



La espada invencible

Perfil: Gran Lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Villanes Cairo, Carlos

La espada invencible

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2013, 238 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Crítica constructiva
- Decencia
- Gratitud
- Honestidad
- Identidad
- Indagación
- Integridad
- Justicia
- Lealtad
- Paciencia
- Perseverancia
- Respeto
- Servicio
- Solidaridad
- Trabajo
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Esperanza
- Integración
- Paz
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Derechos humanos

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Historia, Geografía y Economía

Sinopsis

A la muerte del rey Sancho III el Mayor, sus tres hijos quedaron como herederos de sus tierras. A ninguno le gustó tal decisión, de ahí que hubiera conflictos entre ellos. No obstante, Fernando I, uno de los tres, juntó varios reinos como el de León y Galicia, a Castilla y se casó con doña Sancha. Ello fortaleció sus dominios, lo cual lo convirtió en el rey cristiano más poderoso de la península. Este matrimonio tuvo cinco hijos, quienes a una edad adulta vieron con codicia el patrimonio de sus padres. Uno de ellos, don Sancho, mantuvo una buena amistad con el caballero Rodrigo Díaz de Vivar, cuya valentía y cuya lealtad ya eran conocidas en el reino.

Más adelante, cuando Sancho se convirtió en rey de Castilla y quiso expandir su reino, fue Rodrigo quien lo ayudó a concretarlo. Por ello, Rodrigo adquirió más fama y se hizo conocido como el Cid Campeador, ya que no perdía en los duelos y prefería no derramar más sangre cuando su adversario se rendía. Sin embargo, eso también ocasionó que tuviera enemigos y pasara grandes dificultades como el destierro, especialmente cuando Alfonso VI se convirtió en dueño de esas tierras tras la muerte del rey Sancho. Aun en estas condiciones, Rodrigo encontró su razón de ser en su esposa Ximena, su hijo Diego y sus hijas María y Cristina.

Los temas

- **La integridad de los caballeros.** Rodrigo Díaz de Vivar en todo momento mantiene con firmeza una ética sostenida en la lealtad, el servicio y la valentía.
- **El destierro.** Rodrigo Díaz de Vivar es desterrado dos veces por el rey Alfonso VI, lo cual le genera dificultades para mantenerse cerca a su familia.
- **La recuperación del honor.** Al ser desterrado, Rodrigo realiza diferentes diligencias para volver a gozar del reconocimiento del rey.
- **La ambición por el poder.** Se presentan diferentes disputas entre familiares y entre distintos grupos religiosos para obtener más tierras y acrecentar su poder.

Aportes a la formación

Esta es una novela histórica, la cual muestra sucesos importantes de la vida de Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el Cid Campeador. Tanto el docente como el alumno podrán identificar aspectos más humanos de la vida de este personaje y del contexto en el que se desenvolvía. Por tales características, en el área de Historia, Geografía y Economía, se pueden generar espacios de reflexión crítica sobre ciertos acontecimientos de la Edad Media como la invasión de los moros y del funcionamiento del sistema feudal. Por otro lado, en el área de Arte, se pueden destacar los espacios que son descritos en la obra y la influencia de los árabes en la arquitectura. Finalmente, en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se pueden generar espacios de reflexión para analizar el estilo de vida, las relaciones de los reyes y sus vasallos.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Preguntar a los alumnos: ¿cuál es el conflicto entre los hijos del rey Sancho III el Mayor?, ¿eran habituales estas situaciones en aquella época?, ¿por qué?
- Representar en formato de cómic, en un máximo de seis viñetas, cómo Rodrigo Díaz de Vivar recibe el apelativo de Campeador (pp. 68 a 73).
- Elaborar una lluvia de ideas sobre las consecuencias que le trajo al Cid el casarse con Ximena.
- Preguntar a los alumnos: ¿cuál era la importancia de tener un hijo varón como primogénito en esa época?, ¿sigue siendo así en la actualidad?, ¿por qué?
- Elaborar un mapa en donde se indique los reinos en donde estuvo Rodrigo mientras estaba desterrado.
- Identificar cuáles son los valores Rodrigo que muestra a lo largo de la obra y explicar cómo eran percibidos por los otros personajes.

