

## Las aventuras del Capitán Calzoncillos

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

PILKEY, Dav

*Las aventuras del Capitán Calzoncillos*

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Madrid: Ediciones SM, 2007, 128 pp.

### Según documentación ministerial vigente

#### Valores que trata

- Amistad
- Creatividad
- Justicia
- Responsabilidad
- Bondad
- Integridad
- Lealtad
- Trabajo

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
  - Expresión y comprensión oral
  - Comprensión de textos
  - Producción de textos
- Arte
- Personal Social
  - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

### Sinopsis

Jorge y Berto son dos amigos pícaros y muy traviesos, y les encanta hacer bromas e inventar historietas. Ellos han creado la historieta de “El Capitán Calzoncillos”, quien lucha por la verdad y la justicia a su manera. El director de la escuela, el señor Carrasquilla, está harto de las travesuras de sus dos estudiantes y encuentra la manera de pillarlos grabándolos en un video cuando están cometiendo travesuras. Carrasquilla los conmina a someterse a sus reglas que, por supuesto, son bastante duras. Los niños encuentran un aviso que ofrece una sortija hipnotizante, la compran y con ella someten al director, obligándolo a entregarles el video y haciéndole creer que es el Capitán Calzoncillos. Después de una serie de aventuras de los niños y el supuesto Capitán Calzoncillos, estos deshipnotizan al director y todo vuelve a la normalidad.

## Aspectos destacables

### Los temas

- **La imaginación productiva.** Jorge y Berto crean su propia historieta y la venden a sus compañeros de escuela.
- **La búsqueda** del bien común. Los niños crean a un superhéroe que lucha por la verdad y la justicia.
- **La responsabilidad.** El reconocer que se ha cometido una falta y aceptar las consecuencias.

### Aportes a la formación

Los niños pueden encauzar su gran imaginación y energías hacia acciones positivas y creativas. En el caso de Jorge y Berto, su creatividad e imaginación los lleva a crear una historieta que entregan a sus compañeros por capítulos. Ellos hacen todo: crean la historia, la escriben, la ilustran y la venden.

Se puede destacar de este libro que los niños se hacen responsables de sus actos, ya que, a pesar de ser muy traviosos, acompañan en todo momento al director Carrasquilla cuando se convierte en el Capitán Calzoncillos; no lo dejan solo a su suerte, sino que tratan, en todo momento, de estar con él y salvarlo en varias situaciones, hasta que vuelve a su estado normal.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Explicar: qué significa la expresión “al pie de la letra”. En un momento del libro, el director Carrasquilla la expresa, ¿qué es lo que tendrán que hacer Jorge y Berto?
- Analizar: Jorge y Berto piensan que nadie va a atraparlos en sus travesuras, ¿por qué? Explicar qué sintieron los niños cuando el director les mostró el video.
- Explicar: ¿cómo llegan Jorge y Berto a recuperar el video; a qué estrategia recurren? ¿Crees que esa situación se puede dar en la realidad? ¿Por qué?

### Para crear

- Escribir en equipo una historieta. Crear a los personajes, la historia, las ilustraciones. Luego, leer y compartir las historietas de cada equipo.
- Dibujar la parte que consideres más emocionante o más graciosa del texto.
- Imaginar y dibujar cómo sería tu superhéroe ideal. Descríbelo ante tus compañeros.
- Realizar una encuesta entre todos para ver las historietas o *cómics* que más aceptación tienen entre los estudiantes.

### Para reflexionar

- Analizar la actitud del director Carrasquilla: ¿por qué crees que no le gustan las historietas? ¿Existen personas que tú conozcas que siempre están en actitud defensiva como lo estaba Carrasquilla? Describe a esas personas, ¿qué les dirías?
- Analizar algunas travesuras que hayas cometido en tu casa o en tu colegio. ¿Qué consecuencias trajeron para ti o para otras personas? Ahora que ya pasó el tiempo, ¿qué piensas?

### Para ir más allá

- Investigar en libros o internet qué es la hipnosis, para qué se usa y en qué casos especiales se requiere. Además, averiguar quiénes son los especialistas que la ponen en práctica.
- Ver películas de Batman, Súperman, el Zorro, etc. Comentar qué tienen en común y en qué se diferencian. ¿Cuál de ellas te gusta más y por qué?
- Investigar cómo fueron hechas las primeras películas de dibujos animados.



o o Título: \_\_\_\_\_

o o Autor: \_\_\_\_\_

o o Editorial: \_\_\_\_\_

o o Colección: \_\_\_\_\_

o o Ilustrador: \_\_\_\_\_

o o Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_

(Lléjala con ayuda de tu profesor o profesora).

o o **Crea** tu propio *sticker* del Capitán Calzoncillos: **Dibuja** y **colorea** sobre una etiqueta adhesiva. En ella debe haber algún mensaje para animar a leer a quienes ven tu *sticker*.

o o **Moldea** en plastilina tu propio Capitán Calzoncillos —como el de las fotos—, **arma** una ciudad con material reciclable y **tómale** una foto que luego puede ser un afiche. **Pega** la foto junto al modelo.



(pega acá la foto de tu Capitán Calzoncillos)


o o **Crea** una adivinanza en sobre la obra leída y, luego, compártela con la clase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

---

---

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes?

---

---


 **Escribe** un breve resumen del libro.

---

---

---

---

 **Imagina** que eres el corrector de estilo de Tebeos Casaenrama, S. A. Mira las páginas 16 a 21 del texto, **corrige** los errores ortográficos que encuentres y **enuméralas** en un listado. Luego, **compara** los errores que encuentres con los de tus compañeros(as) y **reedita** la historieta en tu cuaderno.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **bolis**. Lapiceros.
- **cuchufleta**. Dicho que provoca risa.
- **majo**. Hermoso, bonito.
- **repantigarse**. Sentarse con comodidad recostando el cuerpo.
- **superguay**. Muy bueno, excelente.
- **tebeo**. Historieta, cómic.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?

---

---