



La vuelta al mundo en ochenta días

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

VERNE, Julio

Adaptado por Loic Dauvillier

Ilustrado por Ande Soleilhac

La vuelta al mundo en ochenta días

Colección Clásicos en cómic. Madrid: Ediciones SM, 2012, 140 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Bondad
- Lealtad
- Paciencia
- Perseverancia
- Respeto
- Responsabilidad
- Servicio
- Solidaridad
- Trabajo
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Espiritualidad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Equidad de género

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Historia, Geografía y Economía
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

Sinopsis

El disciplinado y perfeccionista caballero británico Phileas Fogg apuesta una fuerte suma de dinero con sus colegas del Reform Club y se compromete a dar la vuelta al mundo en solo ochenta días para ganarla. Esa misma noche, sale de Londres en compañía de su recién contratado mayordomo, el francés Jean Passepartout. La prisa con la que actúa y la fuerte suma de dinero que ha apostado despiertan sospechas en el detective Fix, quien piensa que Fogg es quien perpetró el robo al Banco de Inglaterra. Por ello, empieza a perseguirlo y a tratar de retrasar sus trasbordos para que pueda llegar la orden de detención que necesita para capturarlo y recibir la ansiada recompensa. Fogg, en su viaje, llega a ciudades como París, Suez, Bombay y Calcuta. En esta última, Passepartout salva a una joven, llamada Auda, de ser sacrificada en un ritual. Mr. Fogg se compromete a llevarla hasta Hong Kong, donde ella tiene un familiar; no obstante, cuando llegan se enteran de que este ya no está ahí. En ese momento, Mr. Fogg le ofrece su protección; así que continúan su viaje hacia Shangai, Yokohama, San Francisco, Chicago, Nueva York, Dublín y Liverpool, donde Fogg es detenido injustamente durante unas pocas horas que retrasan su llegada a Londres. Finalmente, es liberado, pero se da cuenta de que ha perdido la apuesta, le pide matrimonio a Auda y envían a Passepartout para que busque al sacerdote, quien les hace notar que habían llegado dentro del plazo de la apuesta, pues al dar la vuelta al mundo en dirección este, habían ganado un día de ventaja en su itinerario. De esta manera, Fogg gana la apuesta.

Los temas

- **El tiempo.** El tiempo es valioso en la vida moderna y Mr. Fogg vive obsesionado con él.
- **Los medios de transporte.** El avance de los medios de transporte hasta esa época hace posible el cumplimiento de la apuesta.
- **El poder del dinero.** Mr. Fogg logra solucionar casi todos los inconvenientes de su viaje gastando fuertes sumas de dinero en ello.
- **La caballerosidad inglesa.** Mr. Fogg representa al prototipo de inglés de la época, quien se destaca por su perfeccionismo, excesiva puntualidad y caballerosidad.

Aportes a la formación

La vuelta al mundo en ochenta días constituye un clásico de la literatura universal que nos hace reflexionar sobre valores casi ausentes actualmente como la caballerosidad y la puntualidad. Además, constituye una interesante forma de conocer sobre otros continentes y culturas.

En el área de Formación Ciudadana y Cívica, se abrirá debate sobre el respeto a las manifestaciones culturales y religiosas diferentes de las propias, así como el trato que se le da a la mujer en otras civilizaciones. Por otro lado, en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se dialogará sobre la solidaridad y la importancia del comportamiento asertivo en el trato hacia los demás.

Por su parte, en el área de Historia, Geografía y Economía, se reforzarán los conocimientos sobre la geografía de los continentes mencionados en la obra. Finalmente, en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente, se analizará la importancia del desarrollo científico para acortar las distancias entre continentes.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Plantear las siguientes preguntas para dialogar con los alumnos:
 - ¿Por qué al comienzo se comenta que es difícil que un mayordomo dure al servicio de Fogg?
 - ¿Por qué Mr. Fogg hace la apuesta de dar la vuelta al mundo en ochenta días?
 - ¿Qué ciudades recorre Fogg en su itinerario de viaje? ¿En qué países y continentes se encuentran?
- Identificar las características principales de Mr. Fogg, Passepartout y Fix. Luego, proponer situaciones problemáticas e imaginar cómo reaccionaría cada uno de los personajes según las características mencionadas con anterioridad.
- Dialogar en grupos de tres personas e identificar las fortalezas y debilidades que tiene Fogg para lograr su objetivo de dar la vuelta al mundo en ochenta días, así como las oportunidades y amenazas que encuentra en el entorno; es decir, elaborar un análisis FODA. Anotarlas en un recuadro.
- Conseguir un mapamundi y trazar la secuencia de viaje de Mr. Fogg para dar la vuelta al mundo en ochenta días.

