



La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

Área de formación:
para ampliar horizontes

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Adaptación de JEANNEAU, Marie Claire;
MONTALBETTI, Lili y POLI, Paola

La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

Ilustrado por Carlo Neira Echave

Colección Leyendas del antiguo Perú. Lima:
Ediciones SM, 2008, 24 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Creatividad
- Esperanza
- Lealtad
- Perseverancia
- Trabajo
- Conciencia ambiental
- Identidad
- Paciencia
- Responsabilidad
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Matemática
- Comunicación
 - Segunda lengua, expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad personal y autonomía
- Ciencia y Ambiente
 - Cuerpo humano y conservación de la salud
 - Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo narra, de manera entretenida para prelectores, los orígenes de la civilización inca.

Manco Cápac y Mama Ocllo, hijos del Sol, salieron del lago Titicaca persiguiendo un fin: fundar una ciudad para vivir en el lugar donde la vara de oro, entregada por su padre, se hundiera. Ambos peregrinaron día y noche por montañas, valles y desiertos, sin éxito hasta que llegó el día en que la vara se hundió al pie del cerro Huanacaure e iniciaron la construcción de la ciudad de Cusco. Manco Cápac y Mama Ocllo, reconocidos como gobernantes, enseñaron a los pobladores actividades para una convivencia sana y feliz. Las edificaciones del imperio incaico se mantienen en pie hasta la actualidad, sorprendiendo a gente de todo el mundo.

Conociendo a las autoras

Paola Poli



Siempre estuve en contacto con la cultura peruana prehispánica. Caminando por los templos abandonados y recorriendo sus pasadizos y plazas, aprendí a amar esos lugares, y a sensibilizarme con el mensaje que transmiten los muchos objetos que nuestros antepasados dejaron.

Algo de eso trato de transmitir a los niños, para que ellos busquen lo maravilloso que esconde nuestro pasado.



Marie Claire Jeanneau

Nací un 21 de febrero.

Cuando fui escolar, siempre saqué buenas notas en Historia, y parte de la historia que aprendí es la que quiero transmitir, a fin de que los niños del Perú se enamoren de sus propios orígenes.

Creo fielmente que la realeza (como diría Winnicott) es de los niños, y que un buen docente debe enseñarles a través de lo que ellos saben mejor: jugar.



Lili Montalbetti

Nací en el Perú y soy diseñadora gráfica. He trabajado y viajado mucho; curiosamente, siempre estuve relacionada con el mundo infantil. He comprobado que la mejor manera de comunicarse con la infancia es a través de imágenes llenas de color y de historias interesantes... historias para niños.

Aspectos destacables

Los temas

- **La historia y la leyenda** para conocer nuestro pasado.
- **La perseverancia** de Manco Cápac y Mama Ocllo hasta cumplir su misión.
- **La vida en comunidad** fue la base de la organización incaica.
- **La educación** es adecuada a las necesidades de la comunidad.
- **El reconocimiento.** Un ejemplo positivo siempre es reconocido.

Aportes a la formación

La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo es una narración que aborda un tema histórico nacional: los orígenes de la civilización inca.

Es preciso relacionar la presente leyenda con la actual fama y reconocimiento de la ciudad de Cusco (patrimonio de la humanidad), motivando el orgullo por la historia y belleza de nuestra nación.

Manco Cápac y Mama Ocllo son claros ejemplos de perseverancia, pues no se detuvieron hasta encontrar el sitio elegido.

Por otro lado, resulta importante resaltar lo ejemplar de la organización de la vida en comunidad.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Formular preguntas: ¿de dónde salieron Manco Cápac y Mama Ocllo? ¿Qué misión tenían?, etc.
- Explorar sensaciones: ¿alguna vez te dieron una orden difícil y no comprendiste por qué? ¿Qué hiciste? ¿Obedeciste?
- Consolidar el aprendizaje: ¿crees que tu padre te pediría algo absurdo? Orientar el diálogo a valorar la formación que inculcan el padre y la madre.
- Plantear: si fueras Manco Cápac o Mama Ocllo, ¿qué hubieras hecho?

