



La otra cara del sol

Perfil: Lector valiente



FICHA BIBLIOGRÁFICA

DÍAZ, Gloria Cecilia

La otra cara del sol

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. México: Ediciones SM, 2007, 136 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Autoestima
- Identidad
- Responsabilidad
- Crítica constructiva
- Respeto

Valores que trata indirectamente

- Equidad

Temas transversales que aborda

- Valores o formación ética
- Equidad de género

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Educación Religiosa
- Educación para el Trabajo

Sinopsis

Jana es una chica introvertida, integrante de una familia de ocho hermanos. Su madre falleció hace tres años y todavía no han podido recuperarse. Su padre es el que más sufre pero, poco a poco, intenta mejorar la vida familiar con detalles como la cocina y la música. Sin embargo, Jana se siente sola; su mejor amigo, Ismael, se ha mudado a la costa. Con la ayuda de familiares que vienen a visitarlos, la alegría y el buen humor van volviendo a sus vidas. Ismael, en una de sus cartas, invita a Jana a pasar las vacaciones con él y su familia. Jana se esfuerza en sus exámenes y gracias a algunos ingresos extra de su padre, puede viajar. Ahí, con la ayuda de un pasajero en el avión que le obsequia un libro y le muestra la cara radiante y esperanzadora del sol, confirma su sueño de ser escritora.

Aspectos destacables

Los temas

- **El duelo y la soledad** por la muerte de la madre.
- **La autoestima**, como componente esencial para generar confianza en uno mismo.
- **El sentido de responsabilidad** de Jana y Tatá al aprovechar la educación que les da su padre.
- **El machismo** de algunos familiares de Jana, quienes creen todavía en la superioridad del hombre y relegan a la mujer a labores domésticas.

Aportes a la formación

La otra cara del sol presenta una historia de esperanza frente a la tristeza más dura: la muerte de la madre. Es de vital importancia enseñar a los estudiantes a valorar la familia y enseñar a cultivar buenas relaciones entre los diferentes integrantes de la misma; pese a las crisis, conflictos, diferencias y cambios.

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas se presta para el trabajo integral, enseñando el ciclo de la vida familiar desde la historia de los padres hasta la muerte de estos. Se puede trabajar con los estudiantes una semblanza de algún ser querido al que admiren, y ya no esté cerca por algún motivo. Esta actividad tiene como objetivo identificar la razón del alejamiento y tender una nueva vía de comunicación.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Qué actividad empieza a realizar su padre los domingos para alegrar a la familia?
- ¿Cómo se llaman los hermanos de Jana? ¿Qué gustos particulares tiene cada uno?
- ¿Cómo es la abuela de Jana? ¿Por qué no se lleva bien con sus yernos?
- ¿A qué colegio asiste Jana? ¿Se siente a gusto ahí? ¿Por qué?
- ¿Cómo son las nuevas amigas de Jana al final de la historia? ¿Qué admira Jana de ellas?

Para crear

- Una descripción puede ser: una prosopografía, en donde se hace la descripción física de una sola persona; o una etopeya que es la descripción psicológica, moral y de las costumbres de una persona. Elabora una descripción (de ambos tipos) sobre el personaje principal de la novela.
- Elabora una postal que enviaría Jana a su padre durante sus vacaciones de verano, contándole cómo fue su experiencia de conocer el mar.

Para reflexionar

- ¿Qué opinión tienes sobre los pensamientos de Jana acerca de la suerte de Fanny, al tener una madre que la hace trabajar desde pequeña? (páginas 72 y 73).
- ¿Alguna vez tu familia ha pasado por un momento difícil? ¿Cómo ayudaste para hacer más llevadera la situación?
- El exenamorado de Tatá decía que las mujeres son inferiores a los hombres, ¿cuál era su argumento para afirmar algo así? ¿Qué opinas de ello?

Para ir más allá

- Investiga sobre la religión protestante. ¿Cuál fue su origen?, ¿cuáles son sus principales doctrinas?, ¿cómo son sus templos?, etc.
- Averigua cómo se acostumbraba llevar el duelo a inicios del siglo xx, luego de la muerte de un ser querido. ¿Qué ropa se utilizaba?, ¿qué actividades estaban prohibidas realizar como muestra de dolor y respeto?

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____



El abuelo de Jana tiene una picardía y gracia especial que le ayuda a escribir coplas hilarantes. **Elige** a tres compañeros de tu salón y **analiza** cuáles son sus virtudes y rasgos físicos más resaltantes. Luego, **elabora** una copla (cuatro versos con rima) para cada uno de ellos, y otra para tí.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Fanny guardaba sus mejores recuerdos en sus maletas. Entre ellos se encontraba una fotonovela. **Investiga** de qué tratan y cómo se elaboran. Luego, **crea** una propia, inventando una breve historia de lo que pudo haber sucedido en las vacaciones de Jana (que ella e Ismael sean los protagonistas). **Realiza** montajes (con dibujos o fotos de internet) y preséntalos en la siguiente clase.



En la historia, Ismael le regala a Jana un libro de Neruda. **Búscalo** en la biblioteca de tu colegio o distrito, o recurre a la versión digital en internet y **selecciona** la oda que más te guste. **Elabora** un dibujo para ilustrar el poema y **explica** en estas líneas qué es lo que te agradó del estilo de Neruda. Luego prepárate para **recitar** la oda elegida ante tus compañeros.



Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **alelada**. Dicho de una persona, atontada y como pasmada.
- **chichón**. Bulto redondeado producido por un golpe en la cabeza.
- **devané**. Ir dando vueltas sucesivas a un hilo o alambre, alrededor de un carrete.
- **fotonovela**. Relato, normalmente de carácter amoroso, formado por una sucesión de fotografías, acompañadas de trozos de diálogo que permiten seguir el argumento.
- **frenesí**. Delirio furioso. Pasión desmedida.
- **holocausto**. Gran matanza de seres humanos.
- **insondable**. Que no se puede averiguar, sondear o saber a fondo.
- **ulular**. Dar gritos o alaridos. También se le denomina al sonido del viento.