



Íñigo y la serpiente multicolor

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

BONNET, Alexandra

Íñigo y la serpiente multicolor

Ilustraciones de la autora

Colección El Barco de Vapor, serie Blanca. Lima: Ediciones SM, 2010, 48 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Bondad
- Conciencia ambiental y animal
- Espiritualidad
- Identidad
- Indagación
- Justicia
- Paciencia
- Respeto
- Trabajo
- Crítica constructiva
- Gratitud
- Inclusión
- Integración
- Lealtad
- Paz
- Responsabilidad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos

- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
 - Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Íñigo y la serpiente multicolor es una desafiante y conmovedora historia que invita a tomar conciencia sobre la relación del hombre con la Naturaleza.

Íñigo vive en una aldea asentada en medio de la selva. Cierta día, los sueños perturbadores del chamán sobre una súbita deforestación se hicieron realidad: grandes máquinas manejadas por el hombre estaban acabando con los árboles.

Pronto, Íñigo empezó a soñar con una serpiente multicolor que le indicó el lugar a donde debían migrar, y todos se marcharon. Sin embargo, la tierra se mostró infértil como protesta ante la ingratitud que tuvieron con su antiguo hogar. Arrepentido, el chamán, seguido de Íñigo, regresó a dar gracias a la tierra, quien cobró fuerza para espantar al hombre y sus máquinas. El orden volvió a reinar en la selva.

Los temas

- **La deforestación** es una actividad impulsada por el hombre, quien hace un uso inconsciente de su poder sobre la Naturaleza.
- **La gratitud** se expresa también ante la Naturaleza, que nos acoge.
- **La transmisión oral**, de generación en generación (de padres a hijos, de ancianos a jóvenes), es una forma milenaria de conservación de la cultura.
- **El pensamiento mágico** es parte fundamental en la cultura peruana.

Aportes a la formación

Íñigo y la serpiente multicolor es una historia de reivindicación de la tierra sobre la voluntad del hombre.

En pleno siglo XXI, con los problemas ambientales que nos aquejan, resulta indispensable educar a los niños, desde temprana edad, a identificar la Tierra como su gran casa.

Es importante enseñar la lógica del cuidado de la casa formulándoles las preguntas: ¿dejarías que alguien entre a tu casa a destruirla? ¿Por qué sí lo permites en “tu gran casa”? ¿De qué manera cuidas la Tierra?

En esta mágica historia, aunque la Tierra no tiene voz, es animada para expresar su voluntad. Pensemos qué nos diría si pudiera hablar.

Por otro lado, es importante también enseñar a valorar la voz y la experiencia del anciano como una forma de aprender y continuar nuestra cultura.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Preguntar: ¿por qué toda la aldea confiaba en el chamán? ¿Qué actividades realizaban los adultos, niños y ancianos? ¿Cómo era Íñigo?
- Explorar sensaciones: ¿alguna vez viviste experiencias que no supiste explicar? ¿A quién acudiste? Compartir las experiencias e invitar a los niños a confiar en los padres o familiares más cercanos, a modo de confidentes, como lo hizo Íñigo.

Para crear

- Plantear: si los pobladores no se hubieran marchado, ¿qué otra alternativa de solución podrían haber asumido? Formar equipos de cuatro para diseñar una nueva estrategia. Luego, compartir los resultados.
- Pedir a los mismos equipos de trabajo que escriban una carta de agradecimiento a la tierra que nos acoge. Publicar las cartas en el periódico mural del salón.

Para reflexionar

- Preguntar: ¿el viejo chamán hizo caso a Íñigo desde la primera vez que le habló? ¿Íñigo se desanimó por eso? Explicar que, a veces, es necesario insistir, pues las personas mayores pueden tener otras preocupaciones, pero eso no significa que no les importemos.
- Preguntar: ¿tendrán consecuencias los actos de descuido hacia la Naturaleza? Orientar el diálogo a explicar, por ejemplo, las consecuencias de la contaminación y del despilfarro del agua.

Para ir más allá

- Organizar, junto con los demás salones, una campaña de sembrado de arbustos en los alrededores del colegio y/o parques circundantes.
- Formar equipos de trabajo y elaborar listas de recomendaciones para cuidar el medio ambiente. Luego, compartirlas y publicarlas en el colegio y en lugares cercanos.
- Visualizar el video sobre cuidado del agua: <http://www.e-sm.com.pe/PL2LT2013P2> y hacer un conversatorio al respecto.

Conociendo a la autora

Alexandra Bonnet

Obras: *Íñigo y la serpiente multicolor* y *La Navidad de Ñusta*.



Nací en Francia, pero mi trabajo principal con una empresa francesa me llevó a América Latina, en donde me dedico a financiamiento de proyectos. Ahora vivo en Chile, pero visito el Perú y Francia tan seguido como puedo. Detrás de esta apariencia de mujer de negocios, siempre he llevado un alma de niña sensible y soñadora. A lo largo de mi vida, me han gustado tanto los libros infantiles, que un día decidí escribirlos y, como no soy mala para dibujar y pintar, también me puse a ilustrarlos. El toque final lo dieron mis fascinantes viajes a lo largo y ancho del Perú, que me inspiraron para mis historias.

 **Narra** brevemente qué sucedió en la parte del libro que corresponde a cada ilustración.





 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **apacible**. Tranquilo, agradable.
- **hamaca**. Red alargada que, colgada de las extremidades en dos troncos, sirve de cama.
- **perturbar**. Trastornar el orden o la quietud y el sosiego de algo o de alguien.
- **poción**. Líquido compuesto que, por lo general, se bebe como medicina.
- **ritual**. Hacer de algo un rito o ceremonia.
- **sucesor**. Que sucede a uno o sobreviene en su lugar como continuador de él.