Para crear

- Dibujar la parte que más les haya gustado de la leyenda; exponer los dibujos en una pared especial del salón y luego compartir la razón de dicha preferencia.
- Inventar una leyenda (con participación oral) de la fundación del colegio, imaginando que, hasta ese momento, no había civilización.
- Plantear: si hubieras descubierto una ciudad importante, ¿cuál te hubiera gustado descubrir? ¿Por qué? ¿Qué tiene de especial ese lugar?

Para reflexionar

- Elaborar un listado de las actividades y hábitos positivos que tenía la civilización inca. Luego, complementarlo con las actuales: turismo, valor arqueológico, reconocimiento mundial, etc.
- Reflexionar sobre los adelantos tecnológicos de los incas: arquitectura antisísmica, riego, andenes de siembra, etc.

Para ir más allá

- Organizar el aula de acuerdo a las habilidades y necesidades, tal como se organizó la civilización inca. Cada niño tendrá una responsabilidad: limpieza, pasar asistencia, recoger loncheras, vigilar el cumplimiento de responsabilidades, etc. De ser posible y llevadero, aplicar las “responsabilidades” durante todo el año.
- Compartir opiniones sobre lo vital que es el cumplimiento de cada responsabilidad, por más pequeña que parezca.



o o Título: _____

o o Autor: _____

o o Editorial: _____

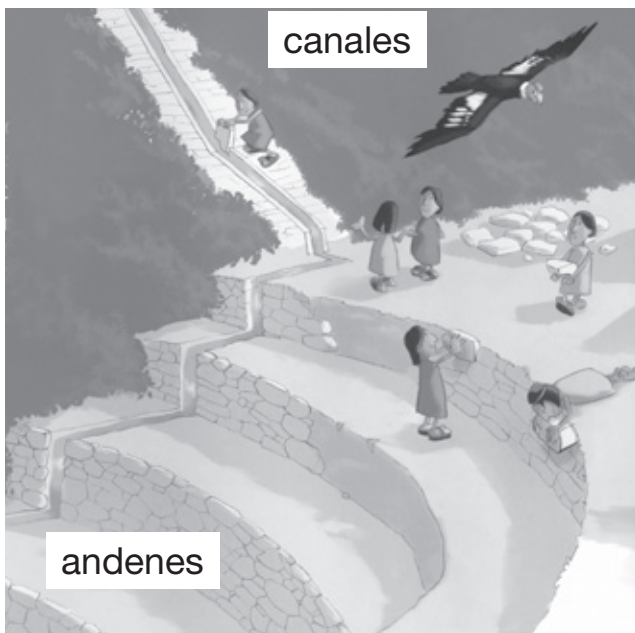
o o Colección: _____

o o Ilustrador: _____

o o Lugar y año de edición: _____

(Lléñala con ayuda de tu profesor o profesora).

o o **Observa** el dibujo y **une** con una línea, de acuerdo a la lectura del texto.



Manco Cápac enseñó a los habitantes a construir:

Canales ●


Andenes ●

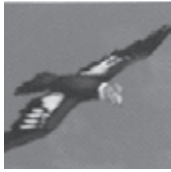
Casas ●

Para vivir. ●

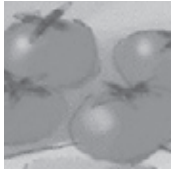
Para regar los campos. ●

Para sembrar. ●


 ¿Qué representa cada dibujo? **Escríbelo.**









 **Imagina** que tú hubieras sido Manco Cápac o Mama Ocllo y encontrabas el lugar donde fundar una civilización y construir una ciudad. ¿Cómo sería esa ciudad? **Dibújala** aquí.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **andenes.** Terreno escalonado para la labranza.
- **laderas.** Cualquiera de los lados de una montaña.
- **leyenda.** Narración de sucesos fabulosos o imaginarios basados en un hecho real.
- **vara.** Bastón que es símbolo de autoridad.