



¡Huy, qué pena!

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

MILICIC, Neva

Ilustraciones de Maya Hanisch

¡Huy, qué pena!

Colección El Barco de Vapor, serie Blanca. Santiago de Chile: Ediciones SM, 2012, 48 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Autoestima
- Bondad
- Esperanza
- Integración
- Optimismo
- Sensibilidad
- Servicio
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
- Arte

Sinopsis

Teresa llegó muy triste al colegio porque su perrito estaba mal. Su profesora le explica que sentir pena es normal y que muchas veces la tristeza se asoma en los corazones de todos. Para ejemplificar esto, la profesora les pide a los amigos de Teresa que compartan con ella y el resto del salón situaciones en las cuales han sentido pena.

Luego, sus compañeros comparten sus experiencias y dan a conocer diferentes situaciones de la vida cotidiana que pueden poner triste a un niño, tales como operaciones, malas notas, llamadas de atención injustas y varias más. Por su parte, la profesora los ayuda a diferenciar entre la tristeza y el enojo.

Finalmente, la profesora los ayuda a identificar que cuando alguien siente tristeza existen elementos, a veces muy sencillos, que sirven de consuelo y con los que se pueden sentir mejor. Por ejemplo, el abrazo de mamá, el divertirse con un buen amigo o leer.

Los temas

- **Sentimientos.** La historia permite entrar al mundo interior de cada persona para identificar el estado afectivo en el que se encuentra.
- **Tristeza.** Es el sentimiento protagonista de la historia. Es tomado como algo natural en las personas y se fomenta la búsqueda de su origen.
- **Apoyo.** Cuando alguien se siente triste, es importante acompañarlo y ayudarlo a sobrellevar el difícil momento, tal y como la profesora y los compañeros hacen con Teresa.
- **Buscar consuelo.** Sentir tristeza es normal, pero también lo es tratar de aliviarnos pronto de ella. Por eso, es importante ser consciente de aquello que nos ayuda a estar mejor y que nos consuela para poder buscarlo.
- **Individualidad.** La historia permite asumir que una persona es un ser único y los sentimientos, preferencias y pensamientos que habitan en cada uno son válidos y respetables.

Aportes a la formación

Esta historia es una invitación directa a la búsqueda y reconocimiento de sentimientos personales, específicamente de la tristeza; así como a la identificación de todo aquello que la puede originar.

En el área de Comunicación, se fomenta la expresión oral, pues en la historia se pide a los niños que se expresen para ayudar a su amiga. Además, puede motivarse la oralidad pidiendo a los alumnos que comenten en qué situaciones sienten alegría, vergüenza, enojo, por ejemplo.

En el área de Personal Social, se pone en manifiesto el vínculo de pertenencia a un grupo, en el cual es importante brindar soporte y ayudar a quienes lo integran. Otro aspecto que puede trabajarse es la consigna de “ponerse en el lugar del otro” para generar un espacio de identificación con el compañero y desarrollar la solidaridad.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

Preguntar:

- ¿Con qué situación empieza la historia? ¿Quién se dio cuenta de la tristeza de Teresa? ¿Cómo crees que la profesora notó que ella estaba triste? ¿Qué hizo la profesora para ayudarla? ¿Cómo crees que se sintió Teresa al escuchar a sus amigos contar lo que les daba pena? ¿Qué diferencia hay entre “estar enojado” y “estar triste”? ¿Qué hizo la profesora al final? ¿Qué significa “consolar a alguien”?

Mencionar:

- Las historias que hicieron sentirse tristes a los amigos de Teresa
- La historia que te dio más pena
- Los elementos que mencionaron como consuelo

Observar:

- Una imagen al azar de la historia y describir lo que sucedió

Para crear

- Pedir a los niños que inventen una receta para curar al perrito de Teresa. Pueden apoyarse con imágenes hechas por ellos mismos.
- Inventar, en parejas, una canción sobre los amigos y la importancia de ayudarse unos a otros. Pueden cambiar la letra de una canción ya conocida.

Para reflexionar

- Dialogar y compartir con los compañeros en qué momentos se sienten tristes y qué elementos les sirven como consuelo en dichas situaciones.
- Contarles a los niños una noticia triste (algún incendio, desastre natural, robo, etc.) y comentar cómo se sentirán las personas a los que les sucedió lo narrado. Luego, proponer ideas sobre cómo podrían ayudarlos a sentirse mejor o qué consejos podrían darles para que busquen consuelo.

