



La leyenda de los colibríes de Nazca

Área de formación:
para ampliar horizontes

FICHA BIBLIOGRÁFICA

JEANNEAU, Marie Claire y POLI, Paola

La leyenda de los colibríes de Nazca

Ilustrado por Carlo Neira Echave

Colección Leyendas del antiguo Perú. Lima:
Ediciones SM, 2010, 32 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Conciencia ambiental
- Identidad
- Perseverancia
- Creatividad
- Equidad
- Indagación
- Trabajo

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Matemática
- Comunicación
 - Segunda lengua, expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Expresión y apreciación artística
- Personal Social
 - Construcción de la identidad personal y autonomía
- Ciencia y Ambiente
 - Cuerpo humano y conservación de la salud
 - Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

La leyenda de los colibríes de Nazca narra parte del desarrollo de la civilización Nazca, y explica el porqué de una de sus líneas más conocidas: el colibrí.

Hace miles de años, la civilización Nazca se asentó en la costa sur del Perú; ese lugar era un desierto y, por ello, las condiciones de vida no fueron siempre las mejores. Sin embargo, con la curiosa visita de tres brillantes colibríes, todo cambió. Ellos guiaron a los habitantes hasta lo alto de una montaña, donde descubrieron ríos subterráneos. El agua mejoró la vida de los nazca, quienes, en agradecimiento, dibujaron un enorme colibrí sobre las arenas calientes de la pampa.

Aunque han pasado muchísimos siglos, las líneas y los acueductos de agua subterránea siguen ahí para deleite de quien visita la región.

Conociendo a las autoras

Obras: *La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo*, *La leyenda de los colibríes de Nazca*, *La leyenda del espejo de Chincha* y *La leyenda de los huacos Moche*.

Paola Poli



Siempre estuve en contacto con la cultura peruana prehispánica, gracias a que muchos de los paseos que hacía los domingos fueron a los centros arqueológicos cercanos a Lima.

Caminando por los templos abandonados y recorriendo sus pasadizos y plazas, aprendí a amar esos lugares y a sensibilizarme con el mensaje que transmiten los muchos objetos que nuestros antepasados dejaron.

Algo de eso trato de comunicar a los niños en mis breves historias, para que ellos busquen lo maravilloso que esconde nuestro pasado.

Marie Claire Jeanneau



Nací un 21 de febrero hace algunos años más que tú. Desde muy pequeña sentaba a mis muñecas frente a una pizarra, en donde ensayaba la vocación que ha marcado mi vida: la docencia para infantes. Tiempo después, hace ya diecisiete años, inicié la aventura de dirigir el nido Happy Kids. Cuando fui escolar, siempre saqué buenas notas en Historia, y parte de la historia que aprendí es la que quiero plasmar en cada uno de mis cuentos, a fin de que los niños del Perú se enamoren de sus propios orígenes.

Creo fielmente que la realeza (como diría Winnicott) es de los niños, y que un buen docente debe enseñarles a través de lo que ellos saben mejor: jugar.

Aspectos destacables

Los temas

- **La historia y la ficción** como ejes centrales de una leyenda.
- **El agua** y su incalculable valor para cada actividad desde los principios de la civilización.
- **La comunidad** y la vida en ella, que requiere orden y que cada persona asuma ciertas responsabilidades.
- **La Naturaleza.** El respeto y el agradecimiento a ella, así como su cuidado están presentes en los nazca.

Aportes a la formación

La leyenda de los colibríes de Nazca es una atractiva narración que aborda un tema histórico nacional y de interés mundial: las líneas de la civilización Nazca.

Actualmente, valorar el aporte de esta cultura milenaria acerca de la vida en comunidad, con respeto a la Naturaleza, resulta tan importante como su atractivo turístico. De este modo, es fundamental destacar, después de la lectura, temas como la sabiduría de la voz del más experimentado, es decir, del anciano; la vital importancia del agua y la necesidad de cuidarla; y la grandeza que implica saber agradecer, tal como hicieron los nazca con los colibríes. Grandes enseñanzas para vivir en armonía y comunidad.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Preguntar: ¿en qué parte del Perú se ubica Nazca? ¿Cómo era su geografía? ¿Qué hecho favoreció el desarrollo de la civilización?
- Explorar sensaciones: ¿alguna vez se rieron de tus inquietudes? ¿Qué hiciste? ¿A quién acudiste?
- Consolidar el aprendizaje: si tienes preguntas sobre una experiencia, ¿sería bueno comentarlas con los adultos? Orientar el diálogo a valorar la comunicación en confianza con los padres y los familiares más cercanos.

Para crear

- Preguntar: si tuvieras que agradecer algo a un animal, ¿qué agradecerías y a quién? Haz un dibujo de dicho animal con el estilo de las líneas de Nazca. Luego, haz una breve exposición y pega los dibujos en una de las paredes del salón.
- Pedir que investiguen sobre las otras líneas de Nazca, por ejemplo, el mono o la araña, y que inventen una leyenda (con participación oral y colectiva) sobre aquello que pudo motivar a los pobladores de Nazca a dibujarlas.

Para reflexionar

- Preguntar: ¿qué habría pasado si nadie hacía caso a los niños? ¿Nazca sería tan importante y reconocida hasta hoy? ¿Por qué?
- Comentar: ¿consideras que el agua es importante para la vida? ¿Por qué? Elabora una lista de todas las actividades humanas que no podrían realizarse sin agua.
- Preguntar: ¿cómo cuidas el agua en tu vida diaria? Reflexiona sobre los problemas de contaminación y la necesidad de ahorro de agua.

Para ir más allá

- Pedir que investiguen acerca del colibrí: ¿qué características particulares tiene? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta?
- Formar equipos de trabajo de ocho integrantes para presentar una dramatización del libro leído. Se evaluará desde la ambientación hasta la fidelidad de la actuación al texto. El equipo ganador presentará su obra en la asamblea de ciclo.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

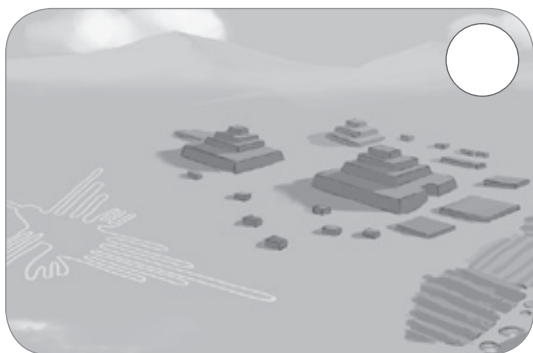
Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

(Lénala con ayuda de tu profesor o profesora).

Escribe el número que corresponde, de acuerdo con el orden en que sucedieron los hechos.



¿Cuál fue el mayor descubrimiento para la vida de los nazca? **Rodéalo** y explica oralmente por qué crees que eso fue lo más importante.



La pesca



La fruta



El agua



La música

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **árido**. Seco.
- **duna**. Colina de arena en los desiertos.
- **excavar**. Cavar, hacer un hoyo en el suelo.
- **zanja**. Hoyo largo y estrecho que se hace en la tierra para conducir el agua.
- **yuyo**. Hierbas comestibles.
- **acueducto**. Conducto artificial por donde va el agua a un lugar determinado.
- **pampa**. Terreno extenso que no tiene vegetación.