



La niña de los pantanos de Villa

Perfil: Nuevo lector



FICHA BIBLIOGRÁFICA

TEJO, Heriberto

La niña de los pantanos de Villa

Ilustrado por Elsa Herrera-Quirón

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Lima: Ediciones SM, 2011, 84 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Crítica constructiva
- Conciencia ambiental
- Espiritualidad
- Gratitud
- Indagación
- Paz
- Respeto
- Responsabilidad
- Sencillez
- Sensibilidad
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Comprensión de textos
- Personal Social
 - Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Marina ha dejado su pueblo natal para acompañar a su abuela Teresa en la ciudad. Su nueva casa queda muy cerca de los pantanos de Villa. La paz que ofrece este lugar, el contacto con la naturaleza y el cariño de la anciana logran disipar en gran medida la tristeza de Marina por la distancia de su familia y amigos. En medio de sus constantes visitas a los pantanos o su "refugio soñado", como los llama, conoce a Víctor, un vivaz niño cuyo pasatiempo es cazar lagartijas, y al abuelo Nico, un amable viejo que la cautiva con sus historias. Es este último quien le enseña a descubrir la magia de aquel bello paraje.

Poco después, Marina se entera de que sus amigos son entre sí abuelo y nieto. Pero pasan días sin que ellos vayan a los pantanos, hecho que preocupa a la niña. Cuando, al fin se reencuentra con Víctor, este le da tristes noticias: Nico ha muerto y él se irá a vivir con su tía, muy lejos. Intercambian recuerdos y se despiden con calidez.

La felicidad retorna al alma de Marina con el arribo de su mamá y alcanza su punto máximo al saber que la abuela Teresa las acompañará de vuelta a casa.

Aspectos destacables

Los temas

- **La amistad.** Se basa en el afecto y respeto; supera las diferencias generacionales.
- **La naturaleza.** Produce una irresistible atracción, casi mágica, en los personajes.
- **La nostalgia y la distancia.** Cuando hay cariño auténtico, el distanciamiento físico puede generar nostalgia.
- **La fantasía.** Seres mágicos y hermosas historias se revelan ante los visitantes de los pantanos.

Aportes a la formación

A través de la mirada de Marina, el lector se reencuentra con la naturaleza y aprende a valorar cada espacio que ella le ofrece como albergue de vida y fuente de inspiración.

En el área de Ciencia y Ambiente es especialmente útil el interés que la historia despierta por los pantanos de Villa y por las especies animales y vegetales que viven en él. Este puede ser aprovechado para formar una conciencia ecológica que promueva el respeto a las áreas naturales y una reflexión acerca de la necesidad de protegerlas y de exigir su protección. Para tal fin será de mucha ayuda destacar la presencia de “las chimeneas” en la historia, que contaminan y rompen la armonía del paisaje, para recoger comentarios e ideas al respecto.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Conseguir imágenes de las especies animales que aparecen en el capítulo “Y esas aves, ¿cómo se llaman?” y pedirles que las identifiquen según la descripción que hacen los personajes de cada una.
- Pedir que infieran el sentimiento que nace en Víctor al conocer a Marina.
- Dialogar en torno a la decisión final de Teresa. Guiar el diálogo a reconocer que todo anciano quiere y merece compañía hasta el último de sus días.

Para crear

- Proponer la redacción de un texto titulado “Mi refugio”, en el que los alumnos describan su lugar favorito (un parque, su habitación, el colegio, etc.) y cómo se sienten en él.
- Solicitar que redacten la carta que Marina le habría enviado a su madre contándole acerca de los pantanos, sus nuevos amigos y la relación con su abuela.
- Pedirles que dibujen un espacio natural de su localidad, de preferencia cercano a su casa.

Para reflexionar

- Proponer las siguientes preguntas y guiar su discusión: ¿piensas que Marina hizo bien al entablar conversación con un adulto desconocido? ¿Cuáles son los riesgos de actuar así? ¿Crees que el hábito de fumar tuvo algo que ver con la muerte de Nico? ¿Qué opinas de la decisión de la madre de Marina de dejar a su hija con su abuela? ¿Tus padres harían lo mismo en un caso parecido? ¿Por qué?
- Dialogar sobre la conservación de reservas naturales: ¿consideras correcto que se construyan edificios o fábricas muy cerca? ¿Por qué?

