

## La estrategia del parásito

Perfil: Nuevo lector



### FICHA BIBLIOGRÁFICA

MALLORQUÍ, César

*La estrategia del parásito*

Ediciones Especiales. Madrid: Ediciones SM, 2012, 183 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Crítica constructiva
- Indagación
- Integridad
- Justicia
- Libertad
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Valentía

#### Valores que aborda indirectamente

- Decencia
- Identidad
- Paz
- Respeto

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Educación para el Trabajo (Informática)

#### Sinopsis

Óscar Herrero es un estudiante de periodismo que recibe una carta y un USB de Mario, un antiguo compañero de colegio a quien no ve desde aquellas épocas. Lo extraño es que Mario murió hace unos días en un accidente de tránsito y en la carta le encarga entregar el USB al profesor Figuerola y, en caso de no poder hacerlo, asumir él la misión, pero ¿qué es lo que contiene el USB?, ¿por qué tanto misterio?

Óscar se pone a investigar con ayuda de Judit, la exnovia de Mario, y descubre que el accidente que le causó la muerte a Mario no fue casual, sino provocado por alguien o algo capaz de manipular los semáforos y las cámaras de seguridad. Además, no puede acceder a un archivo del USB sin introducir una contraseña que aparentemente debe conocer, pero no recuerda. Todo es muy confuso y Óscar, en su afán de seguir indagando, no sigue las instrucciones de Mario y es rastreado fácilmente por el enemigo. Luego, las cuentas de Óscar son intervenidas y los archivos policiales manipulados para hacerle quedar como un asesino y violador. Ante esto, Óscar y Judit caen en la cuenta de que su enemigo está manipulando todos los sistemas controlados mediante Internet: ¡están rodeados! Pero, ¿quién es el enemigo?

La respuesta se las da Fran, amigo de Mario, quien les confiesa todo: Mario, Blacky, el profesor Figuerola y él habían formado una empresa de *hackers* y se habían topado con Miyazaki, un virus que lo controla todo desde internet y cada vez se vuelve más poderoso. Por ello, agentes de Tesseract Systems se encargan de asesinar a todo aquel que lo ponga en riesgo y de eliminar las pruebas sobre su existencia. Por este motivo, Óscar y Judit se separan, para seguridad de ella, y Óscar empieza una vida nómada y sin identidad, a la espera de que los *hackers* consigan vencer al virus.

### Los temas

- **La violación de la privacidad.** La situación de Óscar y Judit con Miyazaki no les permite dar un paso sin ser detectados. Además, el parásito modifica datos de su identidad y los convierte en delincuentes ante los ojos de la sociedad.
- **La mafia cibernética.** Mario junto con otros compañeros forman una empresa de software malicioso para el espionaje industrial y así se internan en un mundo peligroso que acaba con la vida de muchos de ellos.
- **El amor.** Sentimiento entre Óscar y Judit que nace a partir de la convivencia y la búsqueda de información sobre el asunto Miyazaki.

### Aportes a la formación

*La estrategia del parásito* es una historia llena de misterio y suspenso que nos muestra como el mundo actual gira en torno a la tecnología, y cómo esta marca incluso nuestro modo de vivir. Además, nos hace reflexionar un poco sobre qué puede ocurrir si esta se usa sin ética.

Desde el área de Educación para el Trabajo, se debe analizar el hecho de que en la actualidad nadie escapa a la influencia de internet en su vida y la mayoría de nuestros datos se encuentran en esta red mundial. Se sugiere reflexionar sobre los cuidados que se deben tener al navegar en la red, para evitar ser víctimas de los *hackers*.

Además, en el área de Comunicación, se puede trabajar el análisis del narrador en primera persona. En este relato, el narrador va contando, desde su punto de vista, sus conocimientos y experiencias, lo que va viviendo, sin tener acceso a la mente de los demás personajes. Este detalle le agrega realismo y suspenso a la trama.

