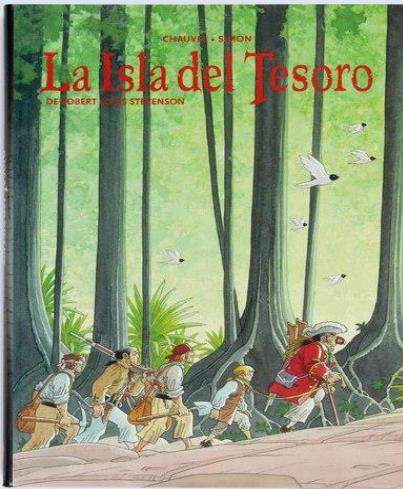


## La Isla del Tesoro



Perfil: Lector valiente

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

STEVENSON, Robert Luis

Guion de David Chauvel

*La Isla del Tesoro*

Colección Clásicos juveniles adaptados al cómic. Lima: Ediciones SM, 2014, 140 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Creatividad
- Decencia
- Esperanza
- Gratitud
- Honestidad
- Integridad
- Libertad
- Optimismo
- Paciencia
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Trabajo
- Valentía
- Voluntad
- Conciencia ambiental y animal

#### Valores que aborda indirectamente

- Espiritualidad
- Justicia
- Lealtad
- Perdón

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Inglés
- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Arte
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

#### Sinopsis

Bill, un pirata aficionado al ron, llega a la posada del padre de Jim Hawkins, un niño observador e intrépido. El pirata, que se hace conocido como El Capitán, le informa a Jim antes de morir sobre un tesoro escondido en una isla y, también, sobre el peligro que caería sobre los suyos por saber esto, ya que era la ambición de otros peligrosos piratas.

Jim comunica a las autoridades la revelación del viejo pirata, quienes deciden iniciar la búsqueda del tesoro. Se renta un barco y se reclutan tripulantes para la expedición, entre ellos a un hombre muy carismático, que caminaba con una pata de palo y respondía al nombre de John Silver, pero, en realidad, era un pirata apodado Barbacoa que deseaba apoderarse del tesoro. Parten a bordo de La Hispaniola. Durante la travesía se urde el motín, que es descubierto y comunicado al capitán y los nobles por Jim. Al llegar a la isla, la revuelta estalla y divide a la tripulación insurrecta de los que mantenían su lealtad al plan inicial.

Silver y los amotinados son más numerosos, pero no cuentan con la valentía y astucia de Jim, quien poco a poco va descubriendo el misterio del tesoro. Protegido por Silver, que cambia de bando con la promesa de una posible redención, Jim y los otros hallan el tesoro y retornan sanos y salvos.

### Los temas

- **La búsqueda de un objetivo.** En el texto, la tripulación planifica y se prepara con anticipación para lograr su propósito. Toman en cuenta cada detalle, asumen los riesgos y resuelven los problemas que van surgiendo a medida que la historia se pone más compleja.
- **La aventura como estilo de vida.** Jim es un niño que no duda en arriesgar su vida. Es intrépido y osado, pero también se caracteriza por ser leal y consecuente. Se trata de un personaje con valores.
- **Los piratas.** El arquetipo de pirata queda expuesto en la obra de Stevenson: bandera negra, bebedores de ron, feroces y sin ningún rastro de honor. Solo la figura refinada, por momentos, de Silver altera los moldes que ya se conocen de estos personajes.

### Aportes a la formación

En *La Isla del Tesoro*, el lector se une a la expedición a través de los ojos de Jim y, junto a él, se hace uno con la tripulación y su objetivo. Es un relato de aventuras en el que si bien se pone en juego la vida, también se aprende sobre la honestidad y la fidelidad, así como sobre la solidaridad.

De igual forma, en el área de Comunicación pueden analizarse las onomatopeyas e interjecciones usadas en el texto. Los términos de habla británica pueden resolverse con la ayuda del área de Inglés. En Historia, Geografía y Economía, se sugiere plantear la posible ubicación de la isla, tomando en cuenta la partida desde Inglaterra. Los valores y los antivalores pueden ser motivo de análisis en el área de Formación, Ciudadana y Cívica. En Arte, se recomienda hacer un análisis del estilo y los colores usados.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Solicitar a los estudiantes que contesten las siguientes preguntas de forma breve y directa:
  - ¿Qué observas en la portada del libro? ¿Qué relación crees que puede tener esta imagen con el título del libro?
  - ¿Qué era “El Almirante Benbow”? ¿Quién llega a hospedarse ahí? ¿Qué revela este huésped a Jim?
  - ¿Cómo se llamaba el barco en el que parten en búsqueda de la isla? ¿Quiénes dirigían la travesía?
  - ¿Quién era John Silver? ¿Qué otros seudónimos se usan para él en el texto?
  - ¿Qué cualidades de Jim ayudan a lograr el objetivo? Elige por lo menos tres y explícalas con detalle.
- Pedirles que propongan un título alternativo para la historia, a manera de un titular de diario.
- Animarlos a describir a los piratas que fueron en busca de Bill y pedirles que expliquen qué era la “mancha negra”.
- Indicarles que describan al personaje de Ben Gunn y expliquen qué hacía en la isla y cómo sobrevivió ahí.

