

Calderón de la Barca: La vida es sueño
Clásicos universales adaptados, 77 páginas



¿POR QUÉ LEER ESTE LIBRO?

Porque es una obra que transmite un mensaje profundo sobre el derecho a la libertad y la capacidad del ser humano de direccionar el rumbo de su vida a través de sus decisiones, así como la posibilidad de reflexionar sobre sus actos y aprender de sus errores. Asimismo, nos lleva a reflexionar sobre la paternidad, el perdón y los grandes dilemas morales ante los cuales se puede encontrar el ser humano.

ÁREAS DE TRABAJO

- **Comunicación**
 - Comprensión de textos (obtener información, elaborar una interpretación, reflexionar sobre el contenido, comprender globalmente y reflexionar sobre la estructural)
 - Producción de textos (competencia lingüística y argumentación)
- **Persona, Familia y Relaciones Humanas**
 - Construcción de la autonomía (toma de decisiones y control de impulsos)
 - Relaciones interpersonales (respeto hacia los demás y tolerancia)



ACTIVIDADES PARA HACER EN GRUPO



1

¿Destino? Antes de la lectura

Preguntar a los alumnos si creen en el destino como fuerza desconocida que obra sobre la vida de las personas. Escuchar sus opiniones al respecto y preguntarles si creen que el destino se puede predecir. Finalmente, preguntarles si leen el horóscopo y si creen en él.

Análisis y reflexión
Durante la lectura

2

- Leer el primer monólogo de Segismundo y comentar con los alumnos sobre su mensaje acerca del derecho a la libertad y sobre algunos recursos que emplea el autor para reforzar su intención. Terminar reflexionando sobre la importancia del derecho a la libertad.
- Comentar con los alumnos sobre los conflictos morales ante los que se enfrentan personajes como Clotaldo o Basilio. Pedirles que opinen y propongan qué solución les darían ellos a los dilemas de los personajes.
- Desarrollar una lluvia de ideas sobre el honor, ya que Rosaura busca recuperar el suyo. Dialogar sobre la concepción antigua y actual del honor, así como sobre la forma más adecuada para solucionar este tipo de problemas.
- Analizar el comportamiento de Segismundo en el tercer acto e identificar actitudes negativas relacionadas con el abuso del poder, la intolerancia, la violencia, el deseo de venganza, etc. Pedir a los alumnos que propongan alternativas de actitudes positivas frente a las mismas situaciones.
- Contrastar la nueva actitud de Segismundo (reflexiva, prudente, conciliadora) con la anterior. ¿Por qué cambió de actitud? Reflexionar en torno al destino y la capacidad de decisión del ser humano para hacer un buen uso de su libertad.

Valores
Después de la lectura

3

Pedir a los alumnos que elaboren un organizador visual en el que se identifiquen los valores y actitudes que caracterizan a cada uno de los siguientes personajes: Basilio, Clotaldo, Rosaura, Segismundo. Solicitar que expliquen oralmente sus respuestas. Finalmente, invitar a los alumnos para que comenten sus impresiones sobre la obra: si la historia fue de su agrado, ¿qué personaje les gustó más?, ¿esperaban el final?, ¿les agradó?

▶ TALLER DE ESCRITURA INDIVIDUAL

Amigo lector

Luego de haber conocido a los personajes de la obra a través de sus actos y de sus palabras, pedir a los alumnos que escojan a su favorito de la historia. Luego, solicitarles que redacten una carta para presentárselo a alguien que no ha leído el libro, es decir, a un nuevo lector. Indicarles que el texto debe tener las siguientes partes:

- Encabezado y saludo tipo carta.
- Introducción breve (por ejemplo: “Te escribo esta carta para comentarte sobre un personaje de la obra que acabo de leer, *La vida es sueño*”).
- Presentación del personaje (nombre, ocupación, edad aproximada, relaciones amicales y familiares).
- Descripción de su personalidad (mencionar y explicar las características de su comportamiento más resaltantes, sean positivas o negativas, y cuáles son sus valores).
- Argumentación (explicar las razones por las cuáles el personaje les agradó más que los demás. Mencionar por lo menos dos).

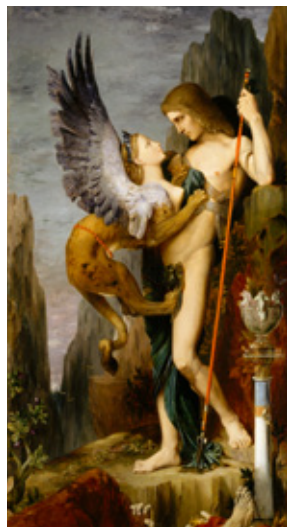
Luego del proceso de corrección y edición de las cartas con ayuda del docente, estas pueden archivar y servir como motivación para empezar la lectura del libro con un nuevo grupo de estudiantes.

