor manera. A propósito de ello, comentar junto a los estudiantes las distintas formas de relacionarse entre padres e hijos y los factores que pueden complicar sus lazos afectivos.

## Aportes a la formación

*Latidos* nos brinda una visión certera de los adolescentes actuales, sus preocupaciones y sus códigos de comunicación. Presenta, además, una historia en la que el amor y las relaciones familiares tienen un rol protagónico. En el área de Comunicación, se propone aprovechar el formato particular del libro para realizar alguna variación o extensión del contenido de los diálogos. En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se sugiere organizar exposiciones y/o conversatorios a partir de algunos temas importantes tratados en el libro. Algunos pueden ser: “¿Cómo hacer frente a los cambios importantes que nos trae la vida?”, “¿Cómo debe ser mantener una relación a distancia?”, “¿Cómo brindar soporte emocional a quien ha pasado por la pérdida de un ser querido o ha sufrido por amor?”.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Solicitar a los estudiantes la elaboración de un texto en el que reconstruyan la trama de la obra. Se pueden comparar las versiones para hallar alguna posible diferencia significativa entre ellas.
- Destacar, por ejemplo, bajo la forma de cuento o de un diálogo teatral.

### Para crear

- Solicitar la elaboración de diversos *posts* del estilo de Instagram, semejantes a los que posteaban los personajes en *HeartPic*, que complementen los enviados por ellos. El estudiante puede optar entre el personaje de Carol o Remo.
- Proponer la selección de algunas de las frases de Lao-Tse que encabezan cada capítulo y comentar por escrito sus significados. El aula podría crear una obra colectiva y darle un título como *Entendiendo a Lao-Tse*.

### Para reflexionar

- Ver y analizar un video que trate acerca las nuevas formas de comunicación y las redes sociales. Se sugiere el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=gEbOs9YI3pw>.
- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre las siguientes preguntas:
  - ¿Qué intención podría tener la utilización de este formato para contar la historia?
  - ¿Estaban justificados los reclamos que Adela le hacía a su hermano respecto a su viaje?
  - ¿Consideras que “ET” fue un buen amigo para Remo?
  - ¿A qué podría deberse el trato frío que Carol recibía de su padre?

### Para ir más allá

- En el texto, Sue le recomienda a Remo que vea la película *Her*, obra que finalmente él decide apreciar a la distancia junto a Carol, al sincronizar sus computadoras. Organizar un cineforo sobre este film y vincular su trama con las escenas del libro.
- Planificar un conversatorio en torno al tema: “El uso de las redes sociales y sus riesgos en menores de edad”. Los estudiantes investigarán respecto a este tema e intercambiarán ideas sobre él. Puede presentarles, como punto de partida, el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=BbU4fnh96sw>.

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustradores** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

(Llénela con ayuda de tu profesor o profesora)

- Coloca V si es verdadera o F si es falsa la afirmación que te planteamos acerca de la obra.

a) Adela, en el fondo, envidia la suerte de su hermano. ( )

b) Podemos afirmar que Paul sigue queriendo a Adela. ( )

c) Carol y Remo se conocieron en España. ( )

d) E.T. tenía sentimientos de odio hacia Remo. ( )

e) Leni podía mostrarse algo agresiva con Remo en BlogBits. ( )

f) A Carol le era difícil reponerse de la muerte de su padre. ( )

- Explica en qué consistía el “Proyecto Latidos” propuesto por Carol.

---



---



---



---

- Completa la tabla para trazar un perfil comparativo de estos tres personajes. Puedes considerar el aspecto físico, sus gustos y preferencias y algunas ideas respecto al amor que sostenían.

Remo	Carol	Adela

- Relaciona correctamente a cada personaje con uno de sus rasgos en la obra.
  - a) Carol     ( ) Recientemente, atravesó por una decepción amorosa.
  - b) E.T.     ( ) Demostró ser una persona de malas intenciones.
  - c) Remo     ( ) Tenía talento para las artes marciales.
  - d) Tiffany   ( ) Relata a través de un blog sus vivencias en una nueva residencia.

- Responde a las siguientes preguntas:

1. Sue le menciona a Remo un fragmento de *El gran Gatsby*. ¿Qué pretendía con esto?

---



---



---

2. ¿Cuáles son las primeras impresiones de Remo respecto a la ciudad estadounidense donde vivirá temporalmente? Explica.

---



---



---

3. ¿El padre de Carol demuestra amar a su hija a lo largo de la obra? ¿Por qué?

---



---



---

4. ¿Consideras que Remo hizo bien en regresar a Madrid por Carol? ¿Por qué?

---



---



---

- El formato de mensajería instantánea del *software* Heartbits nos recuerda a otros programas como el popular Whatsapp. Compara ambas plataformas a través del siguiente cuadro.

Heartbits y Whatsapp se parecen en...
Pero se diferencian en...

- Remo realiza su viaje a sabiendas de que su familia pasa por una complicada situación financiera. Resume las razones a favor y en contra para la realización de este viaje expresadas en las conversaciones que sostuvo el personaje con su hermana.

A favor...	En contra...

- Imagina que Remo decide crear también una página en BlogBits y compartir sus experiencias. Toma el lugar del protagonista y relata sus sentimientos luego de alguna situación, como lo ocurrido con Tiffany o la pelea con su hermana Adela.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- Reflexiona. En el texto, es innegable que E.T. siente atracción por Remo. Teniendo en cuenta que Remo no compartía su misma orientación sexual, ¿Consideras que reaccionó de manera adecuada ante las propuestas de este amigo? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

---



---



---



---

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- ✓ **Abarrotado.** Colmado, muy lleno.
- ✓ **Expat.** Apócope de “expatriado”, persona que reside fuera de su país.
- ✓ **Gilipollas.** Tonto, de poco criterio.
- ✓ **Guiri.** En España se llama así a los turistas, a veces de manera despectiva.
- ✓ **Pánfilo.** Ingenuo, inocente.
- ✓ **Purpurina.** Especie de maquillaje formado por pedazos muy pequeños de plástico brillante. En Perú se le suele llamar escarcha o brillantina.