### Para analizar la forma

- Pedir a los estudiantes que identifiquen qué onomatopeyas se han empleado en el texto. Luego, motivarlos a explicar qué sonido intentó representar cada una.
- Solicitar a los estudiantes que extraigan los términos que corresponden a la navegación usados en el libro. Después, que busquen sus significados en el *DRAE* y formen un glosario con ellos.
- Proponer a los estudiantes que describan los elementos observados en la ilustración de la página 140 y que expliquen a qué hace referencia.

### Para crear

- Indicar a los estudiantes que realicen un dibujo nuevo para la portada del libro. En la ilustración deben tener en cuenta algún hecho relevante del texto leído.
- Pedir a los estudiantes que elaboren una infografía en la que sistematicen la información más importante del texto.

### Para reflexionar

- Preguntar a los estudiantes sobre la heroicidad de Jim. ¿Sus actos deben ser considerados valientes o irresponsables? Pedir la intervención ordenada y sustentada de todos, para luego llegar a un consenso.
- Debatir con los estudiantes sobre el formato en que leyeron la novela de Stevenson. Preguntarles si habrían preferido leer la novela o la historietita. Finalmente, conversar sobre las ventajas y desventajas de cada una.

### Para ir más allá

- Analizar el primer capítulo de la serie animada *La isla del tesoro*, basada en el texto leído. Este capítulo se titula “Billy, el Caramarcada, ha llegado”. Hacer un paralelo entre lo observado y lo leído; luego, comentar las semejanzas y diferencias.
- Proyectar el video del documental *La historia del tesoro de la Isla del Coco*. Dialogar con los estudiantes sobre la real posibilidad de que haya tesoros piratas escondidos y las razones que habrían originado esto.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



Título : \_\_\_\_\_

Autor : \_\_\_\_\_

Editorial : \_\_\_\_\_

Colección : \_\_\_\_\_

Ilustrador : \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición : \_\_\_\_\_

1. Observa la portada del libro. ¿Qué imágenes aprecias en ella? ¿Qué episodio de la historia representan?

---

---

---

---

2. ¿Qué era El Almirante Benbow? ¿Quién llega a hospedarse ahí? ¿Qué revela este huésped a Jim?

---

---

3. Describe a los dos piratas que fueron en busca de Bill y explica qué era la “mancha negra”.

---

---

---

4. ¿Cómo se llamaba el barco en el que partieron en búsqueda de la isla? ¿Quiénes dirigían la travesía? Describe a cada uno.

---

---

---

---

**5. Dibuja a Long John y Barbacoa, las dos personalidades de John Silver. Luego, escribe las posibles semejanzas o diferencias.**

--	--

---

---

---

---

---

**6. Describe al personaje de Ben Gunn. Explica qué hacía en la isla y cómo sobrevivió ahí.**

---

---

---

---

**7. ¿Qué cualidades de Jim ayudan a lograr el objetivo que se había planteado la tripulación? Elige por lo menos tres y explícalas detalladamente.**

---

---

---

---

---

**8. ¿Quiénes fueron los miembros de la tripulación que, junto a Jim, ocuparon el fortín para protegerse de los piratas? Describe el lugar.**

---

---

---

---

**9. ¿Qué propuesta hace Barbacoa a los hombres que ocupaban el fortín? ¿Qué respuesta obtiene por parte del capitán? ¿Qué pasó después?**

---

---

---

---

**10. Luego del ataque de los insurrectos, ¿quiénes quedaron heridos y quiénes fueron bajas? ¿Qué decidieron hacer el doctor y, luego, Jim?**

---

---

---

---

**11. Resume, en seis oraciones, los hechos que llevaron a Jim a recuperar la embarcación y llevarla a tierra.**

---

---

---

---

---

---

**12. ¿A quiénes encuentra Jim al retornar al fortín? ¿Qué había pasado con sus compañeros?**

---

---

---

---

---

**13. Explica el plan que idearon el doctor, Gray y Gunn para engañar a los piratas y mantener a salvo el tesoro.**

---

---

---

---

14. ¿Qué decidieron dejarles a los piratas que Jim y los otros cuatro tripulantes de La Hispaniola abandonaron en la isla? Detalla.

---

---

---

---

15. Completa el cuadro escribiendo lo que pasó con los cuatro tripulantes de La Hispaniola que retornaron a su tierra natal.

Personaje	¿Qué pasó con él?
Capitán Smollett	
Gray	
Gunn	
Barbacoa	

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
  - **baza**. Número de cartas que en ciertos juegos de naipes recoge quien gana la mano.
  - **berrear**. Dicho de una persona: gritar o cantar desentonadamente.
  - **gaznate**. Parte superior de la tráquea.
  - **goleta**. Embarcación fina, con dos palos, y a veces tres, con una vela en cada uno.
  - **hatajo**. Grupo de personas o cosas.
  - **lugre**. Embarcación pequeña, con tres palos, velas al tercio y gaviás volantes.
  - **paliqúe**. Artículo breve de tono crítico o humorístico.