



La cometa de Noah

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

SALMERÓN, Rafael

La cometa de Noah

Colección Gran Angular. Madrid: Ediciones SM, 2011, 200 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Equidad
- Gratitud
- Inclusión
- Optimismo
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Justicia
- Libertad
- Paz
- Respeto

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Historia, Geografía y Economía

Sinopsis

En la Polonia de los años de la Segunda Guerra Mundial, la familia Baumann sufre, al igual que las demás familias judías de Cracovia, la humillación y la violencia por parte de los invasores nazis. En este contexto, el joven y fuerte Joel Baumann centra todos sus esfuerzos en proteger a Noah, su pequeño y frágil hermano autista, quien, ajeno a todo el horror, solo quiere volar su cometa. Joel está solo en esta misión ya que su madre y su hermana son indiferentes con Noah y se preocupan solo por sí mismas, mientras su padre vive aislado del mundo, abstraído en los relojes que arregla. Luego de tener que enfrentar las primeras medidas opresivas de los nazis, los judíos son trasladados al gueto donde los Baumann deben convivir con la familia Hiller. En ellos, Joel y Noah encuentran el afecto y el apoyo de una verdadera familia; en cambio, deben sufrir la pérdida de su padre, quien es llevado a un campo de concentración, y el distanciamiento definitivo de su madre y de su hermana. La guerra sigue su curso y los últimos judíos que quedan en el gueto son trasladados; por ello, Joel y Noah son llevados al campo de Auschwitz hasta el final de la guerra. Joel protegió y salvó a Noah del hambre; pero perdió la vida por ello. Finalmente, Noah es acogido por el juguetero Rosemfeld, un viejo amigo suyo a quien, sin saberlo, salvó del suicidio con su inocencia y quien también logró sobrevivir a los horrores de la guerra.

Los temas

- **El autismo.** El autismo de Noah, por desconocimiento, genera reacciones diferentes en los demás: unos lo tratan con indiferencia e incomprensión, y otros lo valoran por su inocencia y asumen un rol activo para protegerlo de la guerra.
- **La Segunda Guerra Mundial.** Los acontecimientos de esta guerra determinan el rumbo que sigue la vida de los personajes de la obra, quienes tratarán de luchar por sobrevivir.
- **La familia.** Se presentan dos familias opuestas: los Baumann, una familia desunida en la que predomina la individualidad, y los Hiller, una familia en la cual predomina el amor y la comunicación.
- **Los derechos humanos.** Las medidas que tomaron los nazis contra los judíos, de las cuales son víctimas los personajes de la obra, son uno de los más grandes atentados contra los derechos humanos.

Aportes a la formación

La cometa de Noah busca sensibilizar al lector ante la crueldad de la guerra y sobre la incomprensión e indiferencia de la sociedad ante las personas con autismo; sin embargo, también nos demuestra que, aun en medio del miedo y de la muerte, una cometa puede surcar el cielo y, aun en situaciones adversas, el amor y la esperanza no pierden su lugar.

En el área de Comunicación, la obra permite desarrollar la comprensión lectora, la producción de textos y la expresión oral a través de las actividades programadas.

En el área de Formación Ciudadana y Cívica, se puede debatir sobre la importancia del respeto a los derechos humanos en las políticas nacionales e internacionales tomando como referencia las medidas que tomaron los nazis contra los judíos.

En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se puede dialogar sobre la inclusión de personas con autismo y la importancia de la familia para ello.

En el área de Historia, Geografía y Economía, se puede explicar y analizar la base racista y antisemita del pensamiento nazi, así como su propagación y las consecuencias que trajo para el mundo.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Formar grupos de tres o cuatro alumnos y pedirles que elaboren una línea de tiempo sobre los acontecimientos de la historia en paralelo a los de la guerra. Para ello, deberán informarse sobre lo que acontecía en la guerra según las fechas que aparecen en el libro. La línea de tiempo debe presentarse en papelógrafo o cartulina.
- Formar 10 grupos según la cantidad de alumnos del aula y distribuirles de manera secuencial dos capítulos de la obra. Luego, pedirle a cada grupo que plasme en cinco viñetas, tipo historieta, los momentos más importantes de los capítulos que les ha tocado. Finalmente, invitarlos a comentar sobre ellos.

Para crear

- Pedir a los alumnos que se informen sobre el autismo y sobre el trato que deben recibir las personas que lo tienen. Luego, pedirles que elaboren afiches que promuevan la inclusión social de niños con autismo. Exponerlos en lugares visibles del colegio.
- Pedir a los alumnos que redacten un breve relato sobre la vida de Noah con el señor Rosemfeld luego de la guerra. Compartir los mejores trabajos en el aula e invitar a los alumnos para que opinen sobre el final de la obra.

