

La zona invisible

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

GARAYAR, Carlos; RODRÍGUEZ, Jéssica

La zona invisible

Premio El Barco de Vapor 2015 - Perú

Con ilustraciones de Eunice Espinoza.

Serie El Barco de Vapor. Perú: Ediciones SM, 2015, 140 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Autoestima
- Creatividad
- Crítica constructiva
- Esperanza
- Espiritualidad
- Indagación
- Integridad
- Lealtad
- Optimismo
- Paciencia
- Perseverancia
- Valentía

Valores que aborda indirectamente

- Honestidad

Temas transversales que aborda

- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Persona, Familia y Relaciones humanas
- Ciencia, Tecnología y Ambiente
- Educación para el Trabajo

Sinopsis

La zona invisible es una intrigante historia de ciencia ficción. Leonardo es un brillante joven apasionado por las ciencias físicas que un día, gracias a los avances realizados por el difunto tío Ascanio, descubre la forma de hacerse invisible pero no logra volver a la normalidad. Ante esto pide a ayuda a Antonio, su mejor amigo, quien tras la evidente sorpresa le ofrece su apoyo incondicional. De esta manera, Antonio tendrá que realizar distintas tareas para conseguir dinero y armar una máquina que permita a Leonardo volverse visible otra vez. Tras una ardua labor, la máquina queda lista y Leonardo recupera su forma. Semejante experiencia despierta la curiosidad de Antonio, quien quiere convertirse en el segundo viajero a la zona invisible. Las cosas se complican cuando la salud de Leonardo comienza a resquebrajarse. Agobiado por la debilidad, su cuerpo parece sufrir de una severa enfermedad y sus padres lo llevan al hospital. Allí, se despiden de todos sus amigos mientras en sus últimos sueños llama a Beatriz, la chica que quiere, y a su inolvidable tío Ascanio. A las pocas horas Antonio recibe la noticia de su muerte. Durante su funeral, Antonio siente maravillado un roce eléctrico en la espalda, el mismo gesto que hacía Leonardo cuando desde la zona invisible quería “tocar” a alguien. Entonces sonrío y siente que Leonardo sigue aún entre ellos.

Los temas

- **El valor de la amistad**, representada en la relación amical entre Leonardo y Antonio, que constituye un lazo irrompible.
- **El uso ético de la tecnología**, presente en las reflexiones que hacen los dos amigos acerca de la posible utilización bélica de la máquina.
- **La astucia**, que deberá ser usada por Leonardo y Antonio para sortear todos los problemas en los que se meten gracias a la máquina.

Aportes a la formación

La zona invisible es una novela sobre el ingenio humano sin fronteras, en el que la perseverancia triunfa y rinde frutos. A través de ella los alumnos podrán ver reflejados valor de la amistad y del esfuerzo como parte importante de la experiencia de vida. En Persona, Familia y Relaciones Humanas se sugiere dialogar en torno a la tecnología y su uso ético por parte del hombre, lo que puede ser punto de partida para tocar temas álgidos como las armas, la clonación, etc. Asimismo, en Ciencia, Tecnología y Ambiente se pueden analizar la terminología científica presente en el texto, además de estudiar el cuerpo humano y cómo los cambios bruscos pueden afectar su estructura.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Proponer por grupos, el análisis de las frases escritas en el diario por el tío Ascanio. Por ejemplo: “Los sueños están hechos de la misma sustancia que el futuro”, “La percepción es una forma de la imaginación”. Motivar a los estudiantes a elaborar sus propias interpretaciones y luego contrastarlas con las de los propios personajes del libro.
- Invitar a los estudiantes a compartir, desde su propia experiencia de lectura, cuál fue el o los pasajes que más les han impresionado y, a partir de dichos pasajes, deducir los temas centrales y las ideas principales de la novela.

Para crear

- Apoyándose en Google Maps (o de algún mapa impreso), solicitar a los estudiantes la elaboración de un mapa de la obra en el que señalen el recorrido que realizaron los personajes por la ciudad de Lima en los distintos pasajes de la obra.
- Sugerir la elaboración de un afiche de estilo clásico para promocionar el libro como si este fuese una película. Pueden basarse en este modelo: <http://bit.ly/1mwemrs> o en este: <http://bit.ly/22kJ2wm>.

Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- ¿Crees que se debe de faltar a la verdad por una buena causa? ¿Te parece que las mentiras dichas por Antonio son justificables?
- ¿Debe permitirse la existencia de creaciones útiles aún bajo el riesgo de que pudiesen caer en manos equivocadas? ¿Qué se debe tener en cuenta?
- ¿Crees que el grado de civilización de una sociedad debe medirse por el respeto de los derechos humanos? Justifica tu respuesta.