Para ir más allá

- Organizar una visita a los pantanos de Villa y, una vez ahí, solicitar a los alumnos que identifiquen los elementos mencionados en la obra. Complementar sus saberes.
- Pedir que investiguen qué otros tipos de aves y peces viven en los pantanos.
- Explicarles qué son los ecosistemas y en qué radica su importancia.
- Exhortarlos a averiguar cuáles son las propiedades de las plantas que Marina recogía para su abuela.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

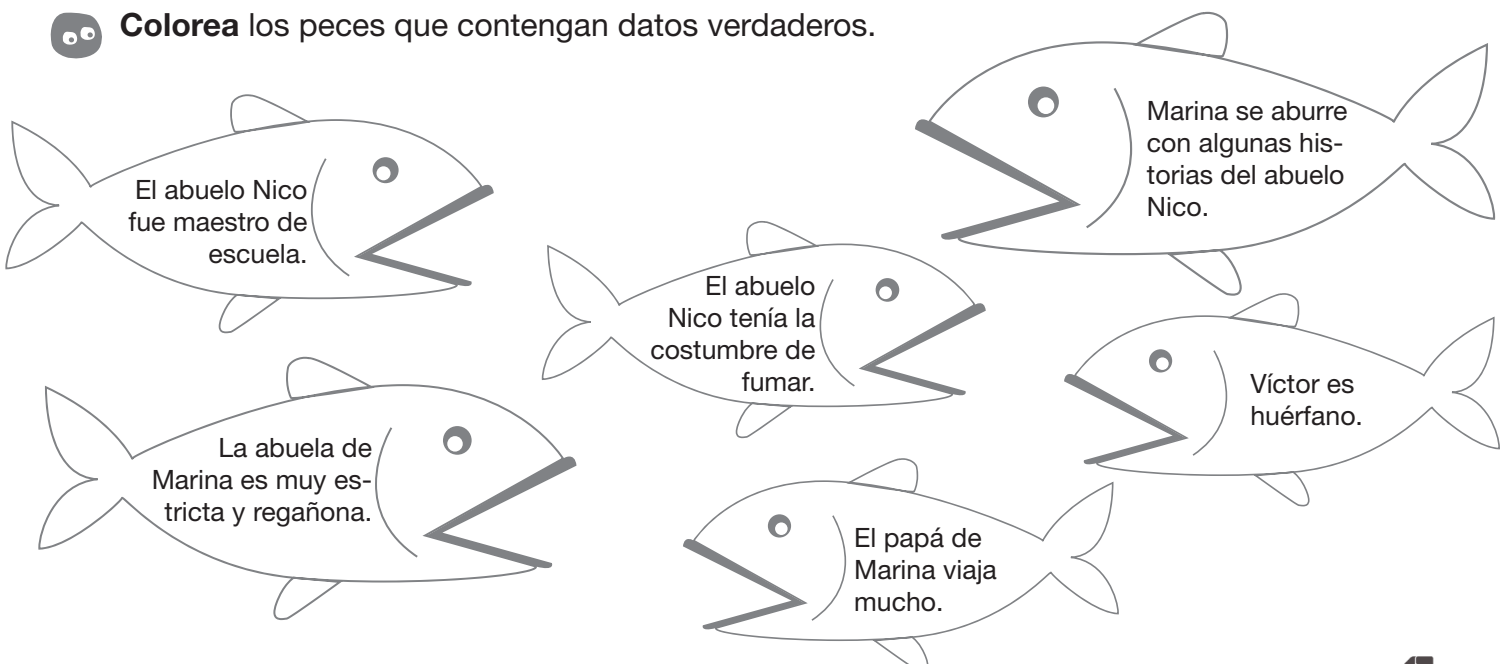
Lugar y año de edición: _____

(Lléjala con ayuda de tu profesor o profesora).

