

La Ciudad de las Esfinges

Perfil: Gran Lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

SANDOVAL, Jaime Alfonso

La Ciudad de las Esfinges

Colección El Barco de Vapor. Lima: Ediciones SM, 2018,
191 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Equidad
- Conciencia ambiental y animal
- Lealtad
- Respeto
- Sencillez
- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Gestión de riesgos y conciencia animal
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Persona, familia y relaciones humanas
- Historia, geografía y economía

Sinopsis

Los jóvenes hermanos Diana y Aquiles Astorga son expertos cazadores. Un día, en una sabana africana, sus escopetas salvan la vida del experimentado mayordomo Theodore Farraday, tras lo cual contratan sus servicios. Poco tiempo después, son invitados a participar misteriosamente de un concurso en el que se daría un millonario premio a quien lograra la caza más importante de la historia. Entusiasmados por obtener el galardón, los Astorga inician una investigación con la finalidad de descubrir una pieza digna de ser atrapada y presentada a los jueces del torneo. Es así que hallan al profesor Adam Bayard, quien los convence de la existencia de una especie animal que ha desarrollado su racionalidad: los lemuriros.

Para contactar (y cazar) a los lemuriros, los hermanos Astorga y sus acompañantes se dirigen a la zona de los Himalaya, donde tendrán que ubicar la Ciudad de las Esfinges, hogar de los lemuriros. Allí, son tomados prisioneros por estos seres, quienes los llevan hacia su civilización, en la cual los seres humanos son considerados mascotas y, en algunos casos, alimentos. Tras pasar infortunios y sortear peligros, Farraday logra rescatar a sus amos. Todos regresarán victoriosos a la civilización, acompañados por un lemuriro, quien vivirá junto a ellos.

Los temas

- **El trato dado a los animales**, ya que el texto nos plantea reflexiones sobre las diversas formas en las que tratamos a los animales, encerrándolos, exponiéndolos o alimentándonos de ellos.
- **La lealtad**, pues Theodore Farraday, el mayordomo de los hermanos Astorga se enfrenta a mil peligros y supera diversas vicisitudes para rescatar a sus amos y llevarlos con vida a la civilización.
- **La ciencia y la razón**, representadas en la figura del profesor Bayard y Eewon, quienes quisieron convencer a sus respectivas sociedades sobre la existencia de otras especies dotadas de razón y fueron tachados de orates.

Aportes a la formación

La Ciudad de las Esfinges es una novela que nos invita a analizar la situación del trato que el ser humano muestra hacia los animales. Para esto, nos presenta diversas referencias a zoológicos, circos y mercados. El área de Comunicación puede aprovechar esta característica de la obra para proponer creaciones literarias con técnicas como la del monólogo interior. Por otra parte, el área de Historia, Geografía y Economía puede encontrar en el contexto de esta novela una oportunidad para profundizar en el estudio de la zona geográfica de los Himalaya, los pueblos que la habitan y sus características. En PFRH se sugiere trabajar el tema de los límites en la adolescencia, tomando como muestra a los hermanos Astorga.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Pedir a los estudiantes que elijan a tres de los personajes que consideren de mayor importancia en la historia y que le asignen a cada uno tres adjetivos que los describan. Luego, deben sustentar en clase su elección y los términos que han escogido para calificarlos.
- Solicitar a los estudiantes que planteen hipótesis relacionadas al porqué el autor habría titulado su novela como *La Ciudad de las Esfinges*. También podrían plantear un título alternativo.
- Invitarlos a investigar sobre la teoría de la existencia de Lemuria, el continente perdido. Pedir a los estudiantes que establezcan cómo se relaciona esta hipótesis con el libro que han leído.

Para crear

- Formar a los estudiantes en grupos de cuatro. Revisar la descripción de la sociedad lemuria que hace Theo. Representar a través del formato de una infografía los rasgos culturales, religiosos y políticos de la sociedad lemuria.
- Tras la lectura de toda la obra, motivar a los estudiantes a realizar afiches que motiven la reflexión sobre el maltrato animal. Para esto pueden incluir ejemplos extraídos del libro en los que los personajes hayan sufrido a manos de los lemurijs.

Para reflexionar

Plantear las siguientes preguntas y guiar su discusión en clase:

- ¿Por qué razón nadie había prestado atención a las teorías del profesor Bayard? ¿Él y los hermanos Astorga tenían los mismos objetivos en relación a los lemurijs?
- ¿Qué relación guarda el trato de los lemurijs hacia los *nunniks* con la realidad de los animales dentro de los circos o zoológicos? Explica.
- ¿Cuál crees que fue la enseñanza que los hermanos Astorga obtuvieron tras su contacto con la civilización lemuria?

Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes visualicen el video de la canción de Michael Jackson *Earth song* (<https://youtu.be/XAi3VTSdTxU>). Sugerimos entregarles la letra de la canción traducida al castellano. Luego solicitarles que compartan qué emociones y/o sensaciones experimentaron al ver el video y leer el texto de la letra.
- Motivarlos a investigar sobre organizaciones nacionales e internacionales interesadas en la protección y/o rescate de animales. Pedir que al menos traigan el nombre de dos de ellas y datos sobre su campo de acción.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

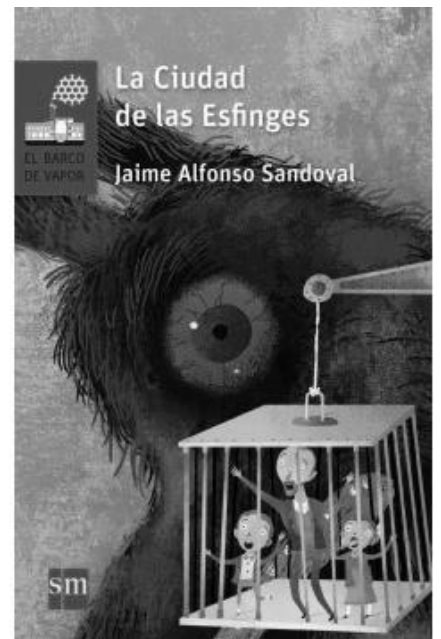
Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición: _____

- ¿Disfrutaste leer esta novela? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más valoras en ella?

