

## La tierra de las papas

Perfil: Nuevo lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

BORDONS, Paloma

*La tierra de las papas*

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Madrid: Ediciones SM, 2003, 144 pp.

### Según documentación ministerial vigente

#### Valores que trata directamente

- Amistad
- Gracitud
- Identidad
- Respeto
- Sencillez
- Trabajo
- Espiritualidad
- Honestidad
- Integración
- Responsabilidad
- Sensibilidad

#### Valores que trata indirectamente

- Equidad
- Justicia

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

### Sinopsis

Su padre le indica a María que van dejar Madrid para ir a vivir a Bolivia. Ella se niega y protesta. Contra su voluntad, se instalan en la ciudad de La Paz. Ahí, María va conociendo los mercados, la calle y a Casilda, una chica contratada para trabajar en la casa. Casilda, quien habita en una zona pobre y no sabe escribir, es muy tímida; sin embargo, poco a poco, ambas comparten historias y se ayudan, al punto que Casilda lleva María a conocer su casa y familiares. La relación se torna cercana a pesar de los roces y las diferencias, pero luego Casilda quedará embarazada a su corta de edad y María sentirá culpa por la situación de su amiga. Al final, termina el periodo laboral del padre en La Paz y vuelve con María a España.

## Aspectos destacables

### Los temas

- **El rechazo.** María se resiste a la vida en La Paz.
- **La indignación.** En todo momento, la pobreza irrita y desconsuela a María.
- **La interculturalidad.** Las dos muchachas se enriquecen entre sí.
- **El descubrimiento.** Cada muchacha ve en la otra un universo por conocer.
- **La espontaneidad.** Ambas encuentran códigos comunes para comprenderse.

### Aportes a la formación

*La tierra de las papas*, al relatar la historia de una muchacha europea que llega a un país andino, aborda la sorpresa, temor, fastidio y expectativa que genera lo nuevo en una persona. De este modo, María pasa del desprecio por lo diferente al aprecio por algunas personas de Bolivia y la fascinación por sus costumbres. Del mismo modo Casilda, quien de niña cayó en la cuenta de que su comunidad no era el centro del mundo y que el pueblo de Achacachi tampoco, aprende con María que la enorme ciudad de La Paz tampoco lo es. Así, ambas muchachas van acercándose a una nueva cultura e, incluso, adquiriendo nuevos conocimientos: Casilda, la escritura, y María, el aimara. Y es que la novela enseña a comprender a los otros, mientras uno mismo va descubriendo su propio valor e ilusiones.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- ¿Por qué María no quería ir a vivir un tiempo en Bolivia?
- ¿Qué es un *pachakuti*?
- ¿Qué valor tienen las papas en la relación amical entre María y Casilda?
- ¿Por qué María siente que ha traicionado a Casilda y que, incluso, la Pachamama está molesta con ella?
- Casilda sostiene que lo malo de los extranjeros es que siempre te hacen sentir de menor valor. ¿Cuál es la razón de que piense algo así?

### Para crear

- María descubre que Casilda, cuando no quiere hacer algo que le solicitan, responde “ahorita” en vez de negarse. Así, la palabra cobra un valor inesperado. Haz un listado de frases o palabras que tienen significados no formales, explicando cada una. Por ejemplo, llamarle “pata” a un amigo.
- En el libro se muestran los contrastes culturales entre España y el Ande, así como también similitudes. Por equipos, escriban un texto en cual establezcan las diferencias y semejanzas que tiene la vida en el campo, la Amazonía y la ciudad.

### Para reflexionar

- “Por ser chola hay muchos que te creen sucia y zonza”, se dice Casilda. ¿Te parece bien que se etiquete a las personas por su origen y costumbres? Quizá has escuchado insultos de esa naturaleza, ¿qué opinas al respecto?
- María le llama “mi trastero” al lugar de su cerebro en el cual guarda los recuerdos, sensaciones o ideas molestas, para librarse de ellos. ¿Qué haces tú con las situaciones que te producen pesar o tristeza?

### Para ir más allá

- Cuando María escucha la palabra “incas”, se le produce un gran vacío en la cabeza ya que no sabe mucho sobre esta civilización. Investiga sobre el incanato: organización política, religión y manifestaciones artísticas.
- En la novela se relata la importancia de la papa en el antiguo mundo andino y en Europa. Ahora, te toca complementar la información investigando mucho más sobre este tubérculo y su valor en la actualidad.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_



¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?

---

---

---



Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.

---

---

---



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

---

---

---




¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

---

---

---

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

---

---

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes y qué acciones principales realizan?

---

---

---

---

 **Escribe** un breve resumen del libro.

---

---

---

---

---

---

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **absurda**. Lo que no tiene sentido o es contrario a la razón.
- **insolación**. Malestares y trastornos producidos por la prolongada exposición a los rayos del Sol.
- **maleante**. Quien comete delitos menores y actúa al margen de la ley.
- **risueño**. El que muestra risa y alegría en el rostro.
- **trastero**. Lugar en el cual se guardan o depositan objetos de poco valor o de poco uso.
- **tortilla**. Alimento circular de huevo batido o harina, que se fríe en sartén junto con otros ingredientes.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?

---

---

---