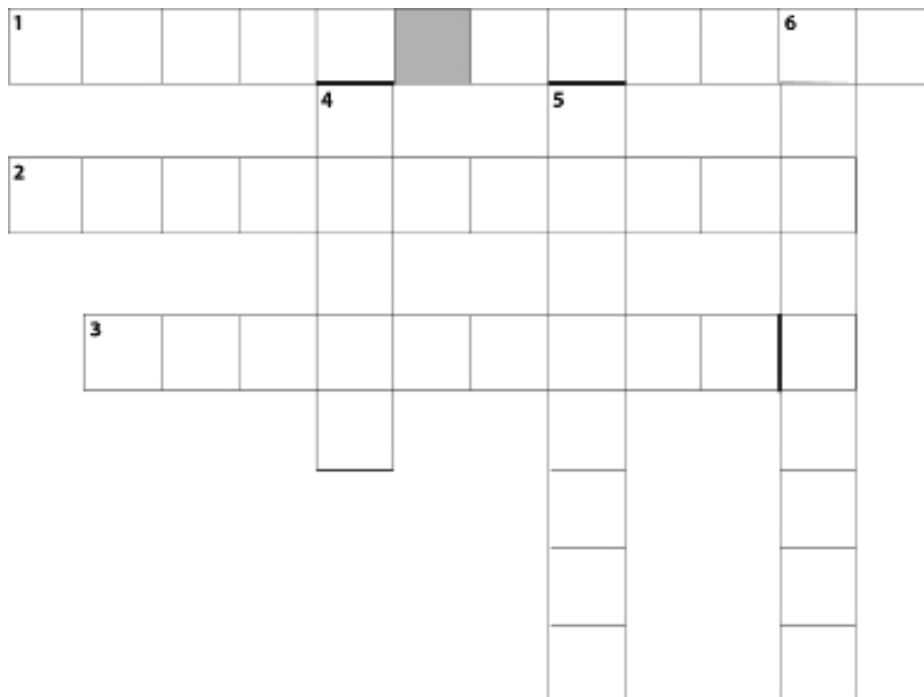
Escribe en los casilleros el nombre del personaje que narra cada historia citada.

| Historia de | Contada por... |
|---------------------------------|----------------|
| La lluvia de ranas y lagartijas | |
| La primera lagartija | |
| Las aves de fuego | |
| La garza blanca | |
| La niña mariposa | |
| El unicornio azul | |

Colorea los peces que contengan datos verdaderos.



Completar el crucigrama con los nombres de las aves y peces que el abuelo Nico enseña a Marina en el capítulo “Y esas aves, ¿cómo se llaman?”.



Horizontal →

1. Ave de cuello largo en forma de ese.
2. Pato de pico largo y puntiagudo. Le gusta hundirse en el agua.
3. Ave de patas largas y plumaje blanco y rosado.

Vertical ↓

4. Peces de color rojo.
5. Peces grandes, de carne sabrosa.
6. Ave de garras fuertes y vista aguda.

Completar el cuadro con los hechos de la lista, según el orden en que ocurren en la obra.

- El mal tiempo le impide a Marina visitar el pantano.
- Marina descubre que Víctor es nieto del abuelo Nico.
- El pantano le cuenta una historia a Marina.
- Marina conoce a Víctor.

| | | |
|--|--|---|
| 1 Marina va a vivir con su abuela Teresa. | 2 | 3 Marina conoce al abuelo Nico. |
| 4 | 5 Marina ve al unicornio azul. | 6 |
| 7 | 8 Nico y Marina intercambian regalos. | 9 La mamá de Marina llega a la ciudad. |

Algunas palabras interesantes de este libro.

- **absorto**. Admirado, pasmado.
- **cabizbajo**. Dicho de una persona: que tiene la cabeza inclinada hacia abajo por abatimiento, tristeza o cuidados graves.
- **inmutar**. Alterar o variar algo.
- **musitar**. Susurrar o hablar entre dientes.
- **regazo**. Parte del cuerpo de una persona sentada que va desde la cintura a la rodilla.
- **reverberar**. Dicho de la luz: reflejarse en una superficie reluciente.
- **surcar**. Hacer en algo rayas parecidas a los surcos que se trazan en la tierra.