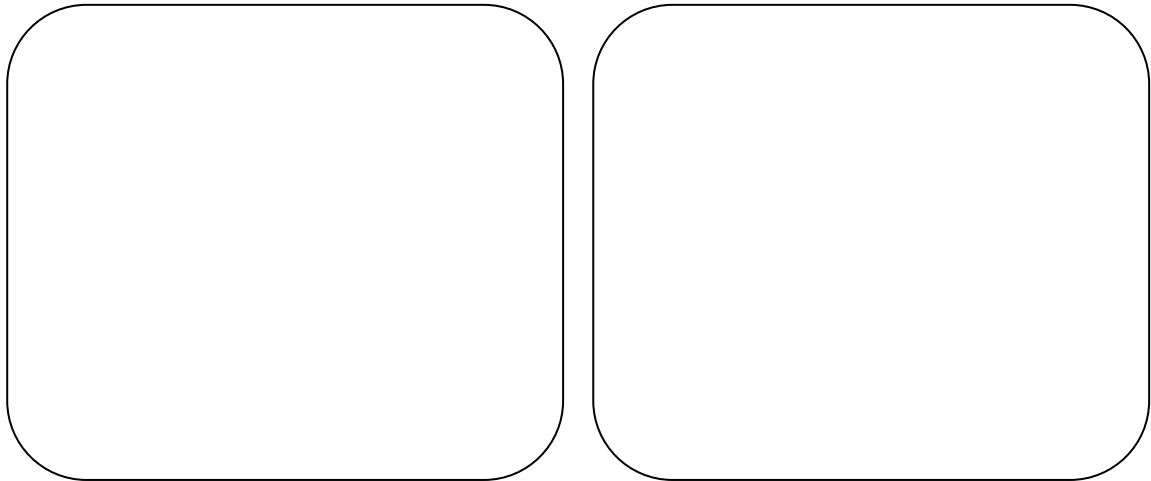
¿Qué elementos de la carátula del libro se relacionan con la trama? Explica.



- Theodore Farraday es un mayordomo de mucho prestigio, por lo cual trabajó para diversos patrones. Explica cómo era cada uno de los que presentamos en el siguiente cuadro.

Lord Halifax	Charlie Wong	Dora Woolrich

- Elabora un dibujo que represente a Diana y otro que presente a Aquiles Astorga. Usa todos los elementos que el relato te brinda para caracterizarlos.



- ¿Qué semejanzas encuentras entre los personajes de Adam Bayard Torres y Eewon, de la familia Orus? Menciona y explica tres de ellas.

- Numera del 1 al 7 de acuerdo al orden en el que fueron presentándose los sucesos de la obra.

- () Los lemurijs van capturando uno a uno a los Astorga y a su delegación.
- () Theo es llevado a casa de Innka para ser usado como juguete.
- () Diana propone poner en el periódico un anuncio para captar propuestas de caza.
- () Theo es exhibido en el circo de Vinnk.
- () Los Astorga donan su millonario cheque a una organización protectora de animales.
- () Eewon decide ayudar a los nunniks.
- () Una cabeza de mandril con un mensaje llega a la habitación de los Astorga.

- Escribe el nombre del personaje que dice las siguientes frases:

“Organizaremos todo para irnos lo más pronto posible, comprobaremos las teorías y conoceremos la ciudad de los lemurijs”.

“Fue ridículo pedirle ayuda a una niña. Solo está retrasando nuestros planes”.

“Conozco tres idiomas nunniks. Los he aprendido de ustedes”.

“Oficialmente todavía no son racionales, si me los como ahora, la multa será menor”.

- En uno de los capítulos del libro se hace mención al personaje mitológico Hanuman. Investiga a qué cultura pertenece este ser mítico y cuál es la descripción que se hace de él y sus poderes.



- Responde a las siguientes preguntas.

¿Por qué crees que los hermanos Astorga donaron su multimillonario cheque a una organización protectora de animales? ¿Qué razones tuvo Theodore Farraday para no continuar trabajando para ellos?

¿Qué reflexión podría brindarnos el libro en cuanto a nuestra relación con los animales?

¿Por qué crees que era tan difícil de aceptar para los lemuriotes la inteligencia de un *nunnik*?

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.
 - **alquitrán.** Líquido viscoso, de color muy oscuro y fuerte olor, que se obtiene de la destilación de maderas resinosas, carbones, petróleo, pizarras y otros materiales.
 - **antropoide.** Dicho de un animal, y especialmente de un mono antropomorfo: Que por sus caracteres morfológicos externos se asemeja al ser humano.
 - **desfiladero.** Paso estrecho entre montañas.
 - **desvincijada.** Aflojar, desunir y desconcertar las partes de algo que estaban y debían estar unidas.
 - **entomólogo.** Especialista en entomología, el estudio de los insectos.
 - **taxonomía.** En Biología, clasificación de los seres vivos.
 - **terraplén.** Macizo de tierra con que se rellena un hueco, o que se levanta para hacer una defensa, un camino u otra obra semejante.