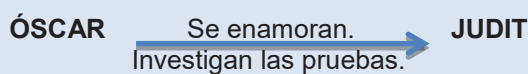
## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Plantear las siguientes preguntas para que los alumnos contesten de forma breve y directa:
  - ¿Cómo murió Mario Rocafort?
  - ¿Por qué Mario eligió a Óscar para dejarle la carta con el USB?
  - ¿Qué contenía el USB?
  - ¿Qué requisitos debía cumplir la computadora en la que se abra el USB dejado por Mario?
  - ¿Cómo se dieron cuenta Óscar y Judit de que Miyazaki controlaba la internet?
  - ¿Qué aspecto quería dar Judit a los demás? ¿Por qué asumió esta postura?
  - ¿Qué nueva información aportó Fran?
  - ¿Cómo es el personaje de Black Cat?
- Elaborar una línea de tiempo ordenando los principales hechos de la obra.

### Para crear

- Elaborar, con la ayuda de Power-Point o Prezi, un esquema que represente el mapa de personajes y sus relaciones en la novela. Por ejemplo:



- Crear un mini diccionario virtual en base a los términos informáticos que aparecen en el libro, tales como: *cracker*, *botnet*, código base, *qubit*, dirección IP, *spam*, *bluetooth* y formatear. Luego, presentar las palabras en clase utilizando una computadora conectada a Internet para exponer ejemplos.

### Para reflexionar

- Reflexionar sobre el uso de elementos tecnológicos en las novelas, a diferencia de años atrás cuando se usaban *zombies*, vampiros, etc. ¿Pueden considerarse *thrillers* de la actualidad?
- Reflexionar sobre la cantidad de nuestros datos que se encuentran en internet. Hacer un listado y responder: ¿se podría decir que tenemos una vida virtual?, ¿qué medidas podemos adoptar para sentirnos seguros en internet?, ¿qué errores solemos cometer en nuestra vida virtual, que nos exponen a riesgos?

### Para ir más allá

- Investigar sobre las leyes que regulan la tecnología virtual, el uso de internet y otros recursos en nuestro país.
- Investigar acerca de los virus informáticos más poderosos en los últimos 5 años y cómo las empresas productoras de software antimalicioso han podido superarlos.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición:** \_\_\_\_\_

- Observa la portada del libro. En ella aparecen unas letras brillantes que no se leen a simple vista. ¿Cuál crees que haya sido la intención de ese mensaje oculto?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- En la contraportada del libro, se hace referencia a los parásitos ¿qué relación puedes encontrar entre el mensaje oculto de la portada y la información sobre los parásitos de la contraportada?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- A lo largo de tu lectura aparecerán algunas expresiones propias de un castellano de España, apúntalas y averigua su significado para facilitar tu lectura y comprender mejor esta variedad de castellano.

Frase	Significado
Estar como una cabra.	<i>Haber perdido la cordura.</i>

- Después de leer el capítulo doce, ¿quién crees que es el autor intelectual de todos los asesinatos de la historia?

---



---

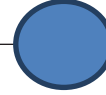
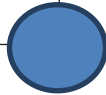
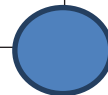
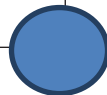
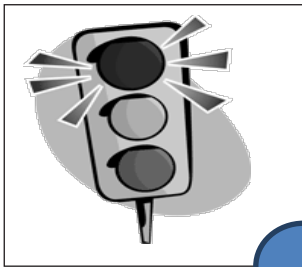


---



---

- Marca con una equis (X) las cosas que pueden ser interceptadas por Miyazaki según la obra. Luego, agrega un elemento.



- Elabora un listado de 5 lugares a los que fueron Óscar y Judit para investigar el caso de Mario y traza una ruta con dibujos de los lugares visitados.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- En la habitación de Mario, Óscar encontró un único póster que servía de decoración: el de John Von Neuman. Averigua quién fue este hombre y por qué crees que sería digno de la admiración de Mario.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Al inicio de la novela, Judit y Óscar van al departamento de Mario para buscar entre sus cosas y Óscar improvisa una historia sobre quién quiere recuperar un libro llamado *Neuromante*, averigua sobre la trama de esa novela y responde ¿qué relación podría tener con la novela de Mallorquí?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Sobre qué te ha hecho reflexionar la lectura de este libro?

---

---

---

---

---

- Algunas **palabras interesantes** de este libro

- **anómala**. Irregular, extraña.
- **autómata**. Máquina que imita la figura y los movimientos de un ser animado.
- **batiscafo**. Embarcación sumergible resistente a altas presiones para explorar el mar.
- **extrarradio**. Parte o zona exterior que rodea el casco y radio de una población.
- **pendrive**. USB, memoria de almacenamiento extraíble y portátil.