

Las aventuras de Tom Sawyer

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

TWAIN, Mark

Adaptación de Jean-David Morvan y Séverine Lefebvre

Las aventuras de Tom Sawyer

Colección Clásicos en cómic. Madrid: Ediciones SM, 2012, 168 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Honestidad
- Justicia
- Libertad
- Responsabilidad

Valores que aborda indirectamente

- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

Sinopsis

El espíritu aventurero de Tom Sawyer hace que constantemente se vea envuelto en singulares aventuras apoyado por su mejor amigo Huckleberry. Es precisamente con él con quien será testigo de cómo el indio Joe asesina a un hombre en el cementerio y cómo le echa la culpa a un borracho para escapar de su responsabilidad. Por temor a las represalias de Joe, ambos jóvenes deciden hacer un pacto y no delatarlo, pero su conciencia y su buen corazón hacen que Tom defienda al inocente y consiga que lo liberen. Cuando sale a relucir la verdad, las autoridades persiguen al asesino, pero este escapa, y tanto Tom como Huck temen por sus vidas. Al pasar los días, ambos muchachos deciden emprender otra aventura: buscar en el pueblo un tesoro que los haga ricos; pero en esta búsqueda, sin querer, se encuentran nuevamente con el indio Joe, quien piensa hacer otra de sus fechorías para robar el tesoro que ha hallado en la casa donde se esconde. Huck escucha su plan y va a advertirles a unos hombres para que ayuden a la señora Douglas, cuya vida corre peligro por dicho plan. Mientras tanto, Tom se ha quedado atrapado en una cueva, por accidente. Ahí, al descubrir la presencia del indio Joe, huye inmediatamente, dejándolo atrapado en ella. Así, las autoridades logran ubicar al asesino, a quien tienen que matar para poder capturarlo. Finalmente, los chicos celebran la tranquilidad que recuperan con la desaparición del indio Joe y el encuentro del tesoro. Por otro lado, Huck acepta ser adoptado por la señora Douglas.

Los temas

La libertad. Derecho fundamental en el ser humano que se manifiesta directamente en Tom, quien usa su libertad para vivir de manera plena.

La imaginación y la creatividad. Elementos que desbordan en Tom y que lo ayudan a construir su autonomía.

La familia. Aparece como un espacio en el que se transmiten y enseñan valores.

La ética. Es la motivación de Tom y Huck para hacer lo correcto a pesar del miedo a las represalias.

Aportes a la formación

Las aventuras de Tom Sawyer narra una serie de aventuras con las que todo niño ha soñado alguna vez, a la par que ofrece una visión sobre el comportamiento humano desde múltiples perspectivas. Además, esta versión en cómic animará a muchos lectores a acercarse a una de las novelas clásicas de la literatura universal.

En el área de Comunicación, los alumnos pueden explorar el concepto de deducción y extender su aplicación a la interpretación de otras situaciones y contextos comunicativos. Por otro lado, en el área de Historia, se puede reflexionar sobre el contexto social que rodea a la trama, pues expone indirectamente la condición de esclavitud en la que vivía la comunidad negra en aquella época en los EEUU. Finalmente, en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, los alumnos pueden analizar los contextos familiares y escolares contrastando los comportamientos del adulto y del adolescente.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Anotar todas las aventuras de Tom Sawyer que se puedan recordar en diez minutos, distinguir las aventuras que él impulsa con su imaginación y las reales.
- Cotejar las respuestas hasta completar entre todos, la siguiente tabla. Luego, comentar los casos en los que una vivencia propiciada por la imaginación desbordante de Tom acaba siendo real.

AVENTURAS IMAGINADAS	AVENTURAS REALES
Tom y Huck van por la noche al cementerio con un gato muerto como remedio para quitar las verrugas.	Tom y Huck son testigos de un crimen cometido en el cementerio.

- Cotejar las respuestas hasta completar entre todos, la siguiente tabla. Luego, comentar los casos en los que una vivencia propiciada por la imaginación desbordante de Tom acaba siendo real.
- Elaborar dos esquemas de círculos concéntricos para identificar las principales características del protagonista y del indio Joe.
- Elaborar un sociograma literario con los personajes de la obra. La intención es establecer claramente las relaciones entre los personajes.

Para crear

- Organizar grupos y preparar un video con la representación de un episodio del libro. Asignar a cada grupo una escena según el número de personajes que actúan en ella. Por ejemplo: *crimen del cementerio*, *la pintura de la valla*, *perdidos en la cueva*, *los celos de los enamorados*, *la vuelta de los piratas*, *el juicio*, etc. Se recomienda el uso de Movie Maker para su edición.
- Preparar y ensayar el diálogo y los movimientos que cada grupo va a realizar para luego grabarlos en otros espacios fuera del colegio.
- Grabar las escenas con el vestuario y en los escenarios adecuados. Se recomienda el uso de Movie Maker para su edición.

Para reflexionar

- Debatir el contraste entre los conocimientos racionales (obtenidos en la escuela) y los empíricos (obtenidos de la experiencia) de Tom. Proponer ejemplos y argumentar su trascendencia en la vida de nuestro protagonista.

Para ir más allá

- Registrar otras formas de discriminación que perciben actualmente en los distintos marcos sociales (la casa, la escuela, el trabajo, la política, la publicidad, la televisión, Internet, el deporte, etc.) y proponer estrategias para solucionarlas.
- Investigar sobre otros libros que narren aventuras de niños. Por ejemplo, *Mujercitas*, *Oliver Twist*, *Harry Potter*, *Lazarillo de Tormes*, *Mi planta de naranja-lima*, etc.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Observa la siguiente imagen y con base en la lectura del libro redacta una descripción de Tom Sawyer.