Para crear

- Proponer a los estudiantes que elaboren un guion basado en algún pasaje de la novela para ser escenificado en el salón. Dicho trabajo podrá ser realizado en grupos de hasta cuatro personas.
- Proponer a los estudiantes que elaboren una canción en la que narren, de forma general, la vida de Rodrigo Díaz de Vivar. Dicho trabajo podrá ser realizado en grupos de hasta tres personas. Se puede mostrar como ejemplo la canción *Edipo de Tebas* de Les Luthiers (<https://www.youtube.com/watch?v=GS5fqayF4u8>).

Para reflexionar

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la influencia de la cultura árabe en la hispánica. A partir de esa información, dialogar con ellos sobre cómo se evidencia el contacto cultural entre los árabes y los hispanos en la obra y si ese contacto existe en la actualidad. Después, solicitar que elaboren un organizador visual en donde reflejen los dos aspectos conversados.
- En la obra, se observan cambios constantes en la situación política del siglo XII en la península Ibérica. Indicar a los alumnos que revisen información sobre el panorama político de esa época. Después, dialogar con ellos sobre el porqué de dichos cambios, de disputas entre familiares y entre moros y cristianos. Luego, pedir que elaboren un esquema de causa y efecto sobre este tema.
- A lo largo de la obra, se observa la figura del héroe y del antihéroe. Pedir a los estudiantes que caractericen a ambos elementos y en qué personajes son evidenciados. Después, pedir a los alumnos que elaboren un cuadro comparativo entre ambas figuras, la del héroe y antihéroe, en la obra.

Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes que organicen una feria basada en el siglo XII en la Península Ibérica. En esta, los estudiantes asumirán un personaje de la novela para explicar y representar algunas actividades propias de la época.
- Proyectar en clase la película *El Cid* (1961) para que los alumnos reconozcan una versión en la que Rodrigo Díaz de Vivar recupera su honor. Invitar a los alumnos a identificar semejanzas y diferentes entre la visión del personaje que aparece en la película y la del libro.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- ¿A qué refiere el título *La espada invencible*? ¿A qué época alude? ¿Qué personajes pueden aparecer en la obra?

- De acuerdo con los conocimientos previos, ¿qué implica ser un caballero?, ¿qué cualidades debe tener uno?

- A lo largo de la historia, se mencionan algunas palabras de origen árabe. Encierra las palabras que deriven de esta lengua.

saraqusta

café

rey

palacio

caballero

alberca

halagar

taifa

hola

tierra

alarido

aliado

- Escoge dos de las palabras que encerraste y elabora una oración con cada una.

- De acuerdo con lo leído, ¿por qué existe una influencia de la lengua árabe en el castellano?

- Escribe tres características para cada personaje según lo narrado en la novela.

Personajes	Características
Rodrigo Díaz de Vivar	
Ximena de Oviedo	
García Ordoñez	
Alfonso VI	
Doña Urraca	
Al-Muqtadir	

- A lo largo de la obra, se muestra que el reino de León y el de Castilla eran importantes y que siempre estaban en disputas en el siglo XII. ¿A qué se debe la importancia de ambos? ¿por qué se generaban constantes conflictos por ellos.

- Rodrigo Díaz de Vivar era reconocido como un caballero leal; sin embargo, no poseía ningún título en la corte. ¿A qué se debe el hecho de que no posea un título?, ¿cómo se definía la estructura social de la época?

- En la página 113, Rodrigo se formula un cuestionamiento con respecto al destino: “¿Será cierto que nacemos con un destino que marca nuestros pasos, o serán nuestros pasos los que marcan el destino?” Qué opinión tienes ante este cuestionamiento?

- A lo largo de la historia, se observan ciertas cualidades que Rodrigo Díaz muestra en sus hazañas. Subraye dichas cualidades y, luego, explique por qué se vinculan a Rodrigo

astucia	valentía	espiritualidad	honor
prudencia	honestidad	empatía	poder
lealtad	desapego	gratitud	humildad

- Escoge una escena que quisieras cambiar de la historia *La espada invencible* y redacta cómo sería esta al ser cambiada.

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **mascellar**. Mascar mal o con dificultad.
- **enzarzar**. Enredar a varios entre sí, sembrando discordias y disensiones.
- **mullida**. Montón de rozo, juncos, paja, etc., que suele haber en los corrales para la cama del ganado.
- **imberbe**. Dicho de un joven: que todavía no tiene barba.
- **paladín**. Caballero fuerte y valeroso que, voluntario en la guerra, se distingue por sus hazañas.