



La leyenda de el espejo de Chincha

Área de formación: relacional

FICHA BIBLIOGRÁFICA

JEANNEAU, Marie Claire y POLI, Paola

La leyenda de el espejo de Chincha

Ilustrado por Carlo Neira Echave

Colección Leyendas del antiguo Perú. Lima:
Ediciones SM, 2010, 34 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amor
- Bondad
- Conciencia ambiental
- Esperanza
- Gratitud
- Identidad
- Optimismo
- Paciencia
- Paz
- Perseverancia
- Sencillez
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Trabajo

Temas transversales que aborda

- Educación para la convivencia, paz y ciudadanía
- Educación en valores o formación ética
- Educación para la gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Matemática
- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Segunda lengua, expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos

- Personal Social
 - Construcción de la identidad personal y autonomía
- Ciencia y Ambiente
 - Cuerpo humano y conservación de la salud
 - Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

En el reino de Chincha, a orillas del mar, los pobladores eran ricos comerciantes que viajaban intercambiando objetos valiosos. Catuc, uno de ellos, tenía una hermanita llamada Qusi, que lo extrañaba mucho cada vez que salía de viaje; por eso, él siempre le traía algo especial para sorprenderla.

Un día, junto a sus compañeros, cargaron la balsa y viajaron hacia el norte; ahí consiguieron *mullu* para las ofrendas. Luego siguieron por tierra hasta la sierra, donde obtuvieron mantas. Finalmente, fueron a la selva, donde cambiaron sus objetos por hermosas plumas de guacamayo.

Catuc estaba triste porque aún no encontraba un regalo para Qusi, pero una tarde halló una extraña piedra donde se reflejaba su rostro. Catuc nunca había visto un espejo, así que le pareció el regalo perfecto y lo guardó. Cuando llegó, Qusi pudo ver su rostro por primera vez.

Conociendo a las autoras

Obras: *La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo*, *La leyenda de los colibríes de Nazca*, *La leyenda del espejo de Chincha* y *La leyenda de los huacos Moche*.

Paola Poli



Siempre estuve en contacto con la cultura peruana prehispánica, gracias a que muchos de los paseos que hacía los domingos fueron a los centros arqueológicos cercanos a Lima.

Caminando por los templos abandonados y recorriendo sus pasadizos y plazas, aprendí a amar esos lugares y a sensibilizarme con el mensaje que transmiten los muchos objetos que nuestros antepasados dejaron.

Algo de eso trato de comunicar a los niños en mis breves historias, para que ellos busquen lo maravilloso que esconde nuestro pasado.

Marie Claire Jeanneau



Nací un 21 de febrero hace algunos años más que tú. Desde muy pequeña sentaba a mis muñecas frente a una pizarra, en donde ensayaba la vocación que ha marcado mi vida: la docencia para infantes. Tiempo después, hace ya diecisiete años, inicié la aventura de dirigir el nido Happy Kids. Cuando fui escolar, siempre saqué buenas notas en Historia, y parte de la historia que aprendí es la que quiero plasmar en cada uno de mis cuentos, a fin de que los niños del Perú se enamoren de sus propios orígenes.

Creo fielmente que la realeza (como diría Winnicott) es de los niños, y que un buen docente debe enseñarles a través de lo que ellos saben mejor: jugar.

Aspectos destacables

Los temas

- **Los viajes** son muy emocionantes, aunque a veces te distancian momentáneamente de tu entorno.
- **La esperanza del reencuentro** es la máxima motivación para dos personas distanciadas.
- **El amor filial** supera cualquier distancia de espacio y tiempo.
- **Las sorpresas** son esperadas con emoción.
- **El intercambio** fue la base económica en la antigüedad.

Aportes a la formación

La leyenda de el espejo de Chincha es un breve relato acompañado de imágenes a página completa llenas de color, las que ayudan al niño a seguir la historia independientemente del texto. De este modo, el maestro estará en una situación favorable para desarrollar la capacidad de lectura de imágenes, identificación y descripción de personajes y lugares; haciendo hincapié en fortalecer conceptos de izquierda-derecha, arriba-abajo, grande-pequeño, así como el color como un elemento básico de la expresión. El glosario gráfico, al final de la historia, será de gran ayuda en esta misión, además de trabajar directamente la ampliación del vocabulario.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Por qué crees que las estrellas podían guiar a los comerciantes de Chincha?
- ¿Por qué hay fuego en algunos cerros? ¿Cómo se llaman?
- ¿Por qué Catuc podía ver su rostro en la piedra?
- ¿Por qué Catuc siempre traía algo para Qusi?
- Guiar la respuesta. ¿Por qué eran comerciantes los pobladores de Chincha y no agricultores, por ejemplo?

Para crear

- ¿Por qué duraban muchos días los viajes?
- ¿Cómo conseguían objetos valiosos los comerciantes de Chincha?
- ¿Por qué crees que a Catuc le gustaba caminar entre las montañas?
- ¿Por qué Catuc y Qusi no se habían visto nunca a sí mismos? ¿Para qué llevaban llamas consigo en el viaje a la sierra?

Para reflexionar

- El relato habla de una valiosa concha usada en las ceremonias importantes. Explicar a los niños como era uno de estos rituales de agradecimiento, preparando con ellos una representación teatral.
- Organizar con los niños un festival de regiones donde traigan platos, ingredientes y objetos típicos de la costa, sierra y selva. El objetivo es que puedan identificarlos gracias a una exposición oral.

Para ir más allá

- Cuando Catuc y sus amigos llegan al norte, el mar es tibio y azul profundo. Con la ayuda de los padres, averiguar por qué tienen distintas temperaturas. Luego, comentarlo con los compañeros en clase.
- En la selva hay muchos animales y muchos tipos de plantas. Con ayuda, utiliza un buscador de internet para encontrar uno que te guste mucho, dibújalo y muéstraselo a la clase.

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

(Lléñala con ayuda de tu profesor o profesora).



Observa las siguientes partes del cuento y **escribe** el número que corresponde al orden en que suceden los hechos.



👁️ **Une** con una línea la palabra que corresponde a cada imagen del glosario gráfico.



● Balsa



● Perro peruano



● Adobe

👁️ Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **adobe.** Masa de barro moldeada en forma de ladrillo que se usa para construir.
- **comerciantes.** Personas que se dedican al intercambio o a la venta y compra de productos.
- **mercancía.** Producto con el cual comerciar.
- **huaco.** Figura hecha de cerámica por los antiguos peruanos.
- **negocio.** Lugar donde se lleva a cabo el comercio.
- **antracita.** Especie de carbón, difícil de quemar.