Para ir más allá

Para trabajar con padres de familia:

- Recopilar información entre los niños sobre qué situaciones los hacen sentirse tristes y qué hacen sus padres para ayudarlos en estos momentos. Luego, entregar una pequeña encuesta a los padres de familia con estas mismas preguntas. Después, contrastar la información de los hijos y la de los padres, y darles a conocer a estos últimos los resultados. Finalmente, invitar a una reflexión familiar sobre la información dada con el fin de evitar la subestimación de las situaciones que producen tristeza en los niños, pues muchas son proporcionales a su edad.

Para que padres e hijos trabajen en equipo:

- Elaborar una tabla semanalmente en la cual todos los miembros de la familia puedan escribir o dibujar cada día cómo se sintieron. Al final de la semana, reunirse unos minutos y comentar sobre cómo se sintieron.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Llénala con ayuda de tu profesor o profesora)

1. Colorea la respuesta correcta.

- ¿Qué es un sentimiento?

Una canción romántica	Un estado de ánimo	Una idea novedosa	Algo que te da felicidad
-----------------------	--------------------	-------------------	--------------------------

- ¿Cuál de estos casos NO se menciona en la historia?

Me pongo triste cuando me dejan fuera de los juegos.	Me pongo triste cuando no pudo ver una película con mi hermana.	Me pongo triste cuando veo a alguien pidiendo dinero.
--	---	---

2. Observa la imagen y marca con una X el recuadro que describe lo que sucede.



Cuando me llaman la atención por algo que yo no hice, me pongo triste.

Cuando me saco una mala nota, me pongo muy triste.

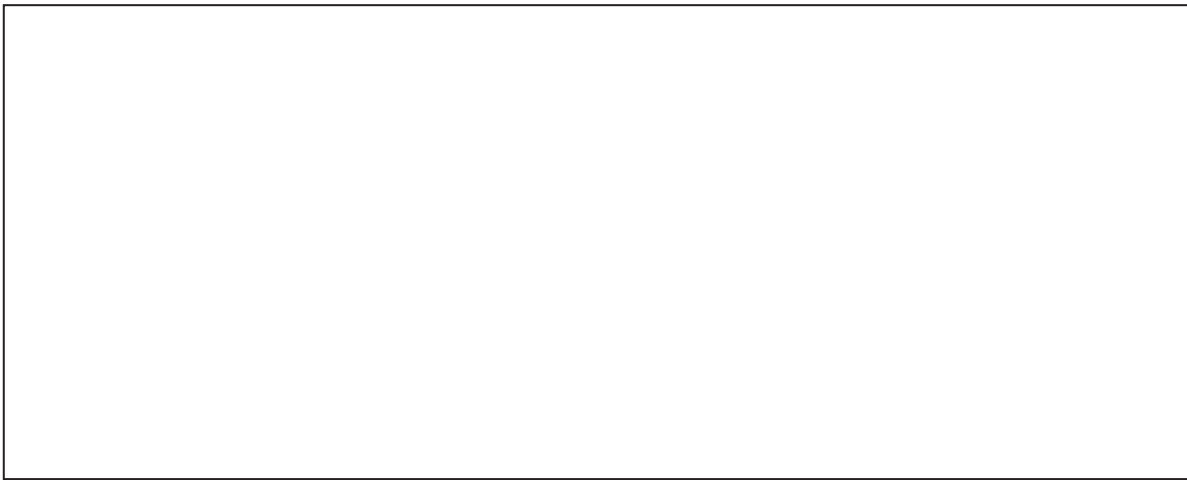
Cuando pienso en todas las tareas que debo realizar, siento mucha pena.

3. Completa las frases con las palabras del recuadro.

discutí - preocupes - rabia - consuelan

- No te _____, todo va a estar bien.
- A veces es difícil, porque se mezcla la pena con la _____.
- Los he pasado desde que _____ con Gabriel.
- Hicimos una lista de las cosas que nos _____.

4. Dibuja, sin ver en tu libro la parte de la historia que tu profesora leerá.



5. Escucha la siguiente parte de la historia y responde: *“Los he pasado pésimo desde que discutí con mi amigo Gabriel, mi mejor amigo. Lo peor es que ya ni me acuerdo por qué nos enojamos y todavía seguimos peleados.”*

- ¿Por qué puede haber discutido con su amigo Gabriel? Escribe con ayuda de tu profesor o profesora tres posibles razones.