Para crear

- Crear, en grupos de cuatro, anécdotas que imaginen sobre Fogg y su obsesión por la puntualidad; y redactarlas brevemente.
- Imaginar que Mr. Fogg, al dar la vuelta al mundo, hubiera llegado a Perú. Pedir a los alumnos que redacten un relato sobre qué lugar específico debería conocer, qué inconvenientes podría haber tenido y cómo los hubiera solucionado.
- Transformar el relato creado sobre Fogg en el Perú al formato del cómic. Hacerlo en grupos de cuatro y en un máximo de ocho viñetas.

Para reflexionar

- Reflexionar sobre el valor del dinero en la vida moderna a partir de la actitud derrochadora de Mr. Fogg.
- Reflexionar sobre la equidad de género y los derechos de la mujer a partir de la historia de Auda, la joven que es rescatada por Passepartout.
- Reflexionar sobre la importancia de la puntualidad en diferentes entornos (escolar, familiar, amical, laboral) y meditar sobre la puntualidad en la vida de cada uno.

Para ir más allá

- Buscar información en Internet sobre personas que hayan dado la vuelta al mundo y en qué tiempo lo hicieron.
- Preparar un itinerario sobre qué ciudades visitarían si dieran la vuelta al mundo. Averiguar si hay vuelos directos a estas ciudades y qué escalas deberían hacer, así como el presupuesto.
- Ver la adaptación cinematográfica de *La vuelta al mundo en 80 días* (2004) y establecer diferencias entre la película y la obra.
- Investigar qué otros libros o películas abordan el tema de los viajes y comentarlos en clase.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Completa el cuadro con los datos solicitados según lo que has leído hasta ahora.

Phileas Fogg	Jean Passepartout
Ocupación: _____	Ocupación: _____
Edad: _____	Edad: _____
Nacionalidad: _____	Nacionalidad: _____
Característica: _____	Característica: _____

- ¿Por qué crees que a Passepartout le agrada la exigencia de Mr. Fogg?

- Indica en qué países y en qué continentes están las siguientes ciudades a las que llegó Mr. Fogg en su viaje.

Ciudad	País	Continente
Yokohama		
Suez		
Dublín		
Brindisi		
Bombay		

- ¿Qué opinas sobre el hecho de que Mr. Fogg apueste tanto dinero?

- Observa las imágenes del libro y describe qué encontraron Fogg y Passepartout en cada uno de los siguientes lugares que visitaron.

HONG KONG {

CALCUTA {

- ¿Por qué Passepartout fue llevado a los tribunales de la India? ¿Te parece justa la acusación? ¿Por qué?

- ¿Por qué crees que Mr. Fogg le daba tanta importancia al tiempo? Justifica tu respuesta.

- ¿Qué indicios tuvo Fix para pensar que Fogg era el ladrón del Banco?

- ¿Crees que valió la pena que Fogg hiciera tantos esfuerzos y gastase tanto dinero en el viaje?
¿Por qué?

- Explica qué enseñanza dejó el viaje en cada personaje.

MR. FOGG	PASSEPARTOUT	MR. FIX

- ¿Qué personaje de la historia te agradó más? ¿Por qué?

- ¿Cómo imaginas la nueva vida de Fogg ya casado con Auda? Explica.

- Algunas **palabras interesantes** de este libro:

- **avistar.** Alcanzar con la vista algo.
- **babucha.** Zapato ligero y sin tacón, usado principalmente por los moros.
- **itinerario.** Ruta que se sigue para llegar a un lugar. Guía, lista de datos referentes a un viaje.
- **garete.** Dicho de una embarcación sin gobierno: Ser llevada por el viento o la corriente.
- **pagoda.** Templo de las deidades en algunos pueblos de Oriente.
- **palanquín.** Especie de andas usadas en Oriente para llevar en ellas a las personas importantes.
- **pródigo.** Dicho de una persona: Que desperdicia y consume su hacienda en gastos inútiles, sin medida ni razón.
- **visado.** Acción y efecto de reconocer o examinar un instrumento, certificación, etc., poniéndole el visto bueno.