▶ OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTE LIBRO

▶ Libros

- **Edipo Rey**
(SÓFOCLES)

Layo, rey de Tebas, intenta evitar el cumplimiento de una terrible profecía sobre el futuro de su hijo Edipo; no obstante, no lo consigue y Edipo no puede escapar de su destino.



- **Sueño de una noche de verano**
(WILLIAM SHAKESPEARE)

Puck utiliza un filtro mágico que hace que aquel en quien se aplica se enamore locamente de la primera criatura a quien vea. Esto genera una serie de conflictos amorosos entre sus personajes. Cuando todo vuelve a la normalidad, creen que solo ha sido un sueño.



▶ Glosario

- **albedrío.** Potestad de obrar por reflexión y elección.
- **alcaide.** Hasta fines de la Edad Media, encargado de la guarda y defensa de algún castillo.
- **aterido.** Que está pasmado por el frío.
- **agravio.** Ofensa que se hace a alguien en su honra o fama con algún dicho o hecho.
- **ensimismado.** Que se recoge en su propia intimidad.
- **intricado.** Enredado, complicado, confuso.
- **mequetrefe.** Hombre entremetido, bullicioso y de poco provecho.
- **trémulo.** Que tiembla.
- **vítor.** Interjección usada para aplaudir a una persona o una acción.

▶ LA VIDA ES SUEÑO: predicciones

Según la Astrología, al observar la posición y el movimiento de los astros se puede conocer y predecir el destino de las personas. Veamos qué nos puede decir sobre los personajes de la obra.



Nombre: _____

Curso: _____

Horóscopo

Muchas veces debes de haber leído el horóscopo del día en el cual se te indica qué te depara el destino según tu signo zodiacal. Imaginemos qué pronósticos les daría el horóscopo a los siguientes personajes en los siguientes momentos de la obra. Recuerda que la redacción debe ser breve, en segunda persona y de forma general, puesto que no es para una sola persona, sino para todas las del mismo signo.

CLOTALDO cuando Rosaura llega a Polonia

ASTOLFO cuando ve a Rosaura en la corte de Estrella

SEGISMUNDO cuando sale por primera vez de la torre

SEGISMUNDO cuando sale por segunda vez de la torre

BASILIO cuando Segismundo sale por primera vez de la torre

ROSAURA cuando Segismundo sale por segunda vez de la torre

¿Cuál es tu signo?

Según la Astrología, nuestro signo zodiacal determina ciertas características de nuestra personalidad. ¿Recuerdas cómo se comportaban estos personajes? Lee la descripción de cada signo y a su lado escribe el nombre del personaje que corresponde a las características mencionadas.

BASILIO

ASTOLFO

CLOTALDO

SEGISMUNDO

Tauro:

Suelen ser prácticos, decididos y tener una gran fuerza de voluntad. Son personas estables y conservadores, y seguirán de forma leal a un líder en el que tienen confianza. Les encanta la paz y tranquilidad y son muy respetuosos con las leyes y las reglas.

Escorpio:

Suelen ser tremendamente poderosos y su carácter puede causar enormes beneficios o grandes riesgos para los demás. Su tenacidad y fuerza de voluntad son únicas, pero son muy sensibles y fácilmente afectados por las circunstancias que los rodean. Son emocionales y fácilmente heridos o aludidos. De hecho, pueden perder totalmente el genio al percibir, incluso erróneamente, que alguien los ha insultado.

Sagitario:

Suelen creer en la ética y les gusta seguir los ritos de la religión, de un partido político o de una organización. Esto puede llevarlos a tener ciertas tendencias supersticiosas. Son intuitivos y buenos organizadores y, aunque son generosos, también son muy cuidadosos, lo que los convierte en buenos gestores de situaciones y proyectos.

Aries:

Suelen ser honestos y directos en sus relaciones personales, además de buenos amigos de sus amigos; aunque a veces pueden ser irritables y herir las sensibilidades de los demás. Suelen tener una libido sexual alta y aman con gran pasión. Tanto que, a veces, se equivocan en sus primeras relaciones y les cuesta ser fieles o encontrar el amor de su vida.