6. Además de pena, ¿qué sentirías si tus compañeros se burlaran de ti? Colorea los recuadros que consideres necesarios.

alegría

vergüenza

enojo

rencor

admiración

culpa

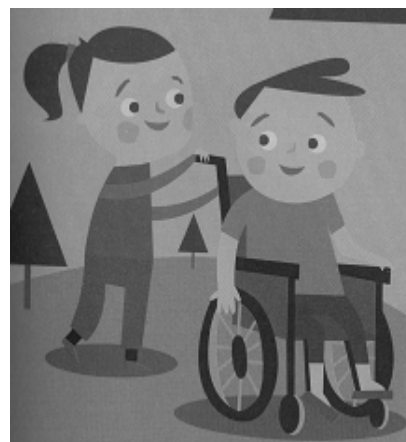
7. Observa la imagen y colorea a qué personaje corresponde esa historia.

Teresa

Amalia

Elena

Cecilia



8. Dibuja algo que te pone triste, luego escríbelo con ayuda de tu profesora.



9. ¿A quién o quiénes les contarías una pena? Colorea los recuadros que consideres para tu respuesta.

mamá	profesora	papá	amigos
vecino	hermanos	mascota	policía

10. Imagina que un amigo está triste. Elabora una tarjeta con una notita y un lindo dibujo para que se sienta mejor.

The form consists of a large rounded rectangular border. On the left side, there are five separate rectangular boxes, each containing three horizontal lines for writing. On the right side, there is a single large empty rectangular space for drawing.

11. Dibuja seis elementos que te hacen sentir mejor cuando te sientes triste.

1.	2.
3.	4.
5.	6.

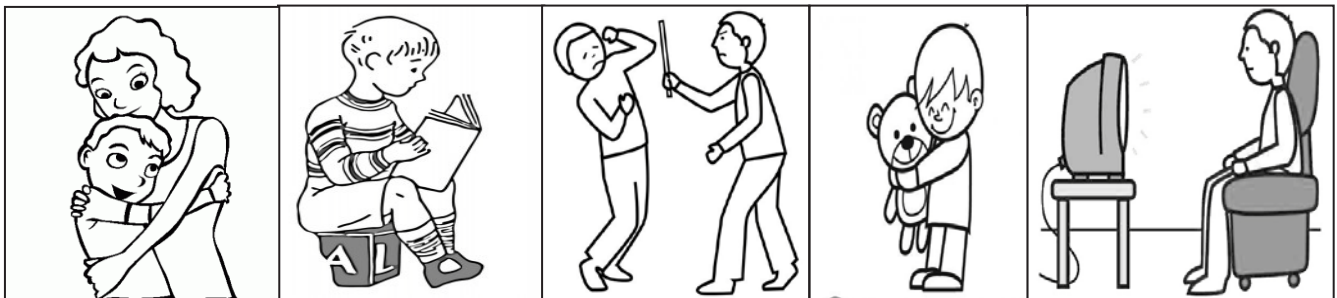
12. Observa la siguiente escena y luego completa lo que el niño podría decirle a su amiga para consolarla.

Mis papás discutieron hoy por la mañana. A mí me pone triste que ellos peleen.



Blank lined area for writing a response.

13. Colorea las cosas que el libro **no** menciona como alternativas de consuelo ante una pena.



Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **consolar.** Acompañar y aliviar la pena de alguien.
- **operar.** Acción de cirujanos que consiste en abrir parte del cuerpo de una persona o animal para curar aquella zona que esté enferma.
- **bisabuelo.** Es el padre de tu abuelo es tu bisabuelo.
- **bisnieto.** Tú serías en bisnieto de tu bisabuelo.
- **pésimo.** Algo muy malo, no puede ser peor.
- **retar.** Reprender o llamar la atención por algo que se ha hecho.
- **provocar.** Causar algo como consecuencia.
- **limosna.** Es un donativo, dinero, que se brinda a alguien muy pobre.
- **afrontar.** Enfrentar algún problema y no evitarlo.
- **derrotas.** Juegos, deportes o competencias perdidos.
- **distinguir.** Diferenciar una cosa de otra.