Para ir más allá

- Proponer la indagación de las referencias culturales que se hace en la obra. Por ejemplo, pueden ver la película *La mosca* de David Cronenberg o *Poltergeist* de Tobe Hooper. Luego de ello, puede volverse a la parte de la lectura en la que se mencionan y establecer contrastes.
- Animarlos a leer *El hombre invisible* de H. G. Wells y a establecer comparaciones entre los escenarios, acontecimientos y personajes de ambas novelas. Puede leerse la obra aquí: <http://bit.ly/1OhldtP>
- Si está disponible, visitar una feria tecnológica para estimular en los estudiantes el gusto por las ciencias y para juzgar la posibilidad o imposibilidad de un invento como el de la trama. Una opción también es el Museo de la Electricidad en Barranco.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

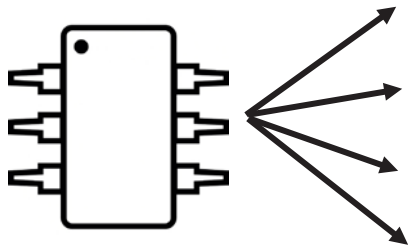
Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

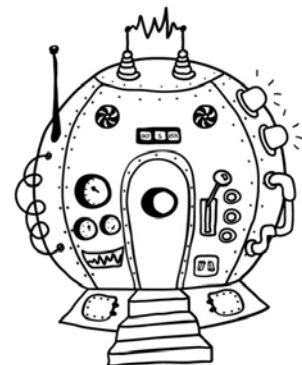
- Aún en su estado de invisibilidad, Leonardo mantiene muchos de sus rasgos característicos. Marca los adjetivos que coincidan con el comportamiento de este personaje.

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> inteligente | <input type="checkbox"/> triste | <input type="checkbox"/> cariñoso | <input type="checkbox"/> astuto |
| <input type="checkbox"/> rebelde | <input type="checkbox"/> bromista | <input type="checkbox"/> amable | <input type="checkbox"/> irresponsable |
| <input type="checkbox"/> influyente | <input type="checkbox"/> histriónico | <input type="checkbox"/> leal | <input type="checkbox"/> irracional |

- Anota algunas de las habilidades que Leonardo adquirió bajo su forma invisible.



- Describe los efectos secundarios que ocasiona en las personas el viaje a través de la zona invisible.



• **Responde a las siguientes preguntas:**

1. Al descubrir la invisibilidad de su amigo, era lógico que Antonio llamase a los adultos para que ellos resuelvan el problema, sin embargo, no lo hizo. ¿Por qué razones no los llamó?

2. ¿Qué motivos tuvo Antonio para querer probar la máquina de invisibilidad?

3. Según las conversaciones de Antonio y Leonardo, ¿qué relación podía haber entre la zona invisible y el mundo de los muertos?

• **Coloca V si la afirmación es verdadera y F si es falsa. Luego, explica basándote en la obra el porqué de tu respuesta :**

- Leonardo era un genio en lo correspondiente a química y biología. ()

Esto es falso/verdadero porque _____
_____.

- La madre de Leonardo _____
_____.

- El tío Ascanio había fallecido de cáncer. ()

Esto es falso/verdadero porque _____
_____.

- El doctor Vílchez, más que ayudar terminó por confundir más a los chicos. ()









Esto es falso/verdadero porque _____
_____.

• **Imagina que eres uno de los amigos de Leonardo, escribe para él una carta con la intención de darle ánimos en el hospital:**



- El final nos deja con mucha intriga. ¿Qué ocurrió realmente con Leonardo? Supón que te han encomendado redactar *La zona invisible 2*. ¿Qué podría pasar en este segundo libro? Redacta una propuesta de argumento.

- Imagina que eras tú el amigo de Leonardo y que él te contaba por el chat de Facebook lo sucedido aprovechando su forma electromagnética. Recrea el diálogo entre él y tú al enterarte de lo sucedido.

	Leonardo	01:30
<hr/>		
	YO:	01:30
<hr/>		
	Leonardo	01:30
<hr/>		
	YO:	01:30
<hr/>		
	Leonardo	01:31
<hr/>		
	YO:	01:31
<hr/>		
	Leonardo	01:31
<hr/>		
	YO:	01:31
<hr/>		

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - ✓ **anemia**. Estado patológico producido por una disminución del contenido de hemoglobina en la sangre y, generalmente, de los glóbulos rojos.
 - ✓ **condensador**. Sistema de dos conductores, separados por una lámina dieléctrica, que sirve para almacenar cargas eléctricas.
 - ✓ **ocasión, de**. Dicho de un objeto: De segunda mano o que se adquiere en condiciones ventajosas. Oferta, remate.
 - ✓ **Paruro**. Jirón limeño conocido gracias a los artículos de electricidad y electrónica que allí se venden.
 - ✓ **poltergeist**. Fenómeno paranormal que puede incluir apariciones fantasmales, ruidos extraños u objetos que se mueven solos.