Predicciones

¡Ya eres casi un experto en Astrología! Ahora, deberás hacer predicciones sobre el futuro de los siguientes personajes tomando en cuenta el final de la obra y las características de cada uno.

- Clotaldo _____
- Segismundo _____
- Astolfo _____
- Rosaura _____

LA VIDA ES SUEÑO



OBJETIVOS

- Identificar información importante del texto.
- Reconocer la importancia de los temas de la obra en la sociedad actual.
- Establecer relaciones entre las vivencias de los personajes y la experiencia personal.
- Desarrollar un pensamiento crítico.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Reflexionar sobre el derecho a la libertad.
- Reconocer el poder de un ser humano para forjar su propio destino.
- Reflexionar sobre la toma de decisiones y el control de los impulsos.
- Reflexionar sobre nuestras relaciones con el prójimo centrándose en el perdón y la lealtad.

SINOPSIS

Desde su nacimiento, el príncipe Segismundo ha vivido encerrado en una torre porque su padre, el rey Basilio, teme que se convierta en un cruel gobernante para Polonia, tal y como se lo revelaron los astros. Han pasado ya muchos años y se va a celebrar la boda de los sobrinos de Basilio para que puedan heredar el trono. En este contexto, el rey Basilio decide revelar a los cortesanos la existencia de su hijo y darle una oportunidad. Por esta razón, Segismundo es liberado y ocupa su lugar en la corte; no obstante, su violento comportamiento asusta a su padre y este ordena que lo regresen a la torre y le hagan creer que aquel episodio fue solo un sueño. Mientras tanto, el pueblo ya se enteró de que su príncipe está vivo y se rebela para evitar que un extranjero ocupe el trono. De esta manera, Segismundo, tras haber reflexionado acerca de su condición, sale otra vez de la torre; pero esta vez, para hacer justicia y restaurar el orden.

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA

Nació en Madrid, en 1600. Recibió una sólida formación religiosa; no obstante, nunca llegó a ordenarse como sacerdote, puesto que abandonó la vida clerical por la militar. Murió en 1681. Se considera que su obra representa la culminación del desarrollo del teatro barroco. Escribió cerca de ochenta autos sacramentales, más de ciento veinte comedias y numerosos entremeses, además de algunos textos ocasionales. Algunas de sus obras son *El príncipe constante*, *El médico de su honra* y *El alcalde de Zalamea*. *La vida es sueño*, su obra más importante, se estrenó en 1635.

PROGRAMACIÓN EN CINCO SESIONES

SESIÓN 1. Antes de iniciar la lectura, proponer un breve diálogo pidiendo a los alumnos que reflexionen sobre el título de la obra. Para ello, se recomienda seguir las pautas de la sección “Preguntas para pensar, para hablar”. Luego, se iniciará un diálogo sobre el tema del destino. La finalidad es introducirlos en uno de los temas centrales de la obra. Para ello, se propone desarrollar la actividad “¿Destino?” de la **Guía para el docente**.

Pedir a los alumnos que lean el acto I en casa.

SESIÓN 2. Preguntar a los alumnos qué personajes aparecen en el primer acto y qué hace cada uno de ellos. Luego, releer el primer monólogo de Segismundo (páginas 10, 12 y 13) y desarrollar la actividad “Mi libertad” de la **Guía para el docente**.

Pedir a los alumnos que lean el acto II en casa.

SESIÓN 3: Preguntar a los alumnos quiénes son los dos personajes que se debaten entre su rol de padres y la misión que deben cumplir por sus cargos: Clotaldo y Basilio. Desarrollar la actividad “Dilemas” de la **Guía para el docente**. Luego, desarrollar la actividad “Cuestión de honor” de la **Guía para el docente**.

Pedir a los alumnos que lean el acto III en casa.

SESIÓN 4. Reconstruir la secuencia de hechos que ha llevado a Segismundo hacia su libertad. Para ello, se pide la participación oral de los alumnos. Luego, desarrollar la actividad “Consejeros” de la **Guía para el docente**.

Pedir a los alumnos que lean el acto IV en casa.

SESIÓN 5. Comentar el final del libro. Para reflexionar sobre los últimos acontecimientos de la obra, desarrollar la actividad “La nueva actitud de Segismundo” de la **Guía para el docente**. Por último, realizar la actividad de cierre “Valores” de la **Guía para el docente**. Encargar el desarrollo del “Taller de escritura individual” para que lo desarrollen en casa.

La vida es sueño



(Pedro Calderón de la Barca)