- Completa el siguiente cuadro escribiendo lo que Tom sabe y aquello que cree. Da ejemplos y explícalos

Lo que sabe	Lo que cree

- Esta versión de *Las aventuras de Tom Sawyer* expone la posibilidad de la condena a muerte de un inocente. ¿Cuál es tu opinión respecto al protagonismo de Tom en el esclarecimiento del crimen del doctor Robinson? ¿Cuáles hubieran sido las consecuencias si todos los demás se hubieran dejado guiar por los prejuicios?

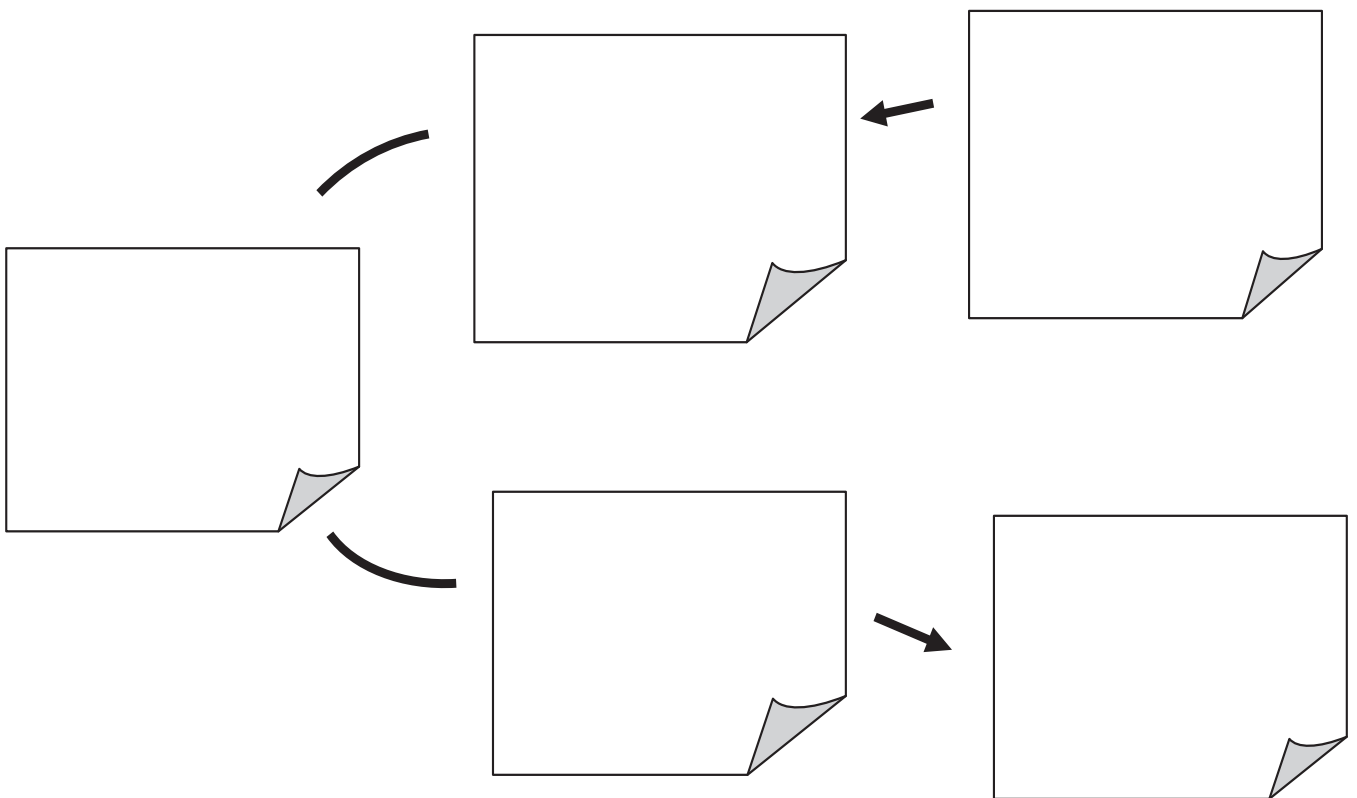
- La imaginación de Tom se nutre por la lectura de libros, los cuales recuerda en todos sus detalles. Esto lo diferencia claramente de Huck, quien no asiste a la escuela. ¿Crees que la lectura es importante para el desarrollo personal? ¿Por qué?

- Compara la vida escolar retratada en la historieta con la tuya propia. ¿Ha cambiado? ¿Cómo y por qué?

- Tom tiene un estilo de vida un poco peculiar pues no le gusta el esfuerzo y constantemente huye del trabajo. ¿Qué opinas de este estilo de vida? ¿Estás de acuerdo con él?

- Selecciona algunas de las ilustraciones que no contienen texto. Luego, escribe un texto narrativo que cuente los hechos mostrados en estas imágenes.

- Elabora una línea de tiempo con las principales aventuras de Tom.



Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **granuja.** Bribón, pícaro.
- **indulgente.** Inclinado a perdonar y disimular los yerros o a conceder gracias.
- **novillos.** Res vacuna macho de dos o tres años, en especial cuando no está domada.
- **palurdo.** Tosco, grosero.
- **pillar.** Hurtar o robar.
- **sabandija.** Persona despreciable.
- **vapulear.** Reprender, criticar o hacer reproches duramente a alguien.