Para reflexionar

- Formar grupos de tres o cuatro alumnos y distribuirles a los siguientes personajes por sorteo: Joel, Dora, Leopold, Irena Hiller, Ezra Maisel, Gustav Rosemfeld. Pedir a los grupos que identifiquen y expliquen el comportamiento del personaje seleccionado con relación a Noah y que infieran sus causas. Luego, pedir a los alumnos que expliquen sus trabajos ante sus compañeros. Cerrar la actividad con un debate sobre la importancia de la inclusión social de las personas que padecen de autismo y de la importancia de la familia para ello.
- Pedir a los alumnos que investiguen en grupos de cuatro personas sobre los campos de concentración nazis y que presenten la información ante sus compañeros a través de una infografía. Luego de apreciar los trabajos presentados, reflexionar sobre las violaciones a los derechos humanos que se cometieron en estos lugares.

Para ir más allá

- Proyectar alguna película ambientada en la Segunda Guerra Mundial, tales como *La vida es bella* y *El niño del pijama a rayas*, que también presentan historias sobre cómo los niños deben enfrentarse ante los horrores de la guerra. Luego, invitar al diálogo sobre el tema.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

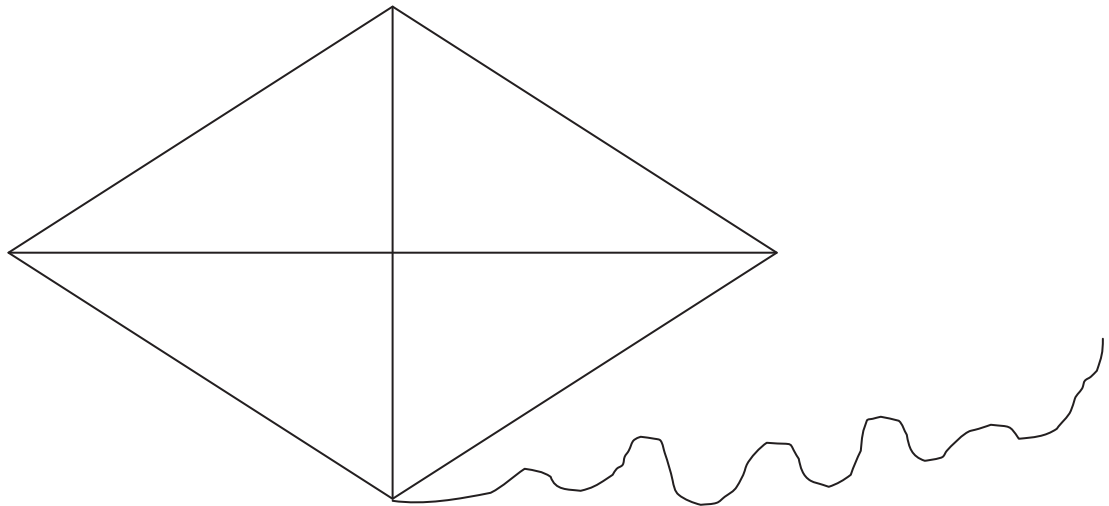
Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Escribe dentro de los espacios de la cometa de Noah los nombres de sus familiares y una palabra que describa la actitud que cada uno tiene hacia él.



- Explica qué es un gueto, quiénes vivían ahí, cómo y por qué.

- Explica brevemente quiénes son estos personajes.

Sarah	
Ezra Maisel	
Gustav Rosemfeld	
Vassily	

- La familia Baumann y la familia Hiller deben convivir en el gueto de Cracovia. Establece, con ayuda del siguiente cuadro, diferencias entre ambas.

	Familia Baumann	Familia Hiller
¿Cómo son las relaciones entre sus miembros?		
¿Cómo enfrentan los problemas que les trae la guerra?		
¿Qué sentimientos o emociones predominan entre ellos?		

- ¿Por qué crees que Dora Baumann tenía ese comportamiento indiferente y egoísta para con su familia, excepto con Hannah?

- Menciona las dos oportunidades en las que Ezra Maisel salva a Noah del peligro. ¿Por qué crees que lo hace?

- ¿Por qué crees que Noah tenía esa extraña fijación con la cometa?

- Enumera seis injusticias cometidas por los nazis contra los judíos y que se mencionen en la obra.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- Joel adopta el rol de protector de su hermano Noah, incluso sacrifica su vida por ello. ¿Qué opinas al respecto? ¿Qué harías tú en su lugar?

- Al final de la historia, Noah queda bajo la protección del señor Rosemfeld. ¿Qué importancia tenía Noah en la vida de Rosemfeld y qué sentimientos despertaba en él? ¿Qué importancia tenía Rosemfeld en la vida de Noah y qué sentimientos despertaba en él?

- Algunas **palabras interesantes** de este libro:

- **murete**. Muro pequeño, paredilla muy baja.
- **parapeto**. Pared o baranda que se pone para evitar caídas, en los puentes, escaleras, etc.
- **rabino**. Jefe espiritual de una comunidad judía.
- **salvoconducto**. Documento expedido por una autoridad para que quien lo lleva pueda transitar sin riesgo por donde aquella es reconocida.
- **Shabat**. Día sagrado de la semana judía que se caracteriza por la abstención obligatoria de cualquier trabajo y ciertos rituales de celebración.
- **sinagoga**. Congregación o junta